



THE KYUSHU
SYMPHONY ORCHESTRA

SEASON PROGRAM

2022.4 ▶ 2023.3

九州交響楽団

THE KYUSHU SYMPHONY ORCHESTRA

九州交響楽団 2022年度 シーズンプログラム

THE KYUSHU SYMPHONY ORCHESTRA SEASON PROGRAM '22-'23

The Kyushu Symphony Orchestra

目次

ご挨拶	3	コンサート会員募集	27
プロフィール・メンバー紹介	5	その他主催演奏会プログラム	31
定期演奏会・プログラム	9	チケット・インフォメーション	38
定期演奏会座席表	16	カレンダー	41
天神でクラシック・プログラム	18	九響後援会 新規会員募集	53
天神でクラシック座席表	21		
名曲・午後のオーケストラ・プログラム	22		
名曲・午後のオーケストラ座席表	25		



ご挨拶

九州交響楽団理事長
櫻井 文夫

2022年度シーズン・プログラムの発刊にあたり、九州交響楽団を支え、応援して下さる皆さまに一言ご挨拶申し上げます。

新型コロナウイルスが世界中で爆発的な感染を引き起こして早1年半が過ぎ、私たちを取り巻く環境は、生活様式を含め大きく様変わりいたしました。この間、九州交響楽団も公演中止やお客さまの入場制限、海外からの出演者の来日中止やプログラムの変更、公演時の感染対策の徹底など、これまでに経験したことのない出来事に翻弄されてまいりました。このような状況の中、多くのファンの皆さまから心温まる励ましの言葉や過分なお力添えを賜りましたことに、心より感謝申し上げます。

さて、2022年度は就任10年目を迎える小泉和裕音楽監督の指揮により、コロナ禍では演奏が難しかった大曲を複数ご用意いたしました。4月のR. シュトラウス「アルプス交響曲」をはじめ、福岡シンフォニーホールでの14ヶ月ぶりの公演となる10月はマーラーの交響曲第2番「復活」を2日連続でお届けします。

また、8月、福岡サンパレスで開催する定期演奏会の締めくくりには、アンドレア・バッティストーニ氏を4年ぶりに招聘し、プッチーニの歌劇「外套」をコンサート形式で披露します。

「名曲・午後のオーケストラ」シリーズでは、演奏活動50周年を迎えた和太鼓奏者の林英哲氏やジャズ界の大御所、山下洋輔氏をお迎えするなど、今年もクラシックファン以外の皆さまにもお楽しみいただけるプログラムをご用意しています。

オーケストラの醍醐味は、コンサートホールにおいて聴覚だけでなく身体全体で生演奏を体感していただき、演奏者との一体感を味わっていただくことです。一方で、クラシック界にもDX（デジタルトランスフォーメーション）の波が押し寄せており、デジタルテクノロジーの活用が喫緊の課題となっています。九響では2021年9月から定期演奏会のライブ配信を始めましたが、中学、高校生など若い世代の皆さまがクラシック音楽の魅力に目覚め、コンサート会場に足を運んでいただけることを期待しています。

まだまだ先行き不透明な状況ですが、九州交響楽団はお客さまや出演者の安全と安心をお守りしながら演奏活動の更なる充実と向上、更にはクラシック音楽の魅力をより多くの方々にお届けすべく努力を続けてまいります。引き続き温かいご声援を賜りますようお願い申し上げます。

音楽に携わる者として今!

2022-23シーズンの始まりに、四月の定期演奏会でR.シュトラウスの「アルプス交響曲」を取り上げました。このアルペン・シンフォニーは特に若い頃からの思い入れがあり、音楽の隅々までが身体の中で生きている感覚があります! 何度か演奏してきた頃とは社会状況が全く変わっていますが、アルプスの大自然は今も変わらずそこに存在します。コンサートにあたっては、この音楽で何を表現し、何を伝えたいか…と考えるのですが、コロナ禍の状況においては、何よりも全力投球の姿を見て聴いて頂く事が、今の時代の生き方に繋がるのではと思っています。これまでも、指揮者としてまず第一に目指してきたのは、オーケストラが全力を発揮出来ることでした。指揮者が集中して全力を尽くす事で、オーケストラも全力を出し切って演奏した時の爽快さ、心地良さは、聴いて下さる方々にも伝わって共有出来るものだと思います! 今シーズンのホールでの再会を九響一同心より楽しみにしております。

九州交響楽団音楽監督

小泉和裕



九州交響楽団 Profile

1953年創立。1973年に改組、のち財団法人化を経て2013年から「公益財団法人九州交響楽団」となり、九州の常設オーケストラとしてアジアの交流拠点都市“福岡”に本拠地を置く。

初代常任指揮者は石丸寛（現・永久名誉音楽監督）。その後、森正、安永武一郎（現・永久名誉指揮者）、フォルカー・レニック、黒岩英臣、小泉和裕、山下一史、大山平一郎、秋山和慶が歴任し、2013年からは小泉和裕が音楽監督を務める。また桂冠指揮者に秋山和慶、名誉客演指揮者に小林研一郎を擁する。

アクロス福岡での定期演奏会をはじめ、天神でクラシック、名曲・午後のオーケストラの自主公演の他、中学生の未来に贈るコンサート、青少年向けのコンサート、オペラやバレエ、合唱との共演、ポップス、映画音楽、ファミリーコンサートなど福岡県を中心に九州各地で年間約150回の演奏活動を行っている。

2006年から「九響シリーズ」9タイトル、小泉和裕が音楽監督就任後「ベルリオーズ／幻想交響曲」、「ベートーヴェン／交響曲第9番」、「マーラー／交響曲第8番《千人の交響曲》」「マーラー／交響曲第3番」のCDを発売。

