

平成26年度事業報告書

九州の中核都市福岡に本拠を置く九州交響楽団は公益事業として、国および福岡県、福岡市、北九州市をはじめ、地方公共団体、産業界の助成を得て、福岡県を中心に九州各地において質の高い演奏会を開催した。

公演内容としては、クラシック愛好家のための〈定期演奏会〉から、気楽にクラシックを楽しんでいただくため語り入りにモデルチェンジした〈天神でクラシック〉、未来の聴衆である子供のための〈親と子のためのコンサート〉まで多種に及んだ。市民に愛され九州が誇る芸術文化団体として、広く地域音楽文化の向上をはかった。

[1]定期演奏会(10回:福岡8回・北九州2回)

九州のクラシックをリードする九州交響楽団の持つ音楽性・実力をフルに発揮する場とし、現代音楽も含め、芸術性の高い作品の発表にも努めた。指揮者には音楽監督・小泉和裕のほか世界的指揮者であるダニエーレ・ルスティオーニ、アラン・ブリバエフなどを招聘した。また、アジアに開かれたオーケストラとしてシーヨン・ソン（指揮）、ハオチェン・チャン（ピアノ）などアジアの演奏家を迎え、アジアの作品（チン・ウンスク／ロカナ）も披露した。小泉和裕音楽監督の出演ではR. シュトラウス生誕150年を記念して「英雄の生涯」や、ベートーヴェンの大作「ミサ・ソレムニス」などを取り上げた。また、九州交響楽団に登場したことのない若手演奏家の登用が多かったのも平成26年度の特徴の一つであった。

また北九州市では、6月に北九州芸術劇場での公演では下野竜也（指揮）と地元ゆかりの米元響子（ヴァイオリン）との共演を行い、9月の響ホールでの公演にはフレディ・ケンプ（指揮・ピアノ）が登場し、合わせて2回開催した。

(1) 定期演奏会(8回)アクロス福岡シンフォニーホール

第331回 4月13日（日）指揮:ダニエーレ・ルスティオーニ チェロ:ウエン=シン・ヤン

『若きマエストロ 日本初登場!』

プッチーニ／歌劇「マノン・レスコー」間奏曲

ドヴォルザーク／チェロ協奏曲 ロ短調

ムソルグスキー／組曲「展覧会の絵」(ラヴェル編曲)

第332回 5月20日（火）指揮:小泉和裕 トランペット:ガボール・タルケヴィ

『小泉和裕 ベルリンの思い出』

山田耕筰／序曲 ニ長調

ヘンデル／トランペットと弦楽のための組曲
ベーメ／トランペット協奏曲
R.シュトラウス／交響詩「英雄の生涯」

第 333 回 6 月 19 日（木） 指揮：小林研一郎 ピアノ：ハオチェン・チャン

『コバケンともう一人のクライバーンコンクールの覇者』

グリンカ／歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲
グリーグ／ピアノ協奏曲 イ短調
ドヴォルザーク／交響曲 第 8 番 ト長調

