公益財団法人九州交響楽団

平成27年度事業報告書

九州の中枢都市福岡に本拠を置く九州交響楽団は、平成27年度も、国及び福岡県、福岡市、北九州市をはじめ、地方公共団体、産業界、市民の助成を得て、福岡県を中心に公益目的事業として九州各地で質の高い公演を実施した。

公演活動としては九響の独自性をアピール企画し開催した**＜主催公演＞**と、企業、鑑賞団体、音楽事務所などの要望を受け演奏する**＜依頼公演＞**を実施した。

＜主催公演＞の内容としては、クラシック愛好家のための**＜定期演奏会＞**から、気楽にクラシックを楽しんでいただくため語り入りにモデルチェンジした**＜天神でクラシック＞**、馴染みのある名曲を集めた**＜名曲・午後のオーケストラ＞**、未来の聴衆である子供のための**＜親と子のためのコンサート＞**まで多種に及んだ。

＜依頼公演＞では依頼者の要望に応えクラシックからポピュラーまでさまざまな演奏**＜依頼演奏会＞**を行った。また、オーケストラ業務に支障のない範囲で小編成での**＜室内楽公演＞**も依頼公演として実施した。

なお情操教育の一環として学校から依頼を受け公演も実施、音楽教育活動も行った。学校での公演は依頼を受け実施しているが**＜依頼演奏会＞**とは分けて**＜移動音楽教室＞**として分類している。

九響は上記公益目的事業の他ほか、コンサートでは、収益事業としてCDの販売も行った。

主催公演について

［ 1 ］ 定期演奏会　11公演　：　(1)＜定期演奏会＞　9公演

(2)＜北九州定期演奏会＞　2公演

定期演奏会としてはアクロス福岡で開催の＜定期演奏会＞9公演と、北九州市で開催の＜北九州定期演奏会＞2公演を実施した。

アクロスで福岡の＜定期演奏会＞は平成26年度まで年間8公演で実施していたが、九響の実力をよりアピールするため平成27年度は1公演増やし9公演とした。

平成27年度も小泉和裕音楽監督の下、九州のクラシック音楽をリードするプロの交響楽団として九州で取り上げることなかった作品の紹介にも力を入れ、芸術性の高い音楽を市民に提供した。小泉和裕音楽監督の指揮では、9月の「スクリャービン：交響曲＜法悦の詩＞」、12月の「シェーンベルク：ペレアスとメリザンド」の作品を九州市民に初めて紹介した。

平成27年は＜戦後70年＞の記念の年にあたり、7月に下野竜也指揮で「三善晃：夏の散乱」、「シュニトケ：オラトリオ＜長崎＞」などの作品も九州で初めて演奏した。本公演に対しては、朝日新聞全国版クラシック「2015年回顧」欄で、地方オーケストラの中で唯一九響が取り上げられるなど、九州のみならず国内音楽界で高い評価を得た。2月、若手実力者アンドレア・バッティストーニの指揮で「レオンカヴァッロ：歌劇＜道化師＞」を演奏会形式で取り上げ演奏の質の高さにマスコミからも注目を浴びた。本公演は東京でも聴くことがない企画とあって、東京からの来場者も多く見られた。

その他指揮者には、日本指揮界の重鎮・尾高忠明、40歳以下世代を代表する川瀬賢太郎などが登場、海外より九州ではお馴染みとなったゴロー・ベルクなどを招聘した。

＜北九州定期演奏会＞では、北九州市民がクラシック音楽を楽しめるように企画した。6 月の響ホールには地元北九州出身の篠崎史紀が指揮とヴァイオリンで登場、自身の留学先であるウィーンゆかりの曲目を披露した。9月の北九州芸術劇場での公演には首席客演指揮者・小林研一郎とピアノの小林亜矢乃が親子共演し、北九州市民の楽しめるコンサートを実施した。

(1) ＜定期演奏会＞　9公演　会場：アクロス福岡シンフォニーホール

第339回　平成27年4月24日（金）
指揮：小泉和裕
『3つの「ペレアスとメリザンド」Ⅰ』『20世紀の夜明け』
　　フォーレ／組曲「ペレアスとメリザンド」
　　マーラー／交響曲　第5番　嬰ハ短調

