

公益財団法人 九州交響楽団  
2021年度〔令和3年度〕  
事業報告書

概 要

- 新型コロナウイルス感染症によるパンデミックが発生して2年が経過し、在宅勤務やオンライン会議など生活様式が大きく様変わりしている中、九州交響楽団では2020年度に引き続き2021年度もコロナ感染拡大防止のため、自主公演、依頼公演合わせて37公演を中止したほか、お客さまの50%入場制限10公演、海外からの指揮者、ソリストの来日不可による出演者変更8公演、プログラム変更3公演、さらには公演時における感染対策の徹底など新型コロナ対策に振り回された1年だった。

このような厳しい経営環境の中、当楽団では2021年度も新型コロナ感染拡大予防対策ガイドラインに則ったきめ細かな感染対策を実施しながら、国、福岡県、福岡市、北九州市をはじめ、産業界、個人の皆さまからの助成を頂き、公益目的事業としての演奏活動を真摯に続けることにより、良質の音楽を社会にお届けするという基本的使命を忘れることなく、創意工夫を行いながら音楽文化の普及、向上に努めた。

- 具体的な演奏活動の状況をみると、＜主催公演＞は「アクロス一万人コンサート」2公演を中止したものの「春のこどもコンサート」を当初の2時間プログラム1公演から1時間プログラム2公演に変更したため、年度計画に掲げていた31公演から1回減の30公演と、概ね計画通りの公演実績を残すことができたが、企業や劇場、音楽事務所、学校などから演奏依頼を受けて出演する＜依頼公演＞において、新型コロナ感染予防を図る中学校側の意向により、「中学生の未来におくるコンサート」30公演が中止となるなど、当初計画の97公演から61公演に減少したため、契約金収入は計画比約82,281千円減の153,927千円と大幅な減収となった。

また、2021年8月から2022年9月までの14か月間、「アクロス福岡」内の福岡シンフォニーホールが耐震改修工事により使用できないため、その間の公演会場を「福岡サンパレス」に移している。福岡サンパレスは、アクロス福岡に比べて交通の便が悪いため、チケット代金の値下げや公演終了後の無料貸し切りバスを用意するなどの対策を講じて入場者確保に取り組んでいるが、ご高齢のお客さまを中心にご来場者数が伸び悩んでおり、2021年度の入場料収入は計画比約21,738千円減の79,382千円と厳しい結果になった。

- 一方、2021年度の新たな取組みとして、コンサート会場に来場できない遠方にお住まいの方やご高齢の皆さまにも気軽に九響サウンドを楽しんでいただくために、WEBを活用してコンサートの模様を生中継する「ライブ映像配信」を本格的に開始した。配信は第397回から第401回までの5回の定期演奏会で実施。ライブ配信後一週間のアーカイブ視聴期間を設け、ライブ演奏の合間には楽団員の対談による楽曲紹介なども盛り込むなど、見ごたえのある番組をお届けした。
- コン서트会場で「収益事業」として行っていたCDの販売は、感染防止対策の一環により2021年度も中止せざるを得なかった。

## 主催公演について

### [ 1 ] 定期演奏会 11公演 (入場者数：8,428名)

(1) 定期演奏会 9公演 (入場者数：7,866名)

(2) 北九州定期演奏会 2公演 (入場者数：562名)

2021年度の定期演奏会は、4月の第393回から7月の第396回までの4公演をアクロス福岡シンフォニーホールで、9月の第397回から翌年2月の第401回までの5公演を福岡サンパレスホテル&ホールで開催した。北九州定期演奏会は第70回を戸畑市民会館、第71回を北九州芸術劇場大ホールで開催した。

音楽監督任期9年目となる小泉和裕氏は、シーズン最初の第393回定期公演でブルックナーの最高峰と評される「交響曲第8番」で円熟の指揮を披露。また、第392回定期では演奏機会の少ないチャイコフスキー前期の傑作「第2番<小ロシア>」を九響初演としてお届けして観客を唸らせた。さらに記念すべき第400回定期ではブラームスの傑作「ドイツ・レクイエム」の大作を予定していたが、コロナ感染防止対策のため合唱曲はできないと判断、曲目を変更してブラームスの2番、3番交響曲を演奏、会場を盛り上げた。

海外から招聘を予定していた指揮者、ソリストがコロナによる入国制限のあおりを受けカーチュン・ウォン以外全員来日不可となったため、国内の実力者にその代役を依頼して演奏会をやり遂げたが、出演者交替による集客減は否めなかった。