これまでに、福岡市文化賞、西日本文化賞、文部大臣地域文化功労賞、福岡県文化賞を受賞。

指揮者 Conductors



音楽監督
小泉 和裕
Kazuhiro Koizumi



桂冠指揮者
秋山 和慶
Kazuyoshi Akiyama



名誉客演指揮者
小林 研一郎
Ken-ichiro Kobayashi

永久名誉音楽監督
石丸 寛
Hiroshi Ishimaru

永久名誉指揮者
安永 武一郎
Takeichiro Yasunaga

コンサートマスター Concert Masters



桂冠コンサートマスター
豊嶋 泰嗣
Yasushi Toyoshima



ソロコンサートマスター
扇谷 泰朋
Yasutomo Ogitan



コンサートマスター
西本 幸弘
Yukihiro Nishimoto



アソシエートコンサートマスター
原 雅道
Masamichi Hara

第1ヴァイオリン 1st Violins



飯田 拓斗
Takuto Iida



大山 佳織
Kaori Oyama



小田 葉月
Hazuki Oda



木村 紀子
Noriko Kimura



齋藤 羽奈子
Hanako Saito



佐藤 仁美
Hitomi Sato



樽見 かおり
Kaori Tarumi



葉石 真衣
Mai Haishi



本村 朋子
Tomoko Motomura



李 軍
Jun Li

第2ヴァイオリン 2nd Violins



荒川 友美子
Yukiko Arakawa



小野本 福子
Fukuko Onomoto



榊 裕子
Yuku Sakaki



貞国 みどり
Midori Sadakuni



佐藤 美和
Miwa Sato



竹下 芳乃
Yoshino Takeshita



永田 由美
Yumi Nagata



南 奈菜
Nana Minami



◎山下 大樹
Hiroki Yamashita

ヴィオラ Violas



黒川 律子
Ritsuko Kurokawa



猿渡 友美恵
Yumie Saruwatari



田邊 元和
Motokazu Tanabe



◎細川 泉
Izumi Hosokawa



矢島 千愛
Chiai Yajima



ブライアン・ルー
Bryan Lew

チェロ Cellos



飯塚 雅史
Masafumi Iitsuka



石原 まり
Mari Ishihara



清水 潔子
Kiyoko Shimizu



鈴木 淳
Atsushi Suzuki



宮田 浩久
Hirohisa Miyata



◎山本 直輝
Naoki Yamamoto

ホルン Horns



岡本 秀樹
Hideki Okamoto



木村 睦美
Mutsumi Kimura



佐々木 悠子
Yuko Sasaki



瀬尾 達也
Tatsuya Seo



林 伸行
Nobuyuki Hayashi

コントラバス Contrabasses



浅野 宏樹
Hiroki Asano



井上 貴裕
Takahiro Inoue



竹本 規矩也
Kikuya Takemoto



皆川直輝
Naoki Minagawa



山本 和彦
Kazuhiko Yamamoto

トランペット Trumpets



小野本 明弘
Akihiro Onomoto



◎松居 洋輔
Yosuke Matsui



本村 孝二
Koji Motomura

フルート Flutes



◎大村 友樹
Yuki Omura



八木 ちはる
Chiharu Yagi



山下 浩二
Koji Yamashita



小林 牧
Maki Kobayashi



◎佐藤 太一
Taichi Sato



徳山 奈美
Nami Tokuyama

オーボエ Oboes

トロンボーン Trombones バス・トロンボーン Bass Trombone テューバ Tuba



◎高井 郁花
Ayaka Takai



山下 秀樹
Hideki Yamashita



古荘 恭英
Takahide Furusho



鈴木 浩二
Koji Suzuki

クラリネット Clarinets

ファゴット Bassoons



荒木 こずえ
Koze Araki



松本 努
Tsutomu Matsumoto



草野 雅行
Masayuki Kusano



埜口 浩之
Hiroyuki Noguchi

ティンパニ & パーカッション Timpani & Percussion

<◎=首席奏者>



伊藤 拓也
Takuya Ito



黒川 英之
Hideyuki Kurokawa



◎森 洋太
Yota Mori



吉永 優香
Yuka Yoshinaga

インスペクター	Inspector
田邊 元和	Motokazu Tanabe
黒川 英之	Hideyuki Kurokawa
ステージマネージャー	Stage manager
木口 龍之介	Ryunosuke Kiguchi
ライブラリアン	Librarian
柳堂 涼香	Suzuka Yanagido

2022年度シーズン 定期演奏会

【会場】 福岡サンパレス ホテル&ホール
アクロス福岡シンフォニーホール

Fukuoka Sunpalace Hotel & Hall
Acros Fukuoka Symphony Hall

九州交響楽団が総力を挙げて取り組む定期演奏会。今シーズンも芸術性の高い世界の名曲をラインアップ。小泉和裕音楽監督のもとおとどけするR.シュトラウスの「アルプス交響曲」、マーラーの「復活」などの大作に加えて、ヴォーン・ウィリアムズ、ツェムリンスキー、シェーンベルクなど、知る人ぞ知る作曲家の逸品もご紹介します。また、クリスティアン・アルミンクやユベール・スダーンら注目のマエストロが初登場。さらなる音楽芸術の高みをめざし、進化と深化を重ねる九響—その魅力を存分にご堪能いただけるシリーズです。

SUBSCRIPTION CONCERT '22-'23

感動の余韻は、深く、鮮やかに
豊饒なるオーケストラ音楽との出逢い



定期演奏会だけのお楽しみ♪ “ロビーコンサート”

定期演奏会の開演約30分前に会場ロビーにて楽団員の有志が演奏するロビーコンサート。楽団員の趣向が凝らされたプログラムが好評で、ご来場の皆様にお楽しみいただいております。

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、2020年度よりロビーコンサートの開催を中止しています。再開については状況を注視しながらホームページでご案内いたします。

席種	S	A	B	学生
福岡	1回券 5,300円	4,400円	3,300円	1,500円
サンパレス	ペア割 10,100円	8,300円	6,100円	—

前期 第402回 4.28(木) 開演 午後7時
福岡サンパレス ホテル&ホール

心を揺さぶる圧巻の響き
小泉のアルペン

2022年シーズンの幕開けを飾るのは、100人を超える奏者で贈る壮大なシンフォニー。小泉=九響では初となるR.シュトラウスの「アルプス交響曲」に挑みます。大作揃いのR.シュトラウス作品の中でも、とりわけ大編成のオーケストラで奏でる「アルプス交響曲」は、心を揺さぶる圧巻の響き！奏者に高度なスキルを要求するハイドンの「交響曲第92番」と共に、九響の真価を大スケールでお魅せします。

ハイドン/ 交響曲 第92番 ト長調
「オックスフォード」 Hob.I:92
R.シュトラウス/ アルプス交響曲 作品64

Haydn/Symphony No.92 in G Major "Oxford"
Hob.I:92
R.Strauss/An Alpine Symphony Op.64



指揮 小泉 和裕

前期 第403回 5.19(木) 開演 午後7時
福岡サンパレス ホテル&ホール

生誕150周年 英国の郷愁
ヴォーン・ウィリアムズの世界

イギリスでの数々の演奏活動も特筆される藤岡幸夫を招き、今年生誕150周年を迎える英国の作曲家ヴォーン・ウィリアムズを紹介します。英国の土の匂いを感じさせる作品はどれも秀逸。「田園交響曲」では、国内外の著名指揮者から厚い信頼を得る半田美和子のクリスタルボイスを満喫。「左手のためのピアノ協奏曲」では、第7回仙台国際音楽コンクール優勝、韓国出身のチェ・ヒョンロクが卓越した演奏を披露します。

ヴォーン・ウィリアムズ/
トマス・タリスの主題による幻想曲
ラヴェル/
左手のためのピアノ協奏曲 ニ長調
ヴォーン・ウィリアムズ/
田園交響曲 (交響曲 第3番)

Vaughan Williams/Fantasia on a Theme by Thomas Tallis
Ravel/Piano Concerto for the Left Hand in D Major
Vaughan Williams /A Pastoral Symphony (Symphony No.3)



指揮 藤岡 幸夫



ピアノ チェ・ヒョンロク



ソプラノ 半田 美和子

会員先行 2.22(火) 一般発売 3.1(火)

前期 第404回 6.9(木) 開演 午後7時
福岡サンパレス ホテル&ホール

奇才 井上道義の
ショスタコーヴィチ

我が国におけるショスタコーヴィチ演奏の第一人者、井上道義こだわりのプログラム。ロシア革命を題材に自らのアイデンティティを凝縮した「交響曲第12番」は、ショスタコーヴィチ芸術の深淵に触れる傑作。演奏される機会の少ない作品だけに必聴です。さらに、軽妙なメロディーが降り注ぐ「ジャズ組曲 第1番」など、ショスタコーヴィチの多面的な魅力をお楽しみいただけます。

ショスタコーヴィチ/
ロシアとキルギスの主題による序曲
作品115

ジャズ組曲 第1番
交響曲 第12番 ニ短調「1917年」 作品112

Shostakovich/
Overture on Russian and Kyrgyz Folk Themes Op.115
Jazz Suite No.1
Symphony No.12 in D Minor Op.112 "The Year of 1917"



指揮 井上 道義

会員先行 3.1(火) 一般発売 3.8(火)

前期 第405回 7.21(木) 開演 午後7時
福岡サンパレス ホテル&ホール

アルミンク初登場！
ツェムリンスキーの誘惑

九響初演のツェムリンスキー作品を、九響初共演のクリスティアン・アルミンクの指揮でお届けする魅惑のプログラムです。小澤征爾のもとで研鑽を積んだアルミンク。彼が得意とするツェムリンスキー作品は、独創的で美しい旋律により高い評価を獲得。一聴すればとりこになること請け合いです。「チェロ協奏曲」には、いま注目の若きチェリスト・佐藤晴真が登場。期待値200%の公演をぜひ。

ドヴォルザーク/ チェロ協奏曲 口短調 作品104
ツェムリンスキー/ 交響詩「人魚姫」

Dvořák/Cello Concerto in B Minor Op.104
Zemlinsky/ Symphonic poem "Die Seejungfrau"



指揮 クリスティアン・アルミンク



チェロ 佐藤 晴真

会員先行 4.12(火) 一般発売 4.19(火)

会員先行 2.8(火) 一般発売 2.15(火)

福岡サンパレス	席種	S	A	B	学生
	1回券	5,300円	4,400円	3,300円	1,500円
	ペア割	10,100円	8,300円	6,100円	—