第340回　平成27年5月22日（金）
指揮：ミハイル・レオンティエフ　トロンボーン：ファブリス・ミリシェー
『シベリウス生誕150年記念Ⅰ』
　　チャイコフスキー／幻想序曲「ロメオとジュリエット」
　　トマジ／トロンボーン協奏曲
　　シベリウス／交響曲　第1番　ホ短調

第341回　平成27年6月23日（火）
指揮：尾高忠明
『シベリウス生誕150年記念Ⅱ』『3つの「ペレアスとメリザンド」Ⅱ』
　　エルガー／序曲「コケイン（ロンドンの下町で）」
　　シベリウス／組曲「ペレアスとメリザンド」
　　シベリウス／アンダンテ・フェスティーヴォ
　　エルガー／創作主題による変奏曲「エニグマ（なぞ）」

第 342 回　平成 7 月 6 日（月）

指揮：下野竜也　アルト：池田香織　合唱：九響合唱団

『オラトリオの世界Ⅷ』『原爆投下 70 年「平和への祈り」』

三善晃／夏の散乱，焉歌・波摘み

J.S.バッハ＝レーガー編曲／おお人よ，汝の大いなる罪を嘆け

シュニトケ／オラトリオ「長崎」

第 343 回　平成 27 年 9 月 18 日（金）

指揮：小泉和裕　ピアノ：小山実稚恵

『スクリャービン没後 100 年記念』『ロシア音楽の潮流』

ボロディン／歌劇「イーゴリ公」序曲

ラフマニノフ／ピアノ協奏曲　第 2 番　ニ短調

スクリャービン／交響曲　第 4 番　ハ長調「法悦の詩」

第 344 回　平成 27 年 10 月 22 日（木）

指揮：川瀬賢太郎　ヴァイオリン：リチャード・リン

『九響定期初登場　川瀬賢太郎　愛をうたう』

ブラームス／大学祝典序曲

ブラームス／ヴァイオリン協奏曲　ニ長調

武満徹／波の盆

R.シュトラウス／歌劇「ばらの騎士」組曲

第 345 回　平成 27 年 11 月 20 日（金）

指揮：ゴロー・ベルク　ピアノ：アンナ・ヴィニツカヤ

『ドイツの巨匠　ゴロー・ベルクの世界』

ベートーヴェン／歌劇「フィデリオ」序曲

ブラームス／ピアノ協奏曲　第 1 番　ニ短調

ブラームス／交響曲　第 3 番　ヘ長調

第 346 回　平成 27 年 12 月 4 日（金）

指揮：小泉和裕　ヴァイオリン：川久保賜紀

『3つの「ペレアスとメリザンド」Ⅲ』『ドイツの巨匠　ゴロー・ベルクの世界』

ベートーヴェン／ヴァイオリン協奏曲　ニ長調

シェーンベルク／交響詩「ペレアスとメリザンド」

第 347 回　平成 28 年 2 月 6 日（土）

指揮：アンドレア・バッティストーニ

カニオ(テノール)：福井敬　ネッダ(ソプラノ)：嘉目真木子　トニオ(バリトン)：桝貴志

シルビオ(バリトン):塩入功司　ペッペ(テノール):与儀巧
合唱:九響合唱団　児童合唱:NHK福岡児童合唱団MIRAI
『もう一人の若きマエストロ イタリア・オペラ「愛・嫉妬・死」』
ロッシーニ／歌劇「ウィリアム・テル」序曲
ベルリオーズ／序曲「ローマの謝肉祭」
レオンカヴァッロ／歌劇「道化師」(演奏会形式)

(2) ＜北九州定期演奏会＞　2公演

第 58 回　平成 27 年 6 月 13 日（土）会場:北九州市立響ホール
指揮・ヴァイオリン:篠崎史紀
ベートーヴェン／ロマンス 第 1 番 ト長調，第 2 番 ヘ長調
モーツァルト／交響曲 第 40 番 ト短調
ランナー／シェーンブルンの人々
j.シュトラウス II／ワルツ「酒・女・歌」，アンネン・ポルカ，ポルカ「雷鳴と稲妻」
ワルツ「美しく青きドナウ」