#### 1. 定期演奏会 (11回)

(1) 定期演奏会 (9回) 会場：アクロス福岡シンフォニーホール (4回)  
福岡サンパレスホテル&ホール (5回)

第393回 2021年4月16日(金) 会場：アクロス福岡シンフォニーホール  
< 壮大なブルックナーの世界 最高傑作「8番」 >

指揮＝小泉和裕（音楽監督）

ブルックナー／交響曲 第8番 ハ短調（ノヴァーク版）

第394回 2021年5月13日（木） 会場：アクロス福岡シンフォニーホール

＜ フランス音楽のエスプリ ＞

指揮＝高関健 ~~トロンボーン＝ペーター・シュタイナー~~

**トロンボーン＝高井郁花（首席奏者）**

ドビュッシー／牧神の午後への前奏曲

ルーセル／交響曲 第3番 ト短調

ブルジョワ／トロンボーン協奏曲

ラヴェル／高雅で感傷的なワルツ

ラ・ヴァルス

緊急事態宣言発出により、収容率50%制限。  
及び、公演時間午後9時まで。  
ソリスト来日不可により代役。

第395回 2021年6月3日（木） 会場：アクロス福岡シンフォニーホール

＜ ~~ロシア・マエストロの系譜を継ぐポーガ初登場~~ ＞

＜ **新進気鋭 熊倉優のショスタコーヴィチ** ＞

~~指揮＝アンドリス・ポーガ~~ ~~ピアノ＝チェ・ヒョンロク~~

**指揮＝熊倉優**

**ピアノ＝反田恭平**

ラフマニノフ／ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調

ショスタコーヴィチ／交響曲 第15番 イ長調

緊急事態宣言期間延長により、収容率50%制限。  
及び、公演時間午後9時まで。  
指揮者、ソリスト来日不可により代役。

第396回 2021年7月21日（水） 会場：アクロス福岡シンフォニーホール

＜ ~~巨匠・レナルトの「わが祖国」~~ ＞

＜ **円熟の極み コバケンの「わが祖国」** ＞

~~指揮＝オンドレイ・レナルト~~

**指揮＝小林研一郎**

スメタナ／連作交響詩「わが祖国」

入国制限により指揮者が来日出来ないため、  
指揮者を変更して開催。

第397回 2021年9月2日（木） 会場：福岡サンパレスホテル&ホール

＜ **カーチュン・ウォンと挑むバルトーク** ＞

指揮=カーチュン・ウォン          ヴァイオリン=金川真弓  
ブラームス/ヴァイオリン協奏曲 ニ長調  
バルトーク/管弦楽のための協奏曲

♪ライブ配信実施♪

緊急事態宣言発出により、収容率 50%制限。  
及び、公演時間午後 9 時まで。

第 398 回 2021 年 10 月 14 日 (木) 会場：福岡サンパレスホテル&ホール

＜ チャイコフスキーの秘蔵曲「第 2 番」 ＞

指揮=小泉和裕 (音楽監督)  
チャイコフスキー/弦楽セレナード ハ長調  
交響曲 第 2 番 ハ短調 「小ロシア」

♪ライブ配信実施♪

第 399 回 2021 年 11 月 10 日 (水) 会場：福岡サンパレスホテル&ホール

＜ アメリカン・クラシックの魅力 世界の“OZONE” 定期初登場！ ＞

指揮=太田弦          ピアノ=小曾根真  
ガーシュウィン/ピアノ協奏曲 ヘ調  
パリのアメリカ人  
コープランド/市民のためのファンファーレ  
バーンスタイン/「キャンディード」序曲  
バーバー/弦楽のためのアダージョ

♪ライブ配信実施♪

第 400 回 2021 年 12 月 8 日 (水) 会場：福岡サンパレスホテル&ホール

—＜ 400 回記念・次代つなぐ ブラームス 魂の調べ ＞—

＜ 400 回に刻む 小泉九響 極みのブラームス＞

指揮=小泉和裕 (音楽監督)    —ソプラノ=並河寿美—    —バリトン=青山貴—  
—合唱=九響合唱団—

—ブラームス/ドイツ・レクイエム—

ブラームス/交響曲 第 3 番 ヘ長調

ブラームス/交響曲 第 2 番 ニ長調

♪ライブ配信実施♪

コロナ禍に於ける大合唱団との共演は、リスクが高いと判断  
曲目を変更して開催。

第 401 回 2022 年 2 月 9 日 (水) 会場：福岡サンパレスホテル&ホール

—< ポリヤンスキーのロシア音楽再び! —>—

**< ロシアン・シンフォニーの拡がり ~師弟で聴く世紀末~ >**

—指揮=ヴァレリー・ポリヤンスキー—

**指揮=太田 弦**

タネーエフ/交響曲 第 4 番 ハ短調

チャイコフスキー/交響曲 第 5 番 ホ短調

♪ライブ配信実施♪

入国制限により指揮者が来日出来ないため、  
指揮者を変更して開催。

(2) 北九州定期演奏会 (2回)