第 334 回 7 月 18 日（金） 指揮：大友直人 テューバ：鈴木浩二

『華麗なるイギリス・プログラム＜亡きエドワード 7 世陛下のために＞』

エルガー／弦楽セレナード ホ短調
ヴォーン・ウィリアムズ／テューバ協奏曲 ヘ短調
エルガー／交響曲 第 2 番 変ホ長調

第 335 回 9 月 24 日（水） 指揮：小泉和裕 ピアノ：アンドリュー・フォン・オーエン

『小泉音楽監督ブルックナーを再び』

シューマン／ピアノ協奏曲 イ短調
ブルックナー／交響曲 第 1 番 ハ短調（リッツ稿）

第 336 回 10 月 21 日（火） 指揮：アラン・ブリバエフ ピアノ：萩原麻未

『ブリバエフのロシアと東欧の音楽』

リスト／交響詩「レ・プレリュード」
ショパン／ピアノ協奏曲 第 1 番 ホ短調
ラフマニノフ／交響的舞曲

第 337 回 11 月 27 日（木） 指揮：シーヨン・ソン ヴァイオリン：成田達輝

『アジアへの架け橋 シーヨン・ソン』

チン・ウンスク／ロカナ ～光の部屋～
ハチャトゥリアン／ヴァイオリン協奏曲 ニ短調
チャイコフスキー／交響曲 第 5 番 ホ短調

第 338 回 平成 27 年 2 月 7 日（土）

指揮：小泉和裕

ソプラノ：吉原圭子 アルト：山下牧子 テノール：小原啓楼 バリトン：河野克典

合唱：九響合唱団

『オラトリオの世界 VII』

ベートーヴェン／ミサ・ソレムニス ニ長調

(2) 北九州定期演奏会(2回)

第 56 回 6 月 14 日(土) 北九州芸術劇場大ホール

指揮・お話:下野竜也 ヴァイオリン:米元響子

メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲 ホ短調

※下野竜也の「新世界より」をより楽しむ音楽講座

ドヴォルザーク/交響曲 第 9 番 ホ短調「新世界より」

第 57 回 9 月 4 日(木) 北九州市立響ホール

指揮・ピアノ:フレディ・ケンプ お話:朝岡 聡

※朝岡聡のお話<皆さん、知っていますか?>

ベートーヴェン/ピアノ協奏曲 第 5 番 変ホ長調「皇帝」

ベートーヴェン/交響曲 第 7 番 イ長調

[2]巡回演奏会(8回)

平成 25 年度まで<天神でクラシック>は芸術性の高いプログラムで開催していたが、平成 26 年度からは、普段クラシックに触れるチャンスの少ない市民に解りやすく親しんでもらうため、指揮者(下野竜也、円光寺雅彦)、あるいはアナウンサー(朝岡聡)、評論家(野中罔亨)の解説を加えたカルチャー・コンサートとした。ただし、1 月 27 日の「モーツァルト生誕記念公演」は継続し、平成 26 年度は元ベルリン・フィル首席オーボエ奏者で現在指揮でも活躍しているハンスイェルク・シェレンベルガーが指揮とオーボエの両方を担当した。

そのほか、毎年恒例の「第九」演奏会(北九州・延岡)、ニューイヤー・コンサート(福岡・北九州)を開催し、オーケストラ愛好家のニーズにこたえた。

(1) 天神でクラシック・音楽プロムナード(4回) 会場:FFG ホール

6 月 13 日(金) 指揮・お話:下野竜也 ヴァイオリン:米元響子

『下野竜也の名曲プレゼント』

メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲 ホ短調

※ 下野竜也の「新世界より」をより楽しむ音楽講座

ドヴォルザーク/交響曲 第 9 番 ホ短調「新世界より」

9 月 5 日(金) 指揮・ピアノ:フレディ・ケンプ お話:朝岡 聡

『ケンプが贈るとっておきの<皇帝&ベト7>』

※朝岡聡のお話<皆さん、知っていますか?>

ベートーヴェン/ピアノ協奏曲 第 5 番 変ホ長調「皇帝」

ベートーヴェン/交響曲 第 7 番 イ長調

11月15日(土) 指揮・お話:円光寺雅彦 ギター:大萩康司

『珠玉の名曲<トーク to コンサート>』

スッペ/喜歌劇「軽騎兵」序曲, ロドリゴ/アランフェス協奏曲

チャイコフスキー/組曲「白鳥の湖」

マスカーニ/歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲

ブラームス/ハンガリー舞曲 第5番, ドヴォルザーク/スラブ舞曲 第10番

メンデルスゾーン/劇音楽「真夏の夜の夢」より『結婚行進曲』

J.シュトラウスII/ピチカート・ポルカ(共作ヨゼフ・シュトラウス), 皇帝円舞曲

平成27年1月27日(月)

指揮・オーボエ:ハンスイェルク・シェレンベルガー お話:野中罔亨

『続・モーツァルトをあなたに!』

※野中罔亨が語る<新発見のモーツァルト>

モーツァルト/交響曲 第31番 ニ長調「パリ」

モーツァルト/オーボエ協奏曲 ハ長調

モーツァルト/交響曲 第40番 ト短調(初稿版)