第 59 回　平成 27 年 9 月 5 日（土）会場:北九州芸術劇場大ホール
指揮:小林研一郎　ピアノ:小林亜矢乃
スメタナ／交響詩「ヴルタヴァ(モルダウ)」
チャイコフスキー／ピアノ協奏曲 第 1 番 変ロ短調
チャイコフスキー／交響曲 第 6 番 ロ短調「悲愴」

［ 2 ］ 巡回演奏会　12公演 ： (1)＜天神でクラシック＞　4公演
(2)＜名曲・午後のオーケストラ＞　4公演
(3)＜その他＞　4公演

巡回演奏会では、平成27年度から新たに＜名曲・午後のオーケストラ＞シリーズ 4 公演を開催し、合計 12 公演となった。

＜天神でクラシック＞は平成26年度から普段クラシックに触れるチャンスの少ない市民に、クラシック音楽を分かりやすく親しんでいただくため、出演者による楽曲解説などトークを入れたコンサートとしたが、平成 27 年度も継続してトーク入りコンサートを実施した。聴衆はめったに聞くことのない、指揮者・梅田俊明、山下一史、井崎正浩らの話に熱心に耳を傾けていた。解説を加えたコンサートは初心者のみならずクラシック音楽愛好者からも高い評価を頂いた。

「天神でクラシック」で長年続いている1月27日「モーツァルト生誕日記念公演」では、ウィーン・フィルのコンサートマスターであるライナー・ホーネックが指揮とヴァイオリンの両方を担当、本物の

実力を存分に披露した。ライナー・ホーネックは自身の演奏のみならず、九響の演奏力向上にも力を発揮した。

＜名曲・午後のオーケストラ＞は幅広い市民に来場していただくこと目的とし、馴染みのある名曲を集め、開催日を土日祝日、開演時間を午後2時とし、年 4 公演実施、福岡での 3 本目のシリーズ公演としてスタートした。なお「第九」公演は本シリーズに組み入れ実施した。

指揮者には、小泉和裕・音楽監督、首席客演指揮者・小林研一郎等が出演、ソリストには若手ヴァイオリン・三浦文彰、人気ピアニスト・辻井伸行を迎え、多くの市民に楽しんで頂くことが出来た。また、終演後、会場ロビー内に「九響交流カフェ」を設け、楽団員と聴衆が楽しく語り合うなど、九響独自のシリーズをスタートすることが出来た。

＜その他＞の巡回公演では、年末に、北九州市・延岡市で毎年恒例の「第九」演奏会（2 公演）を実施、また、年始に福岡市・北九州市で「ニューイヤー・コンサート」（2 公演）を開催した。年末年始恒例の公演とあって多くの家族連れが見られた。