第 70 回 2021 年 5 月 23 日 (日) 会場：戸畑市民会館大ホール

< ストラヴィンスキーのもうひとつの顔 -新古典主義の魅力- >

指揮=角田鋼亮 ヴァイオリン=中村太地

パガニーニ/ヴァイオリン協奏曲 第 1 番 ニ長調

ストラヴィンスキー/協奏的舞曲

組曲「プルチネッラ」

緊急事態宣言発出により、収容率 50%制限。

第 71 回 2021 年 9 月 25 日 (土) 会場：北九州芸術劇場大ホール

< 魅惑のフルートと 火の鳥 >

—指揮&フルート=パトリック・ガロア—

**指揮=大友直人** フルード=瀬尾和紀

—F. & K. ドップラー(ケイナネン編曲)/2本のフルートとオーケストラのための—  
—リゴレット幻想曲—

ハチャトリアン/フルート協奏曲 (ヴァイオリン協奏曲・編曲版)

—プロコフィエフ/バレエ組曲「ロミオとジュリエット」(抜粋)—

**ビゼー/「カルメン」組曲 第 1 番**

**ストラヴィンスキー/バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)**

緊急事態宣言期間延長により、収容率 50%制限。  
入国制限により指揮者が来日出来ないため、  
指揮者及び曲目を変更して開催。

**[ 2 ] 巡回演奏会 12公演 (入場者数：9,002名)**

- (1) 天神でクラシック 4公演 (入場者数：1,288名)**
- (2) 名曲・午後のオーケストラ 4公演 (入場者数：3,538名)**
- (3) そ の 他 4公演 (入場者数：4,176名)**

2021年度「天神でクラシック」の各回のテーマは、5月「ストラヴィンスキー」、7月「R. シュトラウス」、10月「ハイドン」、2022年1月「モーツァルト」と、新古典主義からロマン派、古典派へ時代を遡りながら、小編成のオーケストラ作品の魅力を余すことなくお届けした。

指揮者には、期待の若手指揮者のひとり角田鋼亮氏が5月に九響主催公演に初登場し、小編成ならではの際立ちのある演奏を披露した。また人気、実力ともに日本を代表する下野竜也氏は7月、R. シュトラウスの小編成曲を集めて好演した。しかしながら2019年の九響との初共演で見事な弾き振りを魅せたヴァハン・マルディロシヤンの来日は叶わず、代わりに円光寺雅彦氏を招聘し、モーツァルト作品をお届けした。

2015年度から開催している「名曲・午後のオーケストラ」では“他ジャンルとのコラボレーション”を通してクラシック音楽作品との素敵な出会いを演出することをテーマに、クラシックファン以外のお客さまにも楽しんでいただける企画をそろえた。

9月の第26回公演では、指揮・フルートのパトリック・ガロア氏が高弟瀬尾和紀氏と登場する予定であったが、妻である美術家ティナ・オサラ氏共々来日不可となったため、アクション・ペインティング付き「ロミオとジュリエット」を変更し、急遽、指揮に大友直人氏、ソリストにヴァイオリニストの周防亮介氏、舞踏家の首藤康之氏を招き「魂をゆさぶる 舞踊×音楽」と題した企画に変更、好評を得た。

11月の第27回公演では、西洋のクラシック音楽と日本の伝統芸能“講談”をコラボレーションした企画を展開。劇中の台詞を日本風にアレンジしたJ. シュトラウスのオペレッタ「こうもり」の進行を、福岡出身の講談師 神田紅氏が名調子で語ったことで、数多くのお客さまから分かりやすく楽しい演出だったと称賛の声が寄せられた。

第28回公演では、同月に90歳を迎える映画音楽界の巨人ジョン・ウィリアムズの数々の名作を集めてお届けした。指揮者にはジョン・ウィリアムズのアシスタントを務めた経験を持つ原田慶太楼氏を予定していたが、コロナ感染の水際対策により米国から日本への帰国が不可能となったため、急遽、キンボー・イシイ氏に代役をお願いしてスクリーンの熱い感動を再現、おなじみの映画音楽とあって吹奏楽部の学生や映画ファンが会場に駆けつけ、今期最高の入場者数を記録した。