アクロス福岡	席種	S	A	B	学生
	1回券	5,700円	4,700円	3,600円	1,500円
	ペア割	10,900円	8,900円	6,700円	—

前期 第406回 8.26(金) 開演 午後7時
福岡サンパレス ホテル&ホール

興奮再び、バッティストーニのヴェリズモオペラ

2016、2018年の共演で、絶賛を浴びたバッティストーニが再々登場！東京フィルの首席指揮者を務める大人気のマエストロが、自家菜籠中のプッチーニ作品から、全一幕の「外套」をセレクト。オペラのエッセンスを凝縮した演奏会形式で、魅惑のヴェリズモオペラをご堪能いただけます。ニーノ・ロータが、フェリーニの映画「道」のために書き下ろした珠玉の名曲と併せて、大興奮間違いなし！

ニーノ・ロータ／組曲「道」

プッチーニ／歌劇「外套」(演奏会形式)

Nino Rota／“La Strada” suite
Puccini／Opera “Il Tabarro” (Concert Style)



指揮 アンドレア・バッティストーニ

- [ミケレ] 今井 俊輔 Michele: Shunsuke Imai
- [ジョルジエッタ] 吉田 珠代 Giorgetta: Tamayo Yoshida
- [ルイージ] 樋口 達哉 Luigi: Tatsuya Higuchi
- [フルーゴラ] 小林 紗季子 La Frugola: Sakiko Kobayashi
- [タルパ] ジョン ハオ Talpa: Zhong Hao
- [恋人たち、ティンカ、唄うたい] 新海 康仁 Lover, Tinca, Song Seller: Yasuhito Shinkai
- [恋人たち] 宮地 江奈 Lover: Ena Miyachi
- [合唱] 九響合唱団 Chorus: The Kyushu Symphony Choir

会員先行 5.17(火) 一般発売 5.24(火)

後期 第407回 10.7(金) 開演 午後7時
10.8(土) 開演 午後3時
アクロス福岡シンフォニーホール

マーラーここに極まる 小泉=九響「復活」

福岡シンフォニーホール復帰の第一弾は、マーラーの「第2番(復活)」を2日連続で公演。「第8番」「第3番」で揺るぎない評価を獲得した小泉=九響が取り上げるマーラーの合唱付きシンフォニーは、演奏時間約80分に及ぶ大作。生と死をテーマにした圧倒的な音楽世界は、合唱と独唱を交えた壮麗なフィナーレで、感動の極みへ。聴く者の心を高揚させずにはおかない珠玉の響きをご満喫ください。

マーラー／交響曲 第2番 ハ短調「復活」

Mahler／Symphony No.2 in C Minor “Auferstehung”



指揮 小泉 和裕



[ソプラノ] 安井 陽子 [アルト] 福原 寿美枝

[合唱] 九響合唱団 ほか
Chorus: The Kyushu Symphony Choir etc.

会員先行 6.28(火) 一般発売 7.5(火)

後期 第408回 11.5(土) 開演 午後3時
アクロス福岡シンフォニーホール

カーチュンが魅せる バルトークとブルックナー

九響定期ですっきりお馴染みとなった、若き俊英カーチュン・ウォンの多彩な才能をご体感ください。豊潤な響きで聴く人を魅了するブルックナー交響曲の中でも、とりわけ人気の高い第4番「ロマンティック」。さらに、音楽史上、全く新しい編成を用い独自の音世界をあらわした通称「弦チェレ」は、精緻な技巧と高度な表現力が求められる作品です。カーチュン・ウォンの研ぎ澄まされた音づくりにご期待ください。

バルトーク／弦楽器、打楽器とチェレスタのための音楽 Sz.106

ブルックナー／交響曲 第4番 変ホ長調「ロマンティック」(ハース版)

Bartók／Music for Strings, Percussion and Celesta Sz.106
Bruckner／Symphony No.4 in E-flat Major “Die Romantische” (Haas edition)



指揮 カーチュン・ウォン

会員先行 7.26(火) 一般発売 8.2(火)

後期 第409回 12.10(土) 開演 午後3時
アクロス福岡シンフォニーホール

ロマン派からの脱却 シェーンベルクの音世界

調性音楽を脱して無調に入り、十二音技法を確立したシェーンベルク。その転換期に書かれた「浄められた夜」は、浮遊感が漂う美しい旋律が印象的。その独創性から難解と評されがちなシェーンベルクですが、聴き込むほどに新鮮な感動に満たされます。ブラームスの「ピアノ四重奏曲」では、華やかなオーケストラサウンドを満喫！シェーンベルク匠の技も光ります。小泉音楽監督のもと満を持してお届けいたします。

シェーンベルク／浄められた夜 作品4 (1943年, 弦楽合奏版)

ブラームス(シェーンベルク編)／ピアノ四重奏曲 第1番 ト短調 作品25 (管弦楽版)

Schönberg／Transfigured Night Op.4 (String Orch, 1943 ver.)
Brahms = Schönberg／Piano Quartet No.1 in G Minor Op.25 (Orchestra ver.)



指揮 小泉 和裕

会員先行 8.30(火) 一般発売 9.6(火)

No.410 11th Feb.(Sat.)

後期 第410回 2.11(祝) 開演 午後3時
アクロス福岡シンフォニーホール

名匠スダーンが紡ぐ
ドイツロマン派

ドイツ作品に定評のある世界的マエストロ、ユベール・スダーンとの共演が遂に実現！2019年、ロン・ティボー・クレスパン国際音楽コンクールで1位に輝き、今後の活躍が期待されるピアニスト・三浦謙司との共演による「ピアノ協奏曲第1番」、シューベルトの人気の名作「グレート交響曲」。円熟の名匠と若手ソリストがどんな演奏で会場を沸かせるか。期待は膨らむばかりです。

ブラームス/
ピアノ協奏曲 第1番 二短調 作品15

シューベルト/
交響曲 第8番 ハ長調 D944「グレート」

Brahms / Piano Concerto No.1 in D Minor Op.15
Schubert / Symphony No.8 in C Major D 944



指揮 ユベール・スダーン



ピアノ 三浦 謙司

全席先行 11.1 火 一般発売 11.8 火

目からウロコ!の
クラシック講座

各回先着
100名様
限定

入場無料



定期演奏会の曲目を題材に、クラシック音楽ファンはもちろん、今まで馴染みのなかった方にもわかりやすく解説いたします。難しいことはよくわからなくても、聴いたことがない作品でも、お楽しみいただける講座です。



※コロナウイルス感染拡大防止対策をとって開催いたします。ご来場の皆さまのご協力をお願いいたします。
※開催日程は九響ホームページ等をご覧ください。

フォロワー限定
インスタライブ配信
@kyushusymphony

お申し込み・お問い合わせは
九州交響楽団事務局
〒814-0133 福岡市城南区七隈1丁目11-50
TEL 092-822-8855 (平日9:30~17:30)
FAX 092-822-8833
メール otoiwase@kyukyo.or.jp