(1) ＜天神でクラシック・音楽プロムナード＞　4公演　会場：FFG ホール

平成 27 年 5 月 10 日（日）

指揮・お話：梅田俊明　ピアノ：仲道祐子

『アラビアンナイトの秘密』

リスト／ピアノ協奏曲　第 1 番　変ホ長調

※ 解説「音の絵巻物を解く～アラビアンナイトの秘密～」

リムスキー＝コルサコフ／交響詩「シェエラザード」

平成 27 年 7 月 18 日（土）

指揮・お話：山下一史

『マーチ＆ダンス』

J.シュトラウス1／ラデツキー行進曲，　J.シュトラウス II／エジプト行進曲

ベートーヴェン／トルコ行進曲，　古関裕而／オリンピック・マーチ

メンデルスゾーン／劇音楽「真夏の夜の夢」より『結婚行進曲』

ワーグナー／歌劇「ローエングリン」より『前奏曲』『結婚行進曲』

エルガー／行進曲「威風堂々」第 1 番　ニ長調

ドヴォルザーク／スラヴ舞曲　第 1 番，　ブラームス／ハンガリー舞曲　第 6 番

モーツァルト／「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」より『メヌエット』

J.シュトラウス II／ワルツ「南国のばら」，アンネン・ポルカ

チャイコフスキー／組曲「くるみ割り人形」より『トレパック』『アラビアの踊り』

『中国の踊り』『花のワルツ』

平成 27 年 10 月 10 日（土）

指揮・お話：井崎正浩　サクソフォーンとお話：須川展也

『サクソフォーンとオーケストラの饗宴』

ボロディン／交響詩「中央アジアの草原にて」

保科洋／風紋　～原典版～（管弦楽版）

ブトリー／アルトおよびソプラノのサクソフォーンと管弦楽のための協奏曲

グラズノフ／アルト・サクソフォーン協奏曲

ビゼー／劇音楽「アルルの女」第 1 組曲（抜粋）・第 2 組曲（全曲）

平成 28 年 1 月 27 日（水）

指揮・ヴァイオリン：ライナー・ホーネック　お話：奥田佳道

『続・モーツァルトをあなたに！』

モーツァルト／歌劇「皇帝ティートの慈悲」序曲

モーツァルト／ヴァイオリン協奏曲　第 5 番　イ長調「トルコ風」

モーツァルト／交響曲　第 41 番　ハ長調「ジュピター」

(2) ＜名曲・午後のオーケストラ＞　4公演　会場：アクロス福岡シンフォニーホール

第 1 回　平成 27 年 4 月 5 日（日）

指揮：小泉和裕　ヴァイオリン：三浦文彰

『名曲シリーズ、運命のオープニング！』

チャイコフスキー／歌劇「エウゲニー・オネーギン」より『ポロネーズ』

チャイコフスキー／ヴァイオリン協奏曲　ニ長調

ベートーヴェン／交響曲　第 5 番　ハ短調「運命」

第 2 回　平成 27 年 6 月 6 日（土）

指揮：本名徹次　ピアノ：辻井伸行

『音楽が踊る、こころも踊る』

グリンカ／歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲

チャイコフスキー／ピアノ協奏曲　第 1 番　変ロ短調

ハチャトゥリアン／組曲「仮面舞踏会」より『ワルツ』

ハチャトゥリアン／バレエ音楽「ガイーヌ」組曲より『剣の舞』『子守唄』

『ばらの乙女達の踊り』『レズギンカ』

ラヴェル／ボレロ

第 3 回　平成 27 年 9 月 6 日（日）

指揮：小林研一郎　ヴァイオリン：漆原啓子

『炎のコバケン 涙の悲愴』

スメタナ／交響詩「ヴルタヴァ(モルダウ)」

メンデルスゾーン／ヴァイオリン協奏曲 ホ短調

チャイコフスキー／交響曲 第 6 番 ロ短調「悲愴」

第 4 回 平成 27 年 12 月 23 日（祝）

指揮：小泉和裕

ソプラノ：松田奈緒美 アルト：鳥木弥生 テノール：青柳素晴 バリトン：福島明也

合唱：九響合唱団・福岡県合唱連盟福岡支部合同合唱団

『歓喜の歌が鳴り響く、年末 感動のフィナーレ』

ベートーヴェン／交響曲 第 9 番 ニ短調「合唱付き」

(3) ＜その他＞ 4公演

延岡巡回・「第九」演奏会 平成 27 年 12 月 19 日（土） 会場：延岡総合文化センター

指揮：三ツ橋敬子 ピアノ：片野和紀

ソプラノ：中丸三千繪 アルト：西川裕子 テノール：井ノ上了吏 バリトン：今村雅彦

合唱：のべおか「第九」を歌う会

ベートーヴェン／合唱幻想曲 ハ短調