2020年度は新型コロナウイルス感染防止対策のため中止せざるを得なかった市民待望の年末恒例コンサート「第九公演」は、九響桂冠指揮者の秋山和慶氏の指揮の下、クラシック音楽公演運営推進協議会が定めた「新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」に

従い合唱人数を 60 名に制限して開催した。声量を確保するため、福岡市では九響合唱団、北九州市では北九州フロイデコールの各 40 名にプロの合唱集団、東京混声合唱団の 20 名を加えて構成。2 年振りの歌声に大きな拍手が寄せられた。

## 2. 巡回演奏会（12回）

（1）天神でクラシック・音楽プロムナード（4回） 会場：FFGホール

音楽プロムナード vol.41 2021年5月22日（土）

＜ ストラヴィンスキーのもうひとつの顔 ー新古典主義の魅力ー ＞

指揮＝角田鋼亮 ヴァイオリン＝中村太地

パガニーニ／ヴァイオリン協奏曲 第1番 ニ長調

ストラヴィンスキー／協奏的舞曲

組曲「プルチネッラ」

緊急事態宣言発出により、収容率 50%制限。

音楽プロムナード vol.42 2021年7月4日（日）

＜ R. シュトラウス室内オーケストラへの誘い ＞

指揮＝下野竜也

R. シュトラウス／歌劇「イドメネオ」のための間奏曲

メタモルフォーゼン（変容）

組曲「町人貴族」 ※ピアノ＝野田清隆

音楽プロムナード vol.43 2021年10月30日（土）

＜ パパ・ハイドンをめぐる名曲選 ＞

指揮＝阪哲朗 トランペット＝松居洋輔（首席奏者）

グルック／歌劇「オルフェオとエウリディーチェ」序曲

ハイドン／トランペット協奏曲 変ホ長調

シュニトケ／モーツ＝アルト・ア・ラ・ハイドン

ハイドン／交響曲 第104番 ニ長調「ロンドン」

音楽プロムナード vol.44 2022年1月27日（木）

＜続…モーツァルトをあなたに！ Vol.15＞

—指揮&ピアノ＝ヴァハン・マルディオシアン

指揮＝円光寺雅彦 ピアノ＝菊池洋子

進行＝奥田佳道

モーツァルト／歌劇「劇場支配人」序曲 K. 486

モーツァルト／ピアノ協奏曲 第21番 ハ長調 K. 467

交響曲 第41番 ハ長調 K. 551 「ジュピター」 K. 551

入国制限により指揮者が来日出来ないため、  
指揮者、ソリストを変更して開催。

(2) 名曲・午後のオーケストラ (4回) 会場：アクロス福岡シンフォニーホール(1回)  
福岡サンパレスホテル&ホール (3回)

第25回 2021年6月19日(土) 会場：アクロス福岡シンフォニーホール

＜ 粒よりの名曲 小品セレクション ＞

指揮＝小泉和裕 (音楽監督)

ヴェルディ／歌劇「運命の力」序曲

リスト／交響詩「レ・プレリュード」

マスカーニ／歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」間奏曲

ハチャトゥリアン／バレエ組曲「ガイーヌ」より

剣の舞、バラの娘たちの踊り、レズギンカ

リムスキー＝コルサコフ／スペイン奇想曲

ビゼー／アルルの女 第2組曲

緊急事態宣言期間延長により、収容率 50%制限。

第26回 2021年9月23日(木・祝) 会場：福岡サンパレスホテル&ホール

—＜ 本邦初公開！アクション・ペインティング付き「ロメジュリ」＞—

＜ 魂をゆさぶる 舞踊×音楽 ＞

—指揮&フルート＝パトリック・ガロワ— —フルート＝瀬尾和紀—

指揮＝大友直人 ヴァイオリン＝周防亮介

舞踊＝首藤康之 振付＝中村恩恵

—アクション・ペインティング＝ティナ・オサラ (画家)—

—F.&K.ドップラー (ケイナネン編曲)／2本のフルートとオーケストラのための  
—リゴレット幻想曲—

—F.ドップラー／2本のフルートのための協奏曲 三短調—

—プロコフィエフ／バレエ音楽「ロメオとジュリエット」組曲 (抜粋)—

—※アクション・ペインティング付—

ビゼー／「カルメン」組曲 第1番



サン＝サーンス／ヴァイオリン協奏曲 第3番 口短調  
ストラヴィンスキー／バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)  
サン＝サーンス／序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調