福岡サンパレス ホテル&ホール

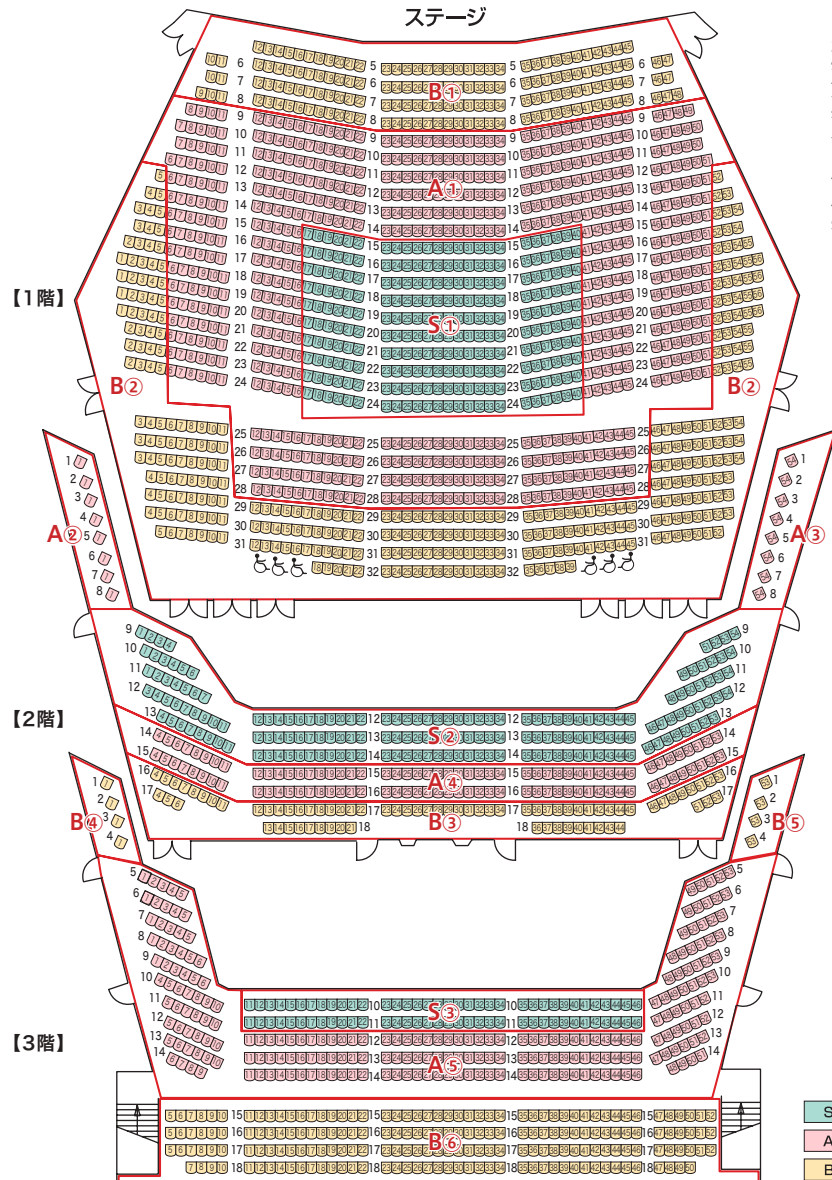
対象公演 第402回~第406回定期演奏会

住所 福岡県福岡市博多区築港本町2-1
アクセス お 車:都市高速「築港ランプ」約3分、「天神北ランプ」約5分
地 下 鉄:福岡市地下鉄箱崎線 呉服町駅より徒歩約11分
地 下 鉄:福岡市地下鉄空港線 中洲川端駅より徒歩約13分
西鉄バス:国際センター(国際会議場) サンパレス前バス停すぐ



Fukuoka Sunpalace Hotel & Hall

定期演奏会座席表



アクロス福岡シンフォニーホール

対象公演 第407回～第410回定期演奏会

住所 福岡県福岡市中央区天神1丁目1-1
アクセス 西鉄電車：福岡(天神)駅から徒歩約10分
 地下鉄：空港線天神駅から徒歩約5分(16番出口)
 地下鉄：七隈線天神南駅から徒歩約7分(5番出口)
 西鉄バス：アクロス福岡・水鏡天満宮前バス停すぐ



Acros Fukuoka Symphony Hall



定期演奏会座席表

[3階]		[2階]	ステージ		[2階]	[3階]																																																																																																																																																																																																																																	
L1	L2 L1	[1階]				R1 R2	R1																																																																																																																																																																																																																																
B1		<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td></tr> <tr><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td></tr> <tr><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td></tr> <tr><td>6</td><td>6</td><td>6</td><td>6</td><td>6</td><td>6</td><td>6</td></tr> <tr><td>7</td><td>7</td><td>7</td><td>7</td><td>7</td><td>7</td><td>7</td></tr> <tr><td>8</td><td>8</td><td>8</td><td>8</td><td>8</td><td>8</td><td>8</td></tr> <tr><td>9</td><td>9</td><td>9</td><td>9</td><td>9</td><td>9</td><td>9</td></tr> <tr><td>10</td><td>10</td><td>10</td><td>10</td><td>10</td><td>10</td><td>10</td></tr> <tr><td>11</td><td>11</td><td>11</td><td>11</td><td>11</td><td>11</td><td>11</td></tr> <tr><td>12</td><td>12</td><td>12</td><td>12</td><td>12</td><td>12</td><td>12</td></tr> <tr><td>13</td><td>13</td><td>13</td><td>13</td><td>13</td><td>13</td><td>13</td></tr> <tr><td>14</td><td>14</td><td>14</td><td>14</td><td>14</td><td>14</td><td>14</td></tr> <tr><td>15</td><td>15</td><td>15</td><td>15</td><td>15</td><td>15</td><td>15</td></tr> <tr><td>16</td><td>16</td><td>16</td><td>16</td><td>16</td><td>16</td><td>16</td></tr> <tr><td>17</td><td>17</td><td>17</td><td>17</td><td>17</td><td>17</td><td>17</td></tr> <tr><td>18</td><td>18</td><td>18</td><td>18</td><td>18</td><td>18</td><td>18</td></tr> <tr><td>19</td><td>19</td><td>19</td><td>19</td><td>19</td><td>19</td><td>19</td></tr> <tr><td>20</td><td>20</td><td>20</td><td>20</td><td>20</td><td>20</td><td>20</td></tr> <tr><td>21</td><td>21</td><td>21</td><td>21</td><td>21</td><td>21</td><td>21</td></tr> <tr><td>22</td><td>22</td><td>22</td><td>22</td><td>22</td><td>22</td><td>22</td></tr> <tr><td>23</td><td>23</td><td>23</td><td>23</td><td>23</td><td>23</td><td>23</td></tr> <tr><td>24</td><td>24</td><td>24</td><td>24</td><td>24</td><td>24</td><td>24</td></tr> <tr><td>25</td><td>25</td><td>25</td><td>25</td><td>25</td><td>25</td><td>25</td></tr> <tr><td>26</td><td>26</td><td>26</td><td>26</td><td>26</td><td>26</td><td>26</td></tr> <tr><td>27</td><td>27</td><td>27</td><td>27</td><td>27</td><td>27</td><td>27</td></tr> <tr><td>28</td><td>28</td><td>28</td><td>28</td><td>28</td><td>28</td><td>28</td></tr> <tr><td>29</td><td>29</td><td>29</td><td>29</td><td>29</td><td>29</td><td>29</td></tr> <tr><td>30</td><td>30</td><td>30</td><td>30</td><td>30</td><td>30</td><td>30</td></tr> <tr><td>31</td><td>31</td><td>31</td><td>31</td><td>31</td><td>31</td><td>31</td></tr> <tr><td>32</td><td>32</td><td>32</td><td>32</td><td>32</td><td>32</td><td>32</td></tr> </table>				1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	6	6	6	6	6	6	6	7	7	7	7	7	7	7	8	8	8	8	8	8	8	9	9	9	9	9	9	9	10	10	10	10	10	10	10	11	11	11	11	11	11	11	12	12	12	12	12	12	12	13	13	13	13	13	13	13	14	14	14	14	14	14	14	15	15	15	15	15	15	15	16	16	16	16	16	16	16	17	17	17	17	17	17	17	18	18	18	18	18	18	18	19	19	19	19	19	19	19	20	20	20	20	20	20	20	21	21	21	21	21	21	21	22	22	22	22	22	22	22	23	23	23	23	23	23	23	24	24	24	24	24	24	24	25	25	25	25	25	25	25	26	26	26	26	26	26	26	27	27	27	27	27	27	27	28	28	28	28	28	28	28	29	29	29	29	29	29	29	30	30	30	30	30	30	30	31	31	31	31	31	31	31	32	32	32	32	32	32	32	R1 R2	R1
1	1	1	1	1	1	1																																																																																																																																																																																																																																	
2	2	2	2	2	2	2																																																																																																																																																																																																																																	
3	3	3	3	3	3	3																																																																																																																																																																																																																																	
4	4	4	4	4	4	4																																																																																																																																																																																																																																	
5	5	5	5	5	5	5																																																																																																																																																																																																																																	
6	6	6	6	6	6	6																																																																																																																																																																																																																																	
7	7	7	7	7	7	7																																																																																																																																																																																																																																	
8	8	8	8	8	8	8																																																																																																																																																																																																																																	
9	9	9	9	9	9	9																																																																																																																																																																																																																																	
10	10	10	10	10	10	10																																																																																																																																																																																																																																	
11	11	11	11	11	11	11																																																																																																																																																																																																																																	
12	12	12	12	12	12	12																																																																																																																																																																																																																																	
13	13	13	13	13	13	13																																																																																																																																																																																																																																	
14	14	14	14	14	14	14																																																																																																																																																																																																																																	
15	15	15	15	15	15	15																																																																																																																																																																																																																																	
16	16	16	16	16	16	16																																																																																																																																																																																																																																	
17	17	17	17	17	17	17																																																																																																																																																																																																																																	
18	18	18	18	18	18	18																																																																																																																																																																																																																																	
19	19	19	19	19	19	19																																																																																																																																																																																																																																	
20	20	20	20	20	20	20																																																																																																																																																																																																																																	
21	21	21	21	21	21	21																																																																																																																																																																																																																																	
22	22	22	22	22	22	22																																																																																																																																																																																																																																	
23	23	23	23	23	23	23																																																																																																																																																																																																																																	
24	24	24	24	24	24	24																																																																																																																																																																																																																																	
25	25	25	25	25	25	25																																																																																																																																																																																																																																	
26	26	26	26	26	26	26																																																																																																																																																																																																																																	
27	27	27	27	27	27	27																																																																																																																																																																																																																																	
28	28	28	28	28	28	28																																																																																																																																																																																																																																	
29	29	29	29	29	29	29																																																																																																																																																																																																																																	
30	30	30	30	30	30	30																																																																																																																																																																																																																																	
31	31	31	31	31	31	31																																																																																																																																																																																																																																	
32	32	32	32	32	32	32																																																																																																																																																																																																																																	
L1	L2 LT	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td></tr> <tr><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td></tr> <tr><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td></tr> <tr><td>6</td><td>6</td><td>6</td><td>6</td><td>6</td><td>6</td><td>6</td></tr> </table>				1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	6	6	6	6	6	6	6	R1 R2	R1																																																																																																																																																																																						
1	1	1	1	1	1	1																																																																																																																																																																																																																																	
2	2	2	2	2	2	2																																																																																																																																																																																																																																	
3	3	3	3	3	3	3																																																																																																																																																																																																																																	
4	4	4	4	4	4	4																																																																																																																																																																																																																																	
5	5	5	5	5	5	5																																																																																																																																																																																																																																	
6	6	6	6	6	6	6																																																																																																																																																																																																																																	
[3階]		<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td><td>1</td></tr> <tr><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td><td>2</td></tr> <tr><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td><td>3</td></tr> <tr><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td><td>4</td></tr> <tr><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td><td>5</td></tr> </table>				1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	[3階]																																																																																																																																																																																														
1	1	1	1	1	1	1																																																																																																																																																																																																																																	
2	2	2	2	2	2	2																																																																																																																																																																																																																																	
3	3	3	3	3	3	3																																																																																																																																																																																																																																	
4	4	4	4	4	4	4																																																																																																																																																																																																																																	
5	5	5	5	5	5	5																																																																																																																																																																																																																																	