ベートーヴェン／交響曲 第 9 番 ニ短調「合唱付き」

北九州巡回・「第九」演奏会 平成 27 年 12 月 24 日（木） 会場：北九州ソレイユホール

指揮：小泉和裕

ソプラノ：松田奈緒美 アルト：鳥木弥生 テノール：青柳素晴 バリトン：福島明也

合唱：北九州市民フロイデコール

ベートーヴェン／交響曲 第 9 番 ニ短調「合唱付き」

福岡巡回・「ニューイヤー」演奏会 平成 28 年 1 月 9 日（土） 会場：アクロス福岡シンフォニーホール

指揮：現田茂夫 ソプラノ：小林沙羅 合唱：九響合唱団

J.シュトラウス II／歌劇「こうもり」序曲

グノー／歌劇「ロメオとジュリエット」より『私は夢に生きたい』

ヨゼフ・シュトラウス／ポルカ「おしゃべりな口」，鍛冶屋のポルカ

J.シュトラウス II／ポルカ「観光列車」

ドヴォルザーク／歌劇「ルサルカ」より『月に寄せる歌』，序曲「謝肉祭」

レハール／喜歌劇「メリー・ウィドウ」より第 2 幕冒頭，『ヴィリアの歌』

レオンカヴァッロ／歌劇「道化師」序曲

マスカーニ／歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より冒頭，『オレンジの花は香り』，

間奏曲（アヴェ・マリア）
J.シュトラウスII／ポルカ「クラプフェンの森にて」，ワルツ「美しく青きドナウ」

北九州巡回・「ニューイヤー」演奏会　平成 27 年 1 月 19 日（日）会場：北九州芸術劇場大ホール
指揮：現田茂夫　（ソプラノ：小林沙羅は体調不良のため出演せず）
J.シュトラウスII／歌劇「こうもり」序曲
ジーツィンスキー／ウィーン，わが夢の街
ヨゼフ・シュトラウス／ポルカ「おしゃべりな口」，鍛冶屋のポルカ，
ポルカ・シュネル「休暇旅行」
J.シュトラウスII／ポルカ「観光列車」
ドヴォルザーク／序曲「謝肉祭」
レハール／喜歌劇「メリー・ウィドウ」より第 2 幕冒頭
レオンカヴァッロ／歌劇「道化師」序曲
マスカーニ／歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より冒頭，『オレンジの花は香り』,間奏曲
ワルトトイフェル／スケーターズ・ワルツ
J.シュトラウスII／ポルカ「クラプフェンの森にて」，ワルツ「美しく青きドナウ」

［ 3 ］ 特別演奏会　4公演　：　(1)＜久留米定期演奏会＞　1公演
(2)＜親と子のためのコンサート＞　1 公演
(3)＜アクロス一万人コンサート＞　2公演

＜久留米定期演奏会＞は、福岡県南部地域の市民に楽しんでいただくことを目的として平成24年度から実施している主催公演で、平成27年度も飯森範親の指揮、河村尚子のピアノで開催、実施した。

＜親と子のためのコンサート＞は、未来の音楽ファンである子供たちに、コンサートホールでクラシック音楽の喜びを体験してもらうため平成 25 年度から企画した公演である。
第3回目にあたる平成27年度公演も青島広志の指揮とお話し、赤星啓子、小野つとむ二人の歌手と聴衆が一緒に歌うなど、親子が共に楽しめるコンサートであった。開演前には、子供たちが楽器に直接触れることが出来る「楽器体験コーナー」も開催し好評であった。なお、平成27年度も＜ウエスト＞からの協賛を頂き実施した。

＜アクロス一万人コンサート＞は、アクロス福岡と企画・共催し、小中高校生にクラシック音楽の魅力を知ってもらうことを目的とした公演で、多くの小中高校生にクラシック音楽の喜びを体験してもらった。平成27年度は2公演を開催した。

(1) 第 7 回久留米定期演奏会

平成 27 年 11 月 3 日(火・祝) 会場:石橋文化ホール

指揮:飯森範親 ピアノ:河村尚子

サリエリ／歌劇「ファルスタッフ」序曲

モーツァルト／ピアノ協奏曲 第 25 番 ハ長調

モーツァルト／交響曲 第 39 番 変ホ長調

(2) 親と子のためのコンサート 共催:アクロス福岡

平成 28 年 3 月 19 日(土) 会場:アクロス福岡シンフォニーホール

指揮:青島広志 ソプラノ:赤星啓子 テノール:小野つとむ

ロッシーニ／歌劇「ウィリアム・テル」序曲 より『スイス軍の行進曲』

ウェーバー(ベルリオーズ編)／舞踏への勧誘

ヴィヴァルディ／「四季」より『春』第 1 楽章

※指揮者体験コーナー(ブラームス／ハンガリー舞曲 第 5 番)