(2) その他の巡回演奏会(4回)

延岡巡回演奏会 12月13日(土) 延岡総合文化センター

指揮:森口慎司

ソプラノ:後藤紀子 アルト:増田弥生 テノール:柳田啓志 バリトン:今村雅彦

ピアノ:片野和紀

ベートーヴェン/合唱幻想曲 ハ短調

ベートーヴェン/交響曲 第9番 ニ短調「合唱」

北九州巡回演奏会 12月24日(水) 北九州ソレイユホール

指揮:秋山和慶

ソプラノ:小川里美 アルト:八木寿子 テノール:宮里直樹 バリトン:ジョン・ハオ

ベートーヴェン/交響曲 第9番 ニ短調「合唱」

福岡巡回演奏会 平成27年1月4日(日) アクロス福岡シンフォニーホール

指揮:現田茂夫 ソプラノ:鷺尾麻衣 合唱:九響合唱団

J.シュトラウスII/喜歌劇「こうもり」序曲, 『公爵様, あなたのようなお方は』

J.シュトラウスII/エジプト行進曲, ワルツ「春の声」, ワルツ「ウィーンの森の物語」

ヴェルディ/歌劇「ナブッコ」序曲, 『行け我が思いよ, 黄金の翼に乗って』*

プッチーニ/歌劇「ラ・ボエーム」より『私が街を歩く時』, 交響的奇想曲

J.シュトラウスII&ヨゼフ・シュトラウス/ピチカート・ポルカ

J.シュトラウスII/ワルツ「美しく青きドナウ」

北九州巡回演奏会 1月10日(土) ウェル戸畑(戸畑市民会館)大ホール

指揮:現田茂夫 ソプラノ:鷺尾麻衣

※ 演奏曲目は1月4日福岡公演と同じ(*を除く)

[3]特別演奏会(5回)

年末に恒例の「第九」演奏会を開催。指揮には桂冠指揮者秋山和慶が登場し、ソリスト陣には平成25年度のニューイヤークンサートで好評を博した小川里美、地元福岡出身の八木寿子などが出演した。

平成24年度から実施している福岡以外での主催公演<久留米定期演奏会>は平成26年度も継続して開催し、福岡県南部地域のみなさまに楽しんでいただける内容とした。

アクロス福岡との共催による公演としては、<一万人コンサート>と題した主に小中高校生を対象とした公演を2回開催した。

また、平成25年度から新たに企画した<親と子のためのコンサート>は、未来の音楽ファンである子供のための公演であり、親しみやすい小品を集め、ソリストが聴衆と一緒に歌うなど、親と子が共に楽しめるコンサートで、平成26年度も引き続き開催。指揮者にはテレビなどで著名な青島広志を起用した。

(1) 一万人コンサート 共催:アクロス福岡 会場:アクロス福岡シンフォニーホール

11月12日(水)(2公演)