S
A
B

CLASSIC AT TENJIN, MUSIC PROMENADE '22-'23

2022年度シーズン 天神でクラシック 音楽プロムナード

【会場】 FFGホール
FFG Hall

音楽をいつくしむ もうひとつのスタイル

小編成の管弦楽作品をメインに選りすぐりの名品を、毎回、趣向を凝らした演出でご案内する「天神でクラシック」(通称:天クラ)。指揮者やソリストの一手一投足を間近にできる中規模ホールならではの演奏により、オーケストラサウンドの愉しさを心ゆくまで満喫いただけます。恒例の出演者によるトークも大好評。極上のクラシック音楽を心からいつくしむ、もうひとつのスタイルです。

vol.45 4.16⁺ 開演 午後3時
FFGホール

イタリア音楽に 心躍るひととき

渡邊一正が誘うイタリア音楽。九響コンサートマスター西本幸弘のヴァイオリンソノの共演で紡ぐ心躍るひとときです。もはや説明不要のメジャー曲ヴィヴァルディの「四季」、ロッシーニのオペラから厳選した4曲は、どれも軽妙・快活なメロディーで、クラシック音楽の愉しさを理屈抜きに体感いただけます。渡邊一正のチェンバロ演奏も聴き逃せません。

- ヴィヴァルディ/
ヴァイオリン協奏曲集「四季」
- ロッシーニ/歌劇「アルジェのイタリア女」序曲
- 歌劇「絹のはしご」序曲
- 歌劇「ブルスキーン氏」序曲
- 歌劇「セミラーミデ」序曲

- Vivardi/Violin Concertos "Le quattro stagioni"
- Rossini/Opera "L'italiana in Algeri" Overture
- Opera "La scala di seta" Overture
- Opera "Il signor Bruschino" Overture
- Opera "Semiramide" Overture



Conductor & Cembalo:
Kazumasa Watanabe

指揮&チェンバロ 渡邊一正



Violin: Yukihiko Nishimoto

ヴァイオリン 西本幸弘

会員先行 2.1^火 一般発売 2.8^火

vol.46 7.30⁺ 開演 午後3時
FFGホール

古典の旗手、鈴木秀美の ハイドンとメンデルスゾーン

2020年の公演で大好評を博した鈴木秀美が、天クラに帰ってくる!曲がつくれた時代の楽器・様式で演奏する「オリジナル楽器」のチェリストでもあり、指揮者としても高い評価を得る同氏が、ハイドン、メンデルスゾーンの2曲を披露します。馴染み深い名曲を、鈴木秀美のパレットで存分に味わってください。

- ハイドン/
交響曲 第100番 ト長調「軍隊」 Hob.I:100
- メンデルスゾーン/
序曲「フィンガルの洞窟」 作品26
- 交響曲 第4番 イ長調 作品90「イタリア」

- Haydn/Symphony No.100 in G Major "Military" Hob.I:100
- Mendelssohn/
"Die Fingals Höhle" Overture Op.26
- Symphony No.4 in A Major Op.90 "Italienische"



Conductor: Hidemi Suzuki

指揮 鈴木 秀美

会員先行 4.19^火 一般発売 4.26^火

vol.47 10.29⁺ 開演 午後3時
FFGホール

きらめく音世界 フランス音楽の粋

日本を代表するマエストロの一人として活動の幅を広げる大友直人が、フランスの名品4作をお届けします。誰もが一度は耳にしたことのあるサティのピアノ曲「ジムノペディ」、ラヴェルがおとぎの世界を優しさをもって描いた傑作「マ・メール・ロワ」など、きらめくような音世界へエスコートします。イベールの名品「フルート協奏曲」でソロを務めるのは、当団首席奏者の大村友樹。優美な調べが土曜日の憩いの時を彩ります。

- サティ(ドビュッシー編)/
ジムノペディ 第1番・第3番
- イベール/フルート協奏曲
- ドビュッシー(H.ビュッセル編)/小組曲
- ラヴェル/組曲「マ・メール・ロワ」

- Satie=Debussy/Gymnopédies No.1 No.3
- Ibert/Flute Concerto
- Debussy=H.Büsser/Petite suite
- Ravel/"Ma Mère l'Oye" suite



Conductor: Naoto Otomo

指揮 大友 直人



Flute: Yuki Omura

フルート 大村 友樹

会員先行 7.19^火 一般発売 7.26^火

vol.48 1.27^金 開演 午後7時
FFGホール

続…モーツァルトをあなたに Vol.16

モーツァルトの誕生日に開催する大人気のロングラン企画は、今年で16回目。今回は指揮者をおかず、桂冠コンサートマスターの豊嶋泰嗣のリードで、2作品をお届けします。ヴァイオリン協奏曲はもとより、ヴァイオリンのソロパートが長大な「セレナード 第7番」でも、モーツァルト作品におけるヴァイオリンの魅力を再確認いただけます。音楽評論家・奥田佳道による、天才モーツァルトの核心に迫る解説もお楽しみに!