ビゼー／「アルルの女」より『ファランドール』

モーツァルト／歌劇「フィガロの結婚」より序曲,『さあ,ひざまづいて』

ヴェルディ／歌劇「トロヴァトーレ」より『あの恐ろしい焚火を見よ』

プッチーニ／歌劇「ジャンニ・スキッキ」より『私のお父さん』

ヴェルディ／歌劇「椿姫」より『乾杯の歌』

「となりのトトロ」より『さんぽ』, アンパンマンのマーチ

貴志康一／かごかき, 「天空の空ラピュタ」より『君をのせて』

ベートーヴェン／交響曲 第 5 番「運命」より 第 1 楽章

(3)アクロス 一万人コンサート 2公演 共催:アクロス福岡

平成 27 年 9 月 14 日(月) 会場:アクロス福岡シンフォニーホール

指揮:岩村 力

アンダーソン／舞踏会の美女

シベリウス／交響詩「フィンランディア」

ボブ佐久間／インストゥルメンタル・ブルース

スメタナ／交響詩「ヴルタヴァ(モルダウ)」

デュカス／交響詩「魔法使いの弟子」

移動音楽教室について

［ ４ ］ 移動音楽教室　3公演

＜移動音楽教室＞は情操教育のため九響自ら学校などに出向いて演奏する公演である。平成27年度も小中高校生を対象に3公演実施し、児童・生徒に音楽芸術の認識を深めてもらった。

平成 27 年

10 月 27 日(火)　福岡大学附属大濠高等学校 （アクロス福岡シンフォニーホール）

12 月 11 日(金)　中村学園大学 （中村学園女子高等学校講堂）

平成 28 年

2 月 24 日(水)　直方市小学校合同 （ユメニティのおがた）

依頼演奏会について

［ ５ ］ 依頼演奏会　137公演 （うち、室内楽公演：40公演）

依頼演奏会は企業、鑑賞団体、音楽事務所などが主催する演奏会で、主催者のニーズに答え九響が出演する公演である。依頼公演は事前に収入が見込めるため、平成27年度も営業活動を促進し、公演数の増加に努めた。平成27年度最大の依頼公演としては「福岡県市町村振興協会」からの中学生を対象とした公演があった。この公演は平成17年度から3年周期で公演を行なっている事業で、平成27年度は合計51公演が開催された。

平成27年度の新規公演としては、東京・日生劇場からの2公演、東京芸術劇場を中心に全国のホールが連携して企画実施した＜フィガロの結婚＞2公演、東京二期会の企画した＜さまよえるオランダ人＞1公演などがあった。

また、オーケストラ公演とは別に、室内楽編成での公演を学校等で行った。

平成27年度の依頼公演、室内楽公演の詳細は以下のとおり。

（依頼演奏会）

	＜開催地＞	＜主催者＞	＜公演内容＞
平成 27 年			
4 月 10 日（金）	鹿児島	NHK	歌謡チャリティコンサート
4 月 16 日（木）	福岡	ビルボードジャパン	藤井フミヤコンサート
4 月 29 日（水・祝）	福岡	アクロス福岡	アクロスバースデーコンサート
5 月 1 日（金）	大牟田	福岡県市町村振興協会	中学生公演（2公演）
5 月 5 日（火・祝）	福岡	日本自動車連盟	JAF音楽日和
5 月 13 日（水）	大牟田	福岡県市町村振興協会	中学生公演
5 月 26 日（火）	柳川	福岡県市町村振興協会	中学生公演
5 月 27 日（水）	柳川	福岡県市町村振興協会	中学生公演（2公演）
5 月 30 日（土）	久留米	そよ風ホール企画運営事業	そよ風ホール演奏会
6 月 2 日（火）	那珂川	福岡県市町村振興協会	中学生公演（2公演）
6 月 3 日（水）	那珂川	福岡県市町村振興協会	中学生公演
6 月 9 日（火）	山口	ヤマトホールディングス	ファミリーコンサート
6 月 10 日（水）	長崎	ヤマトホールディングス	ファミリーコンサート
6 月 15 日（月）	中間	福岡県市町村振興協会	中学生公演
6 月 16 日（火）	小郡	福岡県市町村振興協会	中学生公演（2公演）
6 月 30 日（火）	佐世保	佐世保市教育委員会	子ども音楽鑑賞会（2公演）
7 月 9 日（木）	須恵	福岡県市町村振興協会	中学生公演（2公演）
7 月 10 日（金）	福津	福岡県市町村振興協会	中学生公演（2公演）
7 月 15 日（水）	大川	福岡県市町村振興協会	中学生公演（2公演）
7 月 16 日（木）	中間	福岡県市町村振興協会	中学生公演
7 月 21 日（火）	福岡	アートシェフ	ボストン室内管合同演奏
7 月 27 日（月）	福岡	公演実行委員会	福岡音大設立の会発足ガラ公演
8 月 1 日（土）	福岡	アクロス福岡	オペラ「アリス」
8 月 8 日（土）	宗像	宗像ユリックス	宗像ミアーレプレ公演（2公演）
8 月 16 日（日）	久留米	石橋文化センター	ドラゴンクエストコンサート
8 月 22 日（土）	福岡	公演実行委員会	こどもがまんなか PROJECT（2公演）
8 月 30 日（日）	長崎	長崎ケーブルメディア	大島ミチルコンサート
9 月 2 日（水）	八女	福岡県市町村振興協会	中学生公演
9 月 9 日（水）	みやこ	福岡県市町村振興協会	中学生公演（2公演）
9 月 10 日（木）	八女	福岡県市町村振興協会	中学生公演（2公演）