指揮:岩村 力

メンデルスゾーン/劇音楽「真夏の夜の夢」より『結婚行進曲』

パッヘルベル/カノン

ボブ佐久間/インストゥルメンタル・ブルース

ベートーヴェン/交響曲 第5番「運命」より 第1楽章

モーツァルト/交響曲 第40番 より 第1楽章

ストラヴィンスキー/バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)より

『火の鳥の踊り〜火の鳥のヴァリアシオン』『魔王カスチエイの踊り』『子守唄』『終曲』

(2) 第6回久留米定期演奏会

11月30日(日) 石橋文化ホール

指揮:シーヨン・ソン ヴァイオリン:成田達輝

デュカス/交響詩「魔法使いの弟子」

ブルッフ/ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト長調

ベートーヴェン/交響曲 第7番 イ長調

(3) 九響・第九公演

12月23日(火・祝) 福岡サンパレス

指揮:秋山和慶

ソプラノ:小川里美 アルト:八木寿子 テノール:宮里直樹 バリトン:ジョン・ハオ

ベートーヴェン/交響曲 第9番 ニ短調「合唱」

(4) 親と子のためのコンサート 共催:アクロス福岡

平成27年3月21日(水) アクロス福岡シンフォニーホール

指揮:青島広志 テノール:小野つとむ

ロッシーニ/歌劇「ウィリアム・テル」序曲 より『スイス軍の行進曲』

アンダーソン/タイプライター, ワルツィング・キャット, トランペット吹きの日,

トランペット吹きの子守唄

ドヴォルザーク/交響曲 第9番「新世界より」より 第4楽章

映画「アナと雪の女王」メドレー

グリーグ/「ペール・ギュント」より『イングリッドの嘆き』『山の魔王の宮殿にて』

『オーゼの死』『朝』『アニトラの踊り』『嵐と帰郷』『ソルヴェーグの歌』

「オーソレ・ミオ」, ヴェルディ/歌劇「トロヴァトーレ」より『あの恐ろしい火を見よ』,

「となりのトトロ」より『さんぽ』, ヴェルディ/歌劇「リゴレット」より『女心の歌』,

フォスター/おおスザンナ, 草競馬

[4]移動音楽教室(4回)

小中高校生を対象に実施し、青少年の情操教育の一助として音楽芸術に対する認識を深めてもらうとともに、児童・生徒の健全育成に努めた。

10月11日(土) 城南区公演(城南市民センター)

11月3日(祝) 博多区公演(博多市民センター)

平成27年

2月18日(水) 中村学園三陽高等学校(中村学園女子高講堂)

2月25日(水) 直方市小学校合同(ユメニティのおがた)

[5]依頼演奏会(80回/室内楽42回)

依頼演奏会は企業及び団体などが主催する演奏会で、事業収入の増加が見込める事業であるので、営業活動を促進し、公演数の増加に努めた。また平成17年度から3年周期で福岡県市町村協会主催の中学生を対象とした公演を行っており、平成26年度は32公演が開催された。また、オーケストラ公演とは別に、室内楽編成での公演を学校等で行った。

| | <開催地> | <主催> | <内容> |
|-----------|-------|--------------|----------------|
| 4月5日(土) | 北九州 | 篠崎ヴァイオリンスクール | 50周年コンサート |
| 4月8日(日) | 福岡 | RKB毎日放送 | オペラ「夕鶴」 |
| 4月26日(土) | 福岡 | 九州大学 | 椎木講堂柿落し |
| 4月29日(火) | 久留米 | 久留米中央ライオンズC | 親子コンサート |
| 5月7日(水) | 福岡 | ビルボードジャパン | 藤井フミヤコンサート |
| 5月8日(木) | 福岡 | ビルボードジャパン | 藤井フミヤコンサート |
| 5月24日(土) | 久留米 | 公演実行委員会 | そよ風ホールコンサート |
| 6月1日(日) | 福岡 | アクロス福岡 | 「筑紫讃歌」公演 |
| 6月3日(火) | 朝倉 | 福岡県市町村振興協会 | 中学生公演(2公演) |
| 6月4日(水) | 吉富 | 福岡県市町村振興協会 | 中学生公演 |
| 6月7日(土) | 行橋 | 公演実行委員会 | 九響行橋公演 |
| 6月10日(火) | 添田 | 福岡県市町村振興協会 | 中学生公演(2公演) |
| 6月24日(火) | 春日 | 福岡県市町村振興協会 | 中学生公演(2公演) |
| 6月27日(金) | 新宮 | 福岡県市町村振興協会 | 中学生公演(2公演) |
| 7月1日(火) | 春日 | 福岡県市町村振興協会 | 中学生公演(2公演) |
| 7月2日(水) | 行橋 | 福岡県市町村振興協会 | 中学生公演(2公演) |
| 7月6日(日) | 久留米 | 久留米音協合唱団 | 創立50周年記念演奏会 |
| 7月9日(水) | 春日 | 福岡県市町村振興協会 | 中学生公演(2公演) |
| 7月11日(金) | 筑前 | 福岡県市町村振興協会 | 中学生公演(2公演) |
| 7月28日(月) | 佐賀県神埼 | 神埼市教育委員会 | 九響コンサート |
| 8月8日(金) | 宗像 | 宗像ユリックス | 宗像ミアーレ音楽祭プレ公演 |
| 8月23日(土) | 福岡 | エラート音楽事務所 | ドラゴンクエストの世界 |
| 8月26日(火) | 宮崎 | ヤマト運輸 | ファミリーコンサート |
| 8月30日(土) | 福岡 | JAF | JAF音楽日和 |
| 9月14日(日) | 宗像 | 宗像ユリックス | 宗像ミアーレ音楽祭(2公演) |
| 9月17日(水) | 飯塚 | 福岡県市町村振興協会 | 中学生公演(2公演) |
| 9月18日(木) | 飯塚 | 福岡県市町村振興協会 | 中学生公演(2公演) |
| 9月19日(金) | 八女 | 福岡県市町村振興協会 | 中学生公演(2公演) |
| 10月1日(水) | 田川 | 福岡県市町村振興協会 | 中学生公演(2公演) |
| 10月5日(日) | 福岡 | アクロス福岡 | アクロス・クラシックふえすた |
| 10月10日(金) | 大牟田 | 誠修高等学校 | 創立100周年記念公演 |
| 10月17日(金) | 福岡 | 西日本オペラ協会 | オペラ公演 |
| 10月26日(日) | 福岡 | NHKプラネット | 「軍師官兵衛」コンサート |
| 10月28日(火) | 飯塚 | 福岡県市町村振興協会 | 中学生公演(2公演) |
| 11月9日(日) | 筑後 | サザンクス筑後 | 開館20周年記念演奏会 |