- モーツァルト/
ヴァイオリン協奏曲 第4番 二長調 K.218
- セレナード 第7番 二長調 K.250「ハフナー」

- Mozart/Violin Concerto No.4 in D Major K.218
- Serenade No.7 in D Major K.250 "Haffner"



Violin & Concert Master:
Yasushi Toyoshima

ヴァイオリン&コンサートマスター 豊嶋 泰嗣



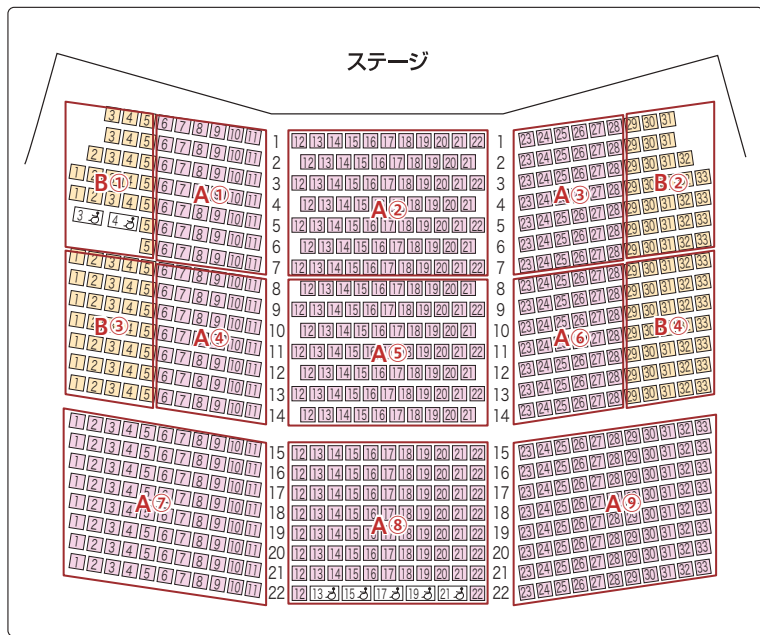
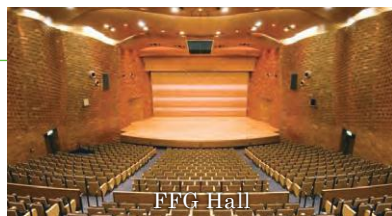
Navigator: Yoshimichi Okuda

進行 奥田 佳道

会員先行 10.18^火 一般発売 10.25^火

FFG ホール (旧:福岡銀行本店 大ホール)

住所 福岡県福岡市中央区天神 2-13-1
 アクセス 地下鉄:空港線天神駅から徒歩すぐ(4番出口)



天神でクラシック 座席表

2022年度シーズン
 名曲・午後のオーケストラ

【会場】 福岡サンパレス ホテル&ホール
 アクロス福岡シンフォニーホール

Fukuoka Sunpalace Hotel & Hall
 Acros Fukuoka Symphony Hall

ORCHESTRA MASTERPIECE IN THE AFTERNOON '22-'23



時空を超えた名曲に
 心を解き放つ歓び

永い時を重ねても色あせない輝きを放つ名曲を、注目の指揮者・ソリストでお届けする「名曲・午後のオーケストラ」。オーセンティックなプログラムはもちろん、和太鼓とオーケストラのコラボレーションなど、音楽の可能性を探求する実験的な演奏会も企画しています。ここでは、時空を超えた名曲に、心を解き放つ歓びが満ちています。



“九響交流カフェ” 名曲・午後のオーケストラ公演を聴いた後は…

公演終了後にお客様と九響メンバーの交流を深める「九響カフェ」を会場ロビー内で開催しております。先着50名様、参加費500円(1ドリンク+おつまみ付)で、お一人様でもお気軽にご参加いただけます。お申し込みは公演当日にロビーにて随時受け付けております。公演後の余韻の中で、楽団員との交流をお楽しみください。

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、2020年度より九響交流カフェの開催を中止しています。再開については状況を注視しながらホームページでご案内いたします。

福岡サンパレス	席種	S	A	B	学生
	1回券	5,600円	4,700円	3,700円	1,500円
	ペア割	10,700円	8,900円	6,900円	—

アクロス福岡	席種	S	A	B	学生
	1回券	6,000円	5,000円	4,000円	1,500円
	ペア割	11,500円	9,500円	7,500円	—

No.29 8th May(Sun.)
第29回 5.8日(開演) 午後2時
福岡サンパレス ホテル&ホール

山下洋輔
迫真のラプソディ・イン・ブルー

世界に衝撃を与えた日本が誇るジャズピアニスト山下洋輔と、N響首席オーボエ奏者を経て指揮者として活躍する茂木大輔。旧知の間柄の二人が繰り広げる大興奮のステージです。円熟期の山下が得意とする「ラプソディ・イン・ブルー」では、茂木と息の合った圧巻の演奏をお楽しみいただけます。マエストロ茂木が描くビゼーとドヴォルザークにも乞うご期待!

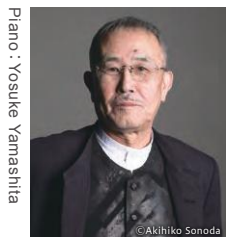
- ビゼー/「アルルの女」第1組曲
- ガーシュウィン/ラプソディ・イン・ブルー
- ドヴォルザーク/交響曲 第8番 ト長調 作品88

Bizet/“L’Arlésienne” Suite No.1
Gershwin/Rhapsody in Blue
Dvořák/Symphony No.8 in G Major Op.88

Conductor: Daisuke Mogi



指揮 茂木大輔



ピアノ 山下洋輔

会員先行 2.15(火) 一般発売 2.22(火)

No.30 25th Sep.(Sun.)
第30回 9.25日(開演) 午後2時
福岡サンパレス ホテル&ホール

至極の名曲
ロシアン・セレクション

人気のロシア作品をじっくりと楽しむひととき。2016年のモントリオール国際音楽コンクールで1位に輝き、高い人気と実力を誇る若手の辻彩奈が九響初登場。ディズニー映画「ファンタジア」に於いても印象深い「はげ山の一夜」、そして、序曲「1812年」では、オーケストラの大迫力サウンドを体感いただけます。九響とも馴染みの深いマエストロ現田茂夫がゴージャスな音世界を描きます。

- チャイコフスキー/歌劇「エフゲニー・オネーギン」作品24より『ポロネーズ』ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品35
- ムソルグスキー(リムスキー=コルサコフ編)/交響詩「はげ山の一夜」
- チャイコフスキー/序曲「1812年」作品49

Tchaikovsky/Polonaise from Opera “Eugene Onegin” Op.24
Violin Concerto in D Major Op.35
Mussorgsky=Rimsky-Korsakov/
Symphonic Poem “Night on Bald Mountain”
Tchaikovsky/1812 Overture Op.49

Conductor: Shigeo Genda



指揮 現田茂夫



ヴァイオリン 辻彩奈

会員先行 6.14(火) 一般発売 6.21(火)

No.31 23rd Nov.(Wed.)
第31回 11.23日(水祝) (開演) 午後2時
アクロス福岡シンフォニーホール

林英哲、渾身の響き

和太鼓×オーケストラで挑む、気迫の名曲プログラムです。和太鼓奏者は、昨年活動50周年を迎えた林英哲。1971年「佐渡・鬼太鼓座(おんでござ)」に参加し、独立後も世界的な和太鼓奏者として活躍する彼が、岩村力指揮の九響と共演。ゴジラのテーマを含む伊福部作品、外山のラプソディーなど、人気の邦人作品も併せてお楽しみいただけます。和太鼓とオーケストラのための協奏曲「飛天遊」は白眉。感動の響きが全身を包み込みます。

- 伊福部 昭/SF交響ファンタジー 第1番
- 廣瀬 量平/朝のセレナーデ(弦楽合奏版)
- 外山 雄三/管弦楽のためのラプソディー(改訂版)
- 武満 徹/「3つの映画音楽」より『ワルツ』
- 松下 功/幻想曲「通りゃんせ」
- 和太鼓とオーケストラのための協奏曲「飛天遊」

Akira Ifukube/SYMPHONIC FANTASIA No.1
Ryohei Hirose/Morning Serenade(Strings ver.)
Yuzo Toyama/Rhapsody for Orchestra (revised ver.)
Toru Takemitsu/Waltz from “Three Film Score”
Isao Matsushita/Fantasy on “TORYANSE”
“HI-TEN-YU”, A Concerto for Japanese Drum and Orchestra

Conductor: Chikara Iwanura



指揮 岩村力



和太鼓 林英哲

会員先行 8.16(火) 一般発売 8.23(火)