	＜開催地＞	＜主催者＞	＜公演内容＞
平成 27 年			
9 月 11 日(金)	糸島	福岡県市町村振興協会	中学生公演(2公演)
9 月 25 日(金)	太刀洗	福岡県市町村振興協会	中学生公演
9 月 28 日(月)	中間	福岡県市町村振興協会	中学生公演(2公演)
9 月 29 日(火)	小郡	福岡県市町村振興協会	中学生公演(2公演)
10 月 4 日(日)	福岡	アクロス福岡	アクロス・クラシックふぇすた
10 月 6 日(火)	岡垣	福岡県市町村振興協会	中学生公演(2公演)
10 月 12 日(月・祝)	宗像	宗像ユリックス	宗像ミアーレ音楽祭(2公演)
10 月 15 日(木)	志免	福岡県市町村振興協会	中学生公演(2公演)
10 月 16 日(金)	志免	福岡県市町村振興協会	中学生公演
10 月 30 日(金)	苅田	福岡県市町村振興協会	中学生公演(2公演)
11 月 8 日(日)	宮崎	宮崎県立芸術劇場	オペラ「フィガロの結婚」宮崎公演
11 月 14 日(土)	熊本	熊本県立劇場	オペラ「フィガロの結婚」熊本公演
11 月 15 日(日)	佐賀	佐賀市文化会館	佐賀市民芸術祭九響公演
11 月 24 日(火)	直方	福岡県市町村振興協会	中学生公演(2公演)
11 月 25 日(水)	福津	福岡県市町村振興協会	中学生公演(2公演)
11 月 26 日(木)	直方	福岡県市町村振興協会	中学生公演(2公演)
11 月 27 日(金)	うきは	福岡県市町村振興協会	中学生公演(2公演)
11 月 30 日(月)	福岡	福岡トヨタ自動車	レクサス開業10周年記念公演
12 月 8 日(火)	粕屋	福岡県市町村振興協会	中学生公演
12 月 9 日(水)	糸島	福岡県市町村振興協会	中学生公演(2公演)
12 月 10 日(木)	岡垣	福岡県市町村振興協会	中学生公演(2公演)
12 月 17 日(木)	福岡	大賀薬局	クリスマスコンサート
12 月 20 日(日)	大分	大分第九を歌う会	「第九」コンサート
12 月 27 日(日)	福岡	福岡市バレエ協会	福岡市バレエ協会合同公演
平成 28 年			
1 月 5 日(火)	福岡	福岡銀行	ニューイヤーコンサート(2公演)
1 月 7 日(木)	北九州	福岡銀行	ニューイヤーコンサート
1 月 8 日(金)	佐賀	佐賀銀行文化財団	ニューイヤーコンサート
1 月 12 日(火)	長崎	親和銀行	ニューイヤーコンサート
1 月 13 日(水)	熊本	熊本銀行	ニューイヤーコンサート
1 月 14 日(木)	佐世保	親和銀行	ニューイヤーコンサート
1 月 17 日(日)	飯塚	イイヅカコスモスコモン	ニューイヤーコンサート
1 月 22 日(金)	鳥栖	鳥栖市民文化会館	オペラ「アリス」鳥栖公演