緊急事態宣言期間延長により、収容率50%制限。  
入国制限により指揮者及び画家が来日出来ないため、  
出演者及び曲目を変更して開催。

第27回 2021年11月23日(火・祝) 会場：福岡サンパレスホテル&ホール

< オペレッタ×講談 新版「こうもり」 >

指揮＝寺岡清高 講談＝神田紅

合唱＝九響合唱団・九州大学男声合唱団コールアカデミー

アデーレ＝鈴木玲奈 ロザリンデ＝内夏美 オルロフスキー公爵＝櫻井陽香

アイゼンシュタイン＝与儀巧 フランク＝三戸大久

アルフレード＝高田正人 ファルケ博士＝成田博之

J.シュトラウスⅡ／喜歌劇「こうもり」(コンサート形式) ※字幕付

第28回 2022年2月23日(水・祝) 会場：福岡サンパレスホテル&ホール

< J.ウィリアムズ&ハリウッドムービー・セレクション >

—指揮＝原田慶太楼—

**指揮＝キンボー・イシイ**

ジョン・ウィリアムズ／オリンピック・ファンファーレ&テーマ

映画「ジョーズ」 テーマ

映画「ジュラシック・パーク」 テーマ

映画「シンドラーのリスト」 テーマ

映画「スーパーマン」 マーチ

映画「E.T.」 フライイング・テーマ

映画「スター・ウォーズ」 帝国のマーチ

映画「スター・ウォーズ」 メイン・タイトル

バーンスタイン／「ウエスト・サイド・ストーリー」 セレクション

エルガー／行進曲集「威風堂々」 第1番 (映画「ファンタジア」使用曲) ほか

水際対策に伴う隔離措置により指揮者が出演出来ないため、  
指揮者を変更して開催。

(3) その他の巡回演奏会 (4回)