| | | | |
|-----------|-----|------------|--------------|
| 11月19日(水) | 春日 | 福岡県市町村振興協会 | 中学生公演(2公演) |
| 11月20日(木) | 北九州 | 北九州日米協会 | 九響コンサート |
| 11月23日(日) | 行橋 | 行橋市 | 九響コンサート |
| 12月3日(水) | 行橋 | 福岡県市町村振興協会 | 中学生公演 |
| 12月5日(金) | 春日 | 福岡県市町村振興協会 | 中学生公演(2公演) |
| 12月7日(日) | 筑紫野 | 筑紫野市文化会館 | 開館30周年記念演奏会 |
| 12月10日(水) | 福岡 | 西日本シティ銀行 | 合併10周年記念音楽祭 |
| 12月14日(日) | 大分 | 大分第九を歌う会 | 「第九」コンサート |
| 12月20日(土) | 久留米 | 城島総合文化センター | 九響城島公演 |
| 12月21日(日) | 佐賀 | 佐賀市文化会館 | 佐賀市民芸術祭・九響公演 |
| 12月25日(木) | 福岡 | 福岡トヨタ自動車 | レクサス・コンサート |

平成27年

| | | | |
|----------|---------|------------|------------------|
| 1月7日(水) | 佐賀 | 佐賀銀行文化財団 | ニューイヤーコンサート |
| 1月8日(木) | 長崎県佐世保 | 親和銀行 | ニューイヤーコンサート |
| 1月9日(金) | 長崎 | 親和銀行 | ニューイヤーコンサート |
| 1月12日(月) | 飯塚 | イヅカコスモスコモン | ニューイヤーコンサート |
| 1月13日(火) | 福岡 | 福岡銀行 | ニューイヤーコンサート(2公演) |
| 1月15日(木) | 熊本 | 熊本銀行 | ニューイヤーコンサート |
| 1月18日(日) | 福岡 | MIO | 岡幸二郎コンサート |
| 1月23日(金) | 福岡 | 日本演奏連盟 | 新進演奏家育成プロジェクト |
| 2月1日(日) | 久留米 | 石橋文化ホール | ドラゴンクエストの世界 |
| 2月15日(土) | 長崎 | 長崎ブリックホール | 新国立オペラ「沈黙」公演 |
| 2月20日(金) | 福岡 | 麻生塾 | 九響コンサート |
| 2月22日(日) | 長崎県五島 | 五島市 | 市制10周年記念演奏会 |
| 3月8日(日) | 北九州 | 北九州市 | 合唱組曲「北九州」公演 |
| 3月13日(金) | 福岡 | ビルボードジャパン | クリスハートコンサート |
| 3月15日(日) | 鹿児島県伊佐市 | 伊佐市立大口中学校 | 閉校記念演奏会 |
| 3月18日(水) | 福岡 | TVQ九州放送 | 岩崎宏美コンサート |
| 3月26日(木) | 福岡 | ビルボードジャパン | 玉置浩二コンサート |