No.32 26th Feb.(Sun.)
第32回 2.26日(開演) 午後2時
アクロス福岡シンフォニーホール

巨匠ポリヤンスキー
魅惑のシェエラザード

ロシアの巨匠、ヴァレリー・ポリヤンスキーの感動再び!九響サウンドをさらなる高みに導いた至高のマエストロが、今回はリムスキー=コルサコフの代表作「シェエラザード」で魅了します。ピアノ協奏曲第5番「皇帝」では、日本を代表するピアニストの一人、小山実稚恵が登場!ポリヤンスキーとの共演が引き起こす化学反応に期待は高まるばかり。聴きどころ満載、至福のひと時を皆様へ。

- ベートーヴェン/ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」
- リムスキー=コルサコフ/交響組曲「シェエラザード」 作品35

Beethoven/
Piano Concerto No.5 in E-flat Major Op.73 “Emperor”
Rimsky-korsakov/
Symphonic Suite “Scheherazade” Op.35

Conductor: Valery Poliansky



指揮 ヴァレリー・ポリヤンスキー



ピアノ 小山実稚恵

会員先行 11.18(金) 一般発売 11.25(金)

福岡サンパレス ホテル&ホール

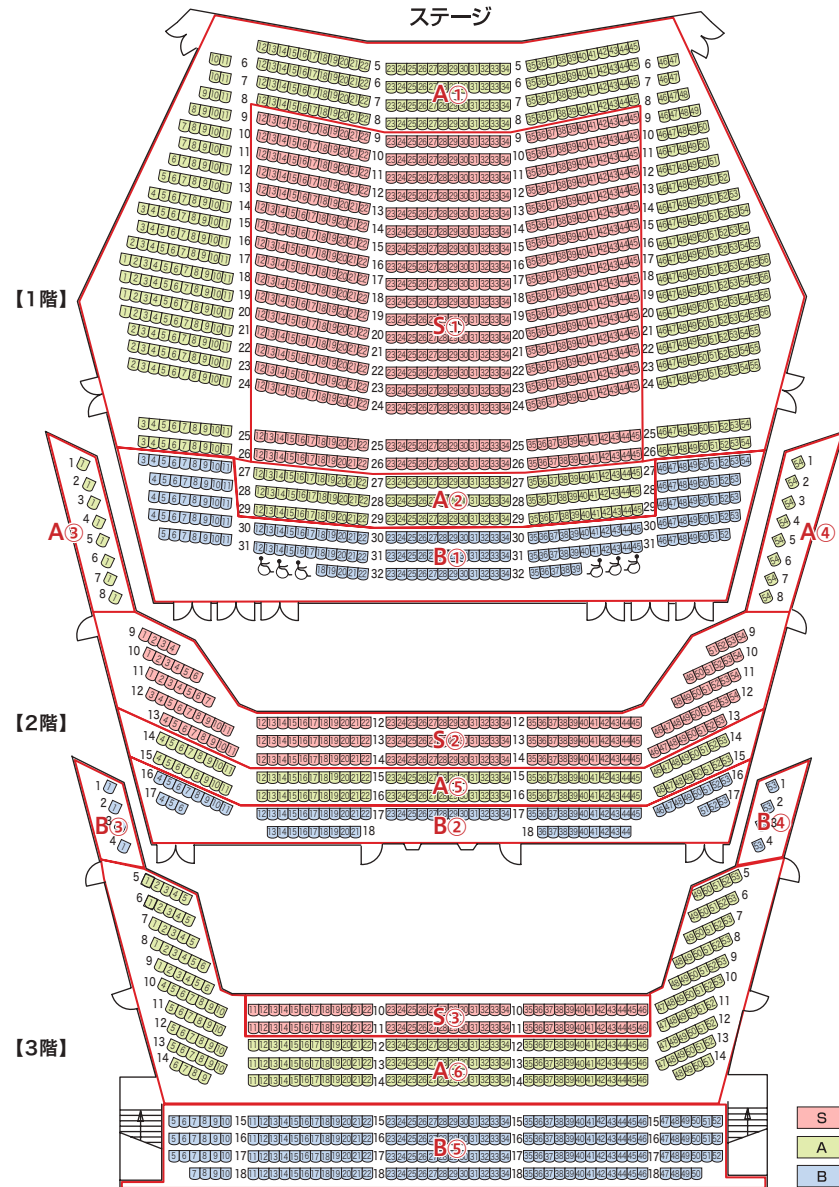
対象公演 第29回・第30回名曲・午後のオーケストラ

- 住所** 福岡県福岡市博多区築港本町2-1
- アクセス** お車: 都市高速「築港ランプ」約3分、「天神北ランプ」約5分
 地下鉄: 福岡市地下鉄箱崎線 呉服町駅より徒歩約11分
 地下鉄: 福岡市地下鉄空港線 中洲川端駅より徒歩約13分
 西鉄バス: 国際センター(国際会議場) サンパレス前バス停すぐ



Fukuoka Sunpalace Hotel & Hall

名曲・午後のオーケストラ座席表



アクロス福岡シンフォニーホール

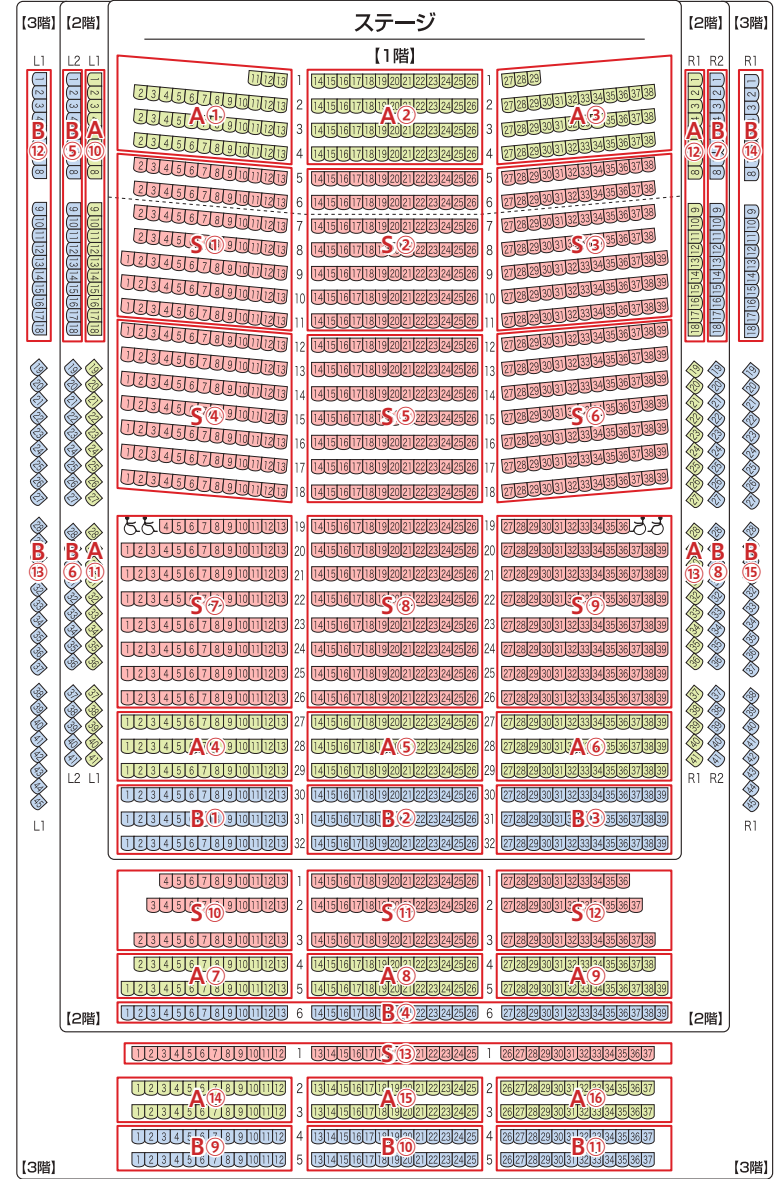
対象公演 第31回・第32回名曲・午後のオーケストラ

- 住所** 福岡県福岡市中央区天神1丁目1-1
- アクセス** 西鉄電車: 福岡(天神)駅から徒歩約10分
 地下鉄: 空港線天神駅から徒歩約5分(16番出口)
 地下鉄: 七隈線天神南駅から徒歩約7分(5番出口)
 西鉄バス: アクロス福岡・水鏡天満宮前バス停すぐ