福岡巡回演奏会 <第九公演>

2021年12月26日（日） 会場：福岡サンパレスホテル&ホール

指揮＝秋山和慶

ソプラノ＝高橋絵理 アルト＝手嶋眞佐子

テノール＝村上公太 バリトン＝与那城敬

合唱＝九響合唱団、**東京混声合唱団**

ベートーヴェン／交響曲 第9番 ニ短調 「合唱付き」

**感染予防対策として合唱団の人数を60名以下とし、日本を代表するプロの合唱団「東京混声合唱団」より20名のメンバーを迎え演奏。**

### 北九州巡回演奏会 <第九公演>

2021年12月26日（日） 会場：アルモニーサンク北九州ソレイユホール

指揮＝秋山和慶

ソプラノ＝高橋絵理 アルト＝手嶋眞佐子

テノール＝村上公太 バリトン＝与那城敬

合唱＝北九州市民フロイデコール、**東京混声合唱団**

ベートーヴェン／交響曲 第9番 ニ短調 「合唱付き」

**感染予防対策として合唱団の人数を60名以下とし、日本を代表するプロの合唱団「東京混声合唱団」より20名のメンバーを迎え演奏。**

### 福岡巡回演奏会 <ニューイヤーコンサート2022>

2022年1月10日（月・祝） 会場：福岡サンパレスホテル&ホール

指揮&ヴァイオリン＝篠崎史紀

ラフ／「ダーメ・コボルト」序曲

J.シュトラウスⅡ／ワルツ「美しく青きドナウ」

J.シュトラウスⅡ／皇帝円舞曲

ワルツ「ウィーンの森の物語」

ポルカ「花祭り」

ラフ／カヴァティーナ（ヴァイオリン独奏） ほか

### 北九州巡回演奏会 <ニューイヤーコンサート2022>

2022年1月9日（日） 会場：北九州芸術劇場大ホール

指揮&ヴァイオリン＝篠崎史紀

ラフ／「ダーメ・コボルト」序曲

J.シュトラウスⅡ／ワルツ「美しく青きドナウ」

皇帝円舞曲

ワルツ「ウィーンの森の物語」

ポルカ「花祭り」

ラフ／カヴァティーナ（ヴァイオリン独奏） ほか

**[ 3 ] 特別演奏会 6公演 （入場者数：3,500名）**

**(1) <九響スペシャル 室内オーケストラの愉しみ>1公演（入場者数：203名）**

**(2) <三大交響曲の夕べ> 1公演（入場者数：649名）**

**(3) <九響サマーコンサート ～クラシック&アニメ・コンチェルト～佐賀>  
1公演（入場者数：336名）**

**(4) <九響サマーコンサート ～クラシック&アニメ・コンチェルト～福岡>  
1公演（入場者数：505名）**

**(5) <みんなで楽しもう！ 九響・春の子どもコンサート>  
2公演（入場者数：1,807名）**

<九響スペシャル 室内オーケストラの愉しみ～2021年夏の宴>は、九響をさらに身近に感じていただき、クラシック音楽の普及と九響ファンの拡充を目的としたコンサートである。指揮者を置かないスタイルで、当楽団のソロ・コンサートマスター扇谷泰朋氏のリーダーシップのもと、オーケストラメンバー一人ひとりの自発的なコミュニケーションによりモーツァルト、グノーの名曲を演奏、好評を博した。

「三大交響曲の夕べ」は、平成29年度からの企画として、中高校生を含む幅広い市民の皆さんが極めつけの交響曲3曲「新世界・未完成・運命」を1日で楽しめるよう企画したプログラム。5回目となる2021年度は、広上淳一氏が指揮を執り、熱い演奏をお届けした。

2021年度新企画として、1年延期となった東京オリンピック開催に因み、オリンピックやスポーツ関連の楽曲、世界の様々な音楽をアニメ映像付きで楽しむオーケストラ演奏をお届けすることにより、オーケストラの生演奏の魅力をご家族や親子で存分に味わっていただき、将来のクラシック音楽ファン、オーケストラファンの育成につながるコンサートを佐賀市と福岡市で夏休みに開催、アニメ映像と生演奏のシンクロに驚きの声が上がった。

「舞台芸術感動体験事業コンサート（アクロス一万人コンサート）」は、小・中学生にクラシック音楽の魅力を知っていただくことを目的として、毎年、アクロス福岡と共同で開催しているコンサートだが、2021年度はコロナ感染拡大により中止せざるを得なかった。

「みんなで楽しもう！ 九響・春の子どもコンサート」は、平成25年度から続けてきた「親と子のためのコンサート」をリニューアルしたものの。コロナ禍のため子どもたちに「楽器体験コーナー」で音楽の喜びを直に体験していただくことはできなかったが、楽しく明るいトークを得意とする指揮者、岩村力氏とNHK「おかあさんといっしょ」にも出演

している歌のおねえさん西けいこ氏とのコラボレーションにより、親子で本格的なオーケストラサウンドを体感していただくとともに、親しみやすく楽しい音楽をお届けし、たくさんの方の親子連れに喜んでいただいた。

### 3. 特別演奏会（6回）

#### （1）九響スペシャル 室内オーケストラの愉しみ ～2021 夏の宴

2021年8月11日（水・祝） 会場：FFGホール  
コンサートマスター＝扇谷泰朋  
モーツァルト／交響曲 第37番 ト長調 K.444  
グノー／9つの木管楽器のための小交響曲 変ロ長調  
モーツァルト／交響曲第36番 ハ長調「リンツ」K.425

#### （2）三大交響曲の夕べ

2021年8月19日（木） 会場：福岡サンパレスホテル&ホール  
指揮＝広上淳一  
シューベルト／交響曲 第7番 ロ短調 「未完成」  
ベートーヴェン／交響曲 第5番 ハ短調 「運命」  
ドヴォルザーク／交響曲 第9番 ホ短調 「新世界より」

#### （3）九響サマーコンサート ～クラシック&アニメ・コンチェルト～

2021年8月25日（水） 会場：佐賀市文化会館大ホール  
指揮＝竹本泰蔵 ピアノ＝CHIAKI  
プッチーニ／管弦楽のための組曲「トゥーランドット」より誰も寝てはならぬ  
ハチャトゥリアン／「仮面舞踏会」よりワルツ  
J. ウィリアムズ／オリンピック・ファンファーレ&マーチ  
古関裕而（栗山和樹編）／東京オリンピックマーチ  
ヴィラ＝ロボス／ブラジル風バツハ第5番～アリア  
ファンタジア くるみ割り人形  
トムとジェリー ピアノ・コンサート  
トムとジェリー 星空の演奏会