	＜開催地＞	＜主催者＞	＜公演内容＞
平成 28 年			
1 月 31 日（日）	福岡	日本演奏連盟	新進演奏家育成プロジェクト
2 月　9 日（火）	福岡	麻生塾	九響音楽鑑賞会
2 月 11 日（木・祝）	久留米	城島総合文化センター	九響城島公演
2 月 18 日（木）	福岡	RKB毎日放送	オペラ「夕鶴」福岡公演
2 月 21 日（日）	佐世保	長崎放送	オペラ「夕鶴」佐世保公演
2 月 26 日（金）	伊佐	伊佐市	九響伊佐市コンサート
3 月　6 日（日）	北九州	北九州市	合唱組曲「北九州」公演
3 月 13 日（日）	福岡	テレビ西日本	来生たかおコンサート
3 月 26 日（土）	大分	二期会	オペラ「さまよえるオランダ人」

以上、97 公演

（室内楽公演）

	＜開催地＞	＜主催者＞	＜公演内容＞
平成 27 年			
4 月 20 日（月）	福岡	福岡県	室内楽公演
5 月　7 日（木）	宗像	宗像市	室内楽公演（2公演）
5 月 11 日（月）	宗像	宗像市	室内楽公演（2公演）
5 月 18 日（月）	宗像	宗像市	室内楽公演（2公演）
5 月 21 日（木）	東京	東京福岡県人会	室内楽公演
5 月 24 日（日）	対馬	対馬市	室内楽公演
6 月　1 日（月）	北九州	安川電機	室内楽公演
6 月 11 日（木）	壱岐	ヤマトホールディングス	室内楽公演
6 月 14 日（日）	長崎	長崎市	室内楽公演
6 月 17 日（水）	宗像	宗像市	室内楽公演（2公演）
6 月 24 日（水）	宗像	宗像市	室内楽公演（2公演）
7 月　7 日（火）	唐津	佐賀県教育委員会	室内楽公演
9 月 19 日（土）	武雄	佐賀県教職員互助会	室内楽公演
9 月 26 日（土）	有田	佐賀県教育委員会	室内楽公演
10 月　1 日（木）	吉野ヶ里	佐賀県教職員互助会	室内楽公演
10 月　3 日（土）	福岡	アクロス福岡	室内楽公演（2公演）
10 月　7 日（水）	福岡	福岡銀行	室内楽公演
10 月 13 日（火）	嬉野	佐賀県教職員互助会	室内楽公演
10 月 18 日（日）	みやま	福岡県退職教職員協会	室内楽公演

	＜開催地＞	＜主催者＞	＜公演内容＞
平成 27 年			
10 月 23 日(金)	伊万里	佐賀県教員委員会	室内楽公演
10 月 31 日(土)	福岡	博多市民センター	室内楽公演
11 月 2 日(月)	唐津	佐賀県教職員互助会	室内楽公演
11 月 2 日(月)	宗像	宗像市	室内楽公演(2公演)
11 月 9 日(月)	伊万里	佐賀県教育委員会	室内楽公演
11 月 10 日(火)	佐賀	佐賀県教育委員会	室内楽公演
11 月 10 日(火)	宗像	宗像市	室内楽公演
11 月 16 日(月)	福岡	長住小学校	室内楽公演
11 月 28 日(土)	宗像	宗像市	室内楽公演
12 月 2 日(土)	対馬	対馬市	室内楽公演
12 月 3 日(日)	対馬	対馬市	室内楽公演
平成 28 年			
2 月 26 日(金)	伊佐	伊佐市	室内楽公演
2 月 28 日(日)	北九州	北九州市	室内楽公演
3 月 9 日(水)	福岡	福岡ロータリークラブ	室内楽公演

以上、40 公演

【参考】

平成27年度公演数の前年度比

	平成27年度実績	平成26年度実績	回数増減
定 期 演 奏 会	11公演	10公演	1公演増 ※1
巡 回 演 奏 会	12公演	8公演	4公演増 ※2
特 別 演 奏 会	4公演	5公演	1公演減 ※3
移動音楽教室	3公演	4公演	1公演減
依 頼 演 奏 会	97公演	80公演	17公演増 ※4
室 内 楽 公 演	40公演	42公演	2公演減
合 計	167公演	149公演	18公演増

※1・・・「定期演奏会」1公演増
※2・・・「名曲・午後のオーケストラ」4公演増
※3・・・「福岡第九公演」は、「名曲・午後のオーケストラ」のうちの1公演となる
※4・・・「中学生の未来へ贈るコンサート」19公演増、「依頼演奏会」2公演減