(室内楽公演)

| | | | |
|----------|----|----------|------------|
| 5月10日(土) | 福岡 | 九州アジア経営塾 | 室内楽公演 |
| 5月25日(日) | 宗像 | 宗像ユリックス | 室内楽公演(2公演) |
| 5月27日(火) | 宗像 | 宗像ユリックス | 室内楽公演(2公演) |
| 5月28日(水) | 福岡 | 西日本新聞社 | 室内楽公演 |

| | | | |
|-----------|--------|-------------|------------|
| 6月5日(木) | 佐賀県伊万里 | 佐賀県教育委員会 | 学校公演 |
| 6月15日(日) | 宗像 | 宗像ユリックス | 室内楽公演(2公演) |
| 6月16日(月) | 佐賀県多良 | 佐賀県教育委員会 | 学校公演 |
| 6月20日(金) | 宗像 | 宗像ユリックス | 室内楽公演(2公演) |
| 6月20日(金) | 佐賀県武雄 | 佐賀県教育委員会 | 学校公演 |
| 6月21日(土) | 宗像 | 宗像ユリックス | 室内楽公演(2公演) |
| 6月29日(日) | 宗像 | 宗像ユリックス | 室内楽公演(2公演) |
| 7月7日(金) | 佐賀 | 佐賀県教育委員会 | 学校公演 |
| 7月13日(日) | 行橋 | 丸屋商事 | 室内楽公演 |
| 9月25日(木) | 佐賀県基山 | 佐賀県教育委員会 | 学校公演 |
| 9月26日(金) | 佐賀 | 佐賀県教育委員会 | 学校公演 |
| 9月28日(日) | 長崎県対馬 | 対馬市 | 室内楽公演 |
| 10月2日(木) | 佐賀県唐津 | 佐賀県教育委員会 | 学校公演(2公演) |
| 10月7日(火) | 福岡 | 福岡銀行 | 室内楽公演 |
| 10月8日(水) | 佐賀 | 佐賀県教育委員会 | 学校公演 |
| 10月15日(水) | 佐賀県唐津 | 佐賀県教育委員会 | 学校公演 |
| 10月22日(水) | 佐賀 | 佐賀県教育委員会 | 学校公演 |
| 10月22日(水) | 福岡 | 駐福岡大韓民国総領事館 | 室内楽公演(表敬) |
| 11月1日(土) | 長崎県対馬 | 対馬市 | 室内楽公演 |
| 11月2日(日) | 行橋 | 丸屋商事 | 室内楽公演 |
| 11月2日(日) | 福岡 | 西日本新聞社 | 室内楽公演 |
| 11月16日(日) | 柳川 | 福岡県退職教職員協会 | 室内楽公演 |
| 11月16日(日) | 直方 | 福岡県退職教職員協会 | 室内楽公演 |
| 11月21日(金) | 佐賀県伊万里 | 佐賀県教育委員会 | 学校公演 |
| 11月28日(金) | 佐賀県鹿島 | 佐賀県教育委員会 | 学校公演 |
| 平成27年 | | | |
| 1月5日(日) | 福岡 | 西日本鉄道 | 室内楽公演 |
| 1月24日(土) | 久留米 | 久留米市 | 室内楽公演 |
| 2月3日(火) | 佐賀県唐津 | 佐賀県教育委員会 | 学校公演 |
| 2月8日(日) | 大分県別府 | 別府市 | 室内楽公演 |
| 2月28日(土) | 長崎県五島市 | 五島市 | 学校公演(2公演) |