会場のガイドラインにより、収容率50%制限。

#### （4）九響サマーコンサート ～クラシック&アニメ・コンチェルト～

2021年8月26日（木） 会場：福岡市立東市民センター（なみきホール）  
指揮＝竹本泰蔵 ピアノ＝CHIAKI

プッチーニ／管弦楽のための組曲「トゥーランドット」より誰も寝てはならぬ  
ハチャトゥリアン／「仮面舞踏会」よりワルツ  
J. ウィリアムズ／オリンピック・ファンファーレ&マーチ  
古関裕而（栗山和樹編）／東京オリンピックマーチ  
ファンタジア くるみ割り人形  
トムとジェリー ピアノ・コンサート  
トムとジェリー 星空の演奏会

緊急事態宣言発出により、収容率 50%  
制限。及び、公演時間午後 9 時まで。

#### (5) みんなで楽しもう！ 九響・春のこどもコンサート

2022 年 3 月 21 日（月・祝） 会場：福岡サンパレスホテル&ホール  
指揮＝岩村力  
歌&司会＝西けいこ  
ムソルグスキー（ラヴェル編曲）／組曲「展覧会の絵」より ほか

感染予防対策として、60 分プログラムを 2 公演（11 時開演、15 時開演）  
開催。

### 移動音楽教室について

#### [ 4 ] 移動音楽教室 1 公演

「移動音楽教室」は、情操教育のため九響自らが学校などに出向いて演奏する公演。2021 年度は中村学園大学で 1 公演実施し、大学生の皆さんに音楽芸術の素晴らしさについての認識を深めていただいた。

2021 年 12 月 20 日（月） 中村学園大学公演  
会場：中村学園女子高等学校講堂  
指揮＝沼尻竜典、 ヴァイオリン＝神尾真由子  
チャイコフスキー／バレエ組曲「くるみ割り人形」より小序曲、行進曲  
チャイコフスキー／ヴァイオリン協奏曲ニ長調 op. 35 第一楽章  
チャイコフスキー／交響曲第 4 番へ短調 op. 36

### 依頼演奏会について

## [ 5 ] 依頼演奏会 61 公演 (室内楽公演 : 16 公演)

2021 年度の依頼公演は、当初、企業や団体、ホール、学校、教育機関等から 97 公演の受注を頂いていたが、新型コロナ感染防止対策という理由で、「福岡県市町村振興協会」主催の中学生を対象とした「中学生の未来に贈るコンサート」30 公演の中止をはじめ、43 公演が中止となった。

また、2021 年度も文化庁の「文化芸術による子供育成総合事業（巡回公演事業）」に採択されたことにより、10 月と 11 月の 2 回に分けて計 10 公演を宮崎、鹿児島、沖縄各県で実施した。

### 5. 依頼演奏会 (61 回 / 室内楽 16 回)

	<開催地>	<主 催>	<内 容>
2021 年			
5 月 1 日(土)	福岡	博多座	音楽劇「蜜蜂と遠雷」
5 月 2 日(日)	福岡	博多座	音楽劇「蜜蜂と遠雷」(2 公演)
5 月 3 日(月)	福岡	博多座	音楽劇「蜜蜂と遠雷」(2 公演)
6 月 14 日(月)	熊本	ビルボードジャパン	玉置浩二コンサート
6 月 24 日(木)	新宮	福岡県市町村振興協会	中学生公演 (2 公演)
6 月 25 日(金)	荻田	福岡県市町村振興協会	中学生公演 (2 公演)
7 月 8 日(木)	福岡	ビルボードジャパン	山崎育三郎コンサート
7 月 9 日(金)	福岡	ビルボードジャパン	玉置浩二コンサート
7 月 12 日(月)	福岡	九州交響楽団	文化庁巡回公演事業資料収録
7 月 13 日(火)	春日	福岡県市町村振興協会	中学生公演 (2 公演)
7 月 14 日(水)	八女	福岡県市町村振興協会	中学生公演 (2 公演)
7 月 15 日(木)	春日	福岡県市町村振興協会	中学生公演 (2 公演)
9 月 26 日(日)	熊本	ビルボードジャパン	中村雅俊コンサート
9 月 30 日(木)	熊本県山鹿	くまもと復興国際音楽祭	ケント・ナガノ公演
10 月 1 日(金)	熊本	くまもと復興国際音楽祭	ケント・ナガノ公演
10 月 10 日(日)	福岡	ユニバーサルミュージック	オフコース・トリビュート・コンサート
10 月 18 日(月)	宮崎県延岡	文化庁	巡回公演事業
10 月 19 日(火)	鹿児島県指宿	文化庁	巡回公演事業 (2 公演)
10 月 20 日(水)	鹿児島	文化庁	巡回公演事業 (2 公演)
10 月 21 日(木)	宮崎	文化庁	巡回公演事業
10 月 22 日(金)	鹿児島県薩摩川内	文化庁	巡回公演事業 (2 公演)
10 月 26 日(火)午前	宗像	福岡県市町村振興協会	中学生公演
10 月 26 日(火)午後	宗像	宗像ユリックス	宗像ユリックス公演
10 月 27 日(水)	荻田	福岡県市町村振興協会	中学生公演 (2 公演)

	<開催地>	<主 催>	<内 容>
11月 3日(水・祝)	熊本	日本放送協会	希望のシンフォニー
11月 4日(木)	福岡	文化庁	文化芸術鑑賞体験支援事業
11月 5日(金)	福岡	文化庁	文化芸術鑑賞体験支援事業 (2公演)
11月 16日(火)	沖縄県本部	文化庁	巡回公演事業
11月 17日(水)	沖縄県宜野座	文化庁	巡回公演事業
11月 25日(木)	苅田	福岡県市町村振興協会	中学生公演
11月 30日(火)	甘木	福岡県市町村振興協会	中学生公演 (2公演)
12月 1日(水)	苅田	福岡県市町村振興協会	中学生公演 (2公演)
12月 2日(木)	八女	福岡県市町村振興協会	中学生公演 (2公演)
12月 11日(土)	福岡	福岡銀行	ニューイヤーコンサート (収録)
12月 15日(水)	福岡	西日本シティ銀行	「NCB音楽祭」公演
12月 18日(土)	芦屋	芦屋町	夢リアホール公演
12月 21日(火)	兵庫県西宮	日本オーケストラ連盟	文化庁アートキャラバン事業
2022年			
1月 7日(金)	佐賀	佐賀銀行	ニューイヤーコンサート
1月 21日(金)	福岡	プロマックス	HY公演
1月 23日(日)	城島	インガットホール	城島公演
1月 29日(土)	新潟	日本オーケストラ連盟	文化庁アートキャラバン事業
2月 5日(土)	熊本	熊本県立劇場	オペラ「夕鶴」公演
2月 15日(火)	福岡	日本演奏連盟	新進演奏家育成プロジェクト
2月 26日(土)	福岡県久留米	そよ風ホール	そよ風ホール演奏会
3月 6日(日)	福岡県久留米	石橋文化ホール	ドラゴンクエストコンサート久留米
3月 13日(日)	北九州	北九州市	合唱組曲「北九州」公演

(以上、61公演)

(室内楽公演)

	<開催地>	<主 催>	<内 容>
2021年			
8月 2日(火)	福岡	西日本新聞社	故川崎相談役お別れの会
10月 14日(木)	福岡県飯塚	福岡県市町村振興協会	嘉穂特別支援学校公演
10月 14日(木)	福岡	福岡市	アーティストとであう (玄海小)
11月 12日(金)	福岡	福岡市	アーティストとであう (東住吉小)
11月 12日(金)	福岡	福岡市	アーティストとであう (吉塚小)
11月 12日(金)	福岡県久留米	福岡県市町村振興協会	久留米聴覚特別支援学校公演
11月 24日(水)	福岡	福岡市	アーティストとであう (香椎東小)
11月 24日(水)	福岡県久留米	福岡県市町村振興協会	久留米特別支援学校公演

	<開催地>	<主 催>	<内 容>
11月28日(日)	福岡	福岡市東区	東区区民フェスティバル
11月29日(月)	福岡県筑後	福岡県市町村振興協会	筑後特別支援学校公演
12月12日(日)	福岡	福岡市	福岡アジア美術館コンサート
2022年			
2月13日(日)	福岡県柳川	福岡県退職教職員協会	柳川みやま支会公演
3月3日(木)	福岡	福岡県立中央高等学校	木管五重奏公演(2公演)
3月19日(土)	福岡	福岡市	福岡アジア美術館コンサート
3月25日(金)	福岡	福岡ソフトバンクホークス	ホークス開幕戦国歌演奏
(以上、16公演)			

## 【参考】

### 2021年度（令和3年度）公演

	2020年度 実績	2021年度 計画	2021年度 実績	回数増減
定期演奏会	12回	11回	11回	増減なし
巡回演奏会	10回	12回	12回	増減なし
特別演奏会	6回	7回	6回	1回減
移動音楽教室	2回	1回	1回	増減なし
依頼演奏会	33回	97回	61回	36回減
合 計	63回	128回	91回	37回減