Acros Fukuoka Symphony Hall

名曲・午後のオーケストラ座席表



コンサート会員募集

『コンサート会員』とは、九州交響楽団主催の3つのシリーズ「定期演奏会」「天神でクラシック」「名曲・午後のオーケストラ」が対象の会員制度です。

シリーズのチケットをお得にまとめて（年間又は半年）購入でき、お気に入りのシリーズをあなただけの指定席でお楽しみいただけます。その他、会員様だけの特典がたくさんございます。コンサート会員になって、心に潤い溢れる日々をお過ごしください。



会員様限定！スペシャルコンサートへご招待

「定期会員（年間・U29）」または「天神でクラシックと名曲のダブル会員」の皆様をご招待します！指揮者不在の大胆なアプローチで普段の公演とはひと味がう九響をお楽しみください。

- ◆ 2022年5月29日（日）
- ◆ 開演：午後3時
- ◆ 会場：FFGホール



コンサートマスター
扇谷 泰朋



司会・進行
佐々木 理恵
(NHK「おはよう九州沖縄」キャスター)



※定期会員、天神でクラシックと名曲のダブル会員以外の皆様はご入場いただけません。上記会員の皆様へは、プログラムなどの詳細が決定次第ご案内をお送りいたします。

九響のコンサート会員になって、さらに充実した一年にしませんか？

1月11日（火）より
募集開始！

公演ごとにチケットを購入するより**最大50%**ほどお得になっています！年間を通してあなただけのお席をリザーブでき、お気に入りの席は次期シーズンも優先してお座りいただけます。

定期会員

対象公演：定期演奏会

「定期会員」は、1回券の購入に比べて19～30%、29才以下の方は約50%もお得な料金で1年を通して同じ座席で定期演奏会（9公演）をお楽しみいただける会員制度です。
〈年間会員〉の他に、前半の5公演が対象の〈前期会員〉、後半の4公演が対象の〈後期会員〉、29才以下の方が対象の〈U29会員〉がございます。



会員種別

年間（全9回）

U29（全9回）

前期（全5回）4月～8月
会場：福岡サンパレス
ホテル & ホール

後期（全4回）10月～2月
会場：アクロス福岡
シンフォニーホール

会員申込受付期間

2022年1月11日（火）～ 2022年4月13日（水）

2022年5月 2日（月）
2022年9月30日（金）

会員料金

*（ ）内は1回券×公演数の金額

席別	年間（全9回）	U29（全9回）	前期（全5回）4月～8月	後期（全4回）10月～2月
S席	36,000円 (49,300円) ▶ 13,300円お得	24,300円 (49,300円) ▶ 25,000円お得	21,000円 (26,500円) ▶ 5,500円お得	17,600円 (22,800円) ▶ 5,200円お得
A席	28,800円 (40,800円) ▶ 12,000円お得	19,800円 (40,800円) ▶ 21,000円お得	17,500円 (22,000円) ▶ 4,500円お得	15,200円 (18,800円) ▶ 3,600円お得
B席	21,600円 (30,900円) ▶ 9,300円お得	15,300円 (30,900円) ▶ 15,600円お得	13,000円 (16,500円) ▶ 3,500円お得	11,200円 (14,400円) ▶ 3,200円お得
学生	9,900円 (13,500円) ▶ 3,600円お得	—	—	—

※10月定期（2回開催）は内一しか会員登録できません。詳細については5月頃にご案内をいたします。
※学生席は会員特典のチケット割引の対象にはなりません。

2022年度 新規「定期会員（年間・U29）」ご入会キャンペーン

新しく「定期会員（年間・U29）」にご入会いただいたお客様の中から先着で50名様にQUOカード（2,000円）をプレゼントいたします。



天神でクラシック会員

対象公演：天神でクラシック

「天神でクラシック会員」は、年4回の天神でクラシック公演を同じ座席でお得にお楽しみいただける会員制度です。



全4回/年

会員申込受付期間

2022年1月11日(火)～2022年4月1日(金)

会員料金

*()内は1回券×公演数の金額

S席 - A席 14,000円 B席 - 学生 -

(16,800円)▶2,800円お得

名曲会員

対象公演：名曲・午後のオーケストラ

「名曲会員」は、年4回の名曲・午後のオーケストラ公演を同じ座席でお得にお楽しみいただける会員制度です。



全4回/年

会員申込受付期間

2022年1月11日(火)～2022年4月18日(月)

会員料金

*()内は1回券×公演数の金額

S席 19,800円 A席 16,500円 B席 13,000円 学生 -

(23,200円)▶3,400円お得 (19,400円)▶2,900円お得 (15,400円)▶2,400円お得

会員特典



チケット割引

チラシにこの表記のある九響主催公演は、ご本人はもちろん、ご同伴の方にも500円引きでご購入いただけます。
※一部対象外の席もございます。



専用入場口

会員専用の入口より、ご入場いただけます。



先行発売

九響主催公演の1回券を一般のお客様より早くご予約いただけます。
※九響チケットサービスのみ取扱。



九響CD割引

会員証のご提示で、九響のCDを割引価格でご購入いただけます。



専用指定席

年間を通して、各ホール同じお席でお楽しみいただけます。
また、次年度の継続更新の際には同じお席を優先してご用意いたします。



協賛店舗特典

会員証の提示で受けられるサービスなど特典がいっぱい。
詳しくはHPをご覧ください。http://www.kyukyo.or.jp/

コンサート会員お申込み方法



インターネットでのお申込み

<http://www.kyukyo.or.jp/concert/> (24時間受付)



お電話でのお申込み

092-823-0101 (平日9:30～17:30)



FAXでのお申込み

092-822-8833 (24時間受付)

- ①名前 ②住所 ③電話番号 ④生年月日
- ⑤ご希望の会員名(定期会員・天神でクラシック会員・名曲会員)
- ⑥席種 ⑦席数 ⑧ご希望の座席ブロック(第1希望・第2希望)
- ⑨FAX、メールにて連絡をご希望の方はご連絡先を明記しお送りください。

各コンサート会員の申込受付期間および会員価格はP28、P29にてご確認ください。

ご希望を伺い次第、お席の調整・確定をさせていただきます。若干日数を要する場合がございますので、予めご了承ください。お席確定後、料金・振込先と合わせてご郵送にてお知らせいたします。

会費のご入金確認がとれた会員の皆様には、随時会員証を発送いたします。

お問い合わせ 九響チケットサービス **TEL 092-823-0101** (平日9:30～17:30受付)

2022年度シーズン その他主催演奏会

- ♪ 北九州定期演奏会
- ♪ 九響マタニティコンサート
- ♪ 九響サマーコンサート
- ♪ 三大交響曲の夕べ
- ♪ 第九
- ♪ ニューイヤーコンサート
- ♪ 特別演奏会 九響×日本センチュリー響
- ♪ 九響・春のこどもコンサート
- ♪ 九州交響楽団 長崎公演



音楽の感動を増幅する 多彩なセレクション

九響が自信をもってお贈りする主催公演。北九州市内での定期演奏会、恒例の「第九」「ニューイヤーコンサート」のほか、新企画としてママとパパとベビーに贈る「0歳からのオーケストラ」など、音楽の感動を増幅するプログラムを展開。アニメーションの動きとオーケストラの演奏がびたりと合ったライブ感あふれるステージ「アニメ・コンチェルト」、日本センチュリー交響楽団との合同演奏会、長崎ブリックホールでの初主催公演など、多彩なアプローチで上質な音楽との出会いをプロデュースいたします。



OTHER CONCERTS '22-'23



その他主催演奏会 (北九州)

北九州 **4.17** 17th Apr.(Sun.)
開演 午後3時
北九州市立響ホール

第72回 北九州定期演奏会 イタリア音楽に 心躍るひととき

ヴィヴァルディ/
ヴァイオリン協奏曲集「四季」
ロッシーニ/
歌劇「アルジェのイタリア女」序曲
歌劇「絹のはしご」序曲
歌劇「ブルスキーノ氏」序曲
歌劇「セミラーミデ」序曲

Vivardi/Violin Concertos "Le quattro Stagioni"
Rossini/Opera "L'italiana in Algeri" Overture
Opera "La scala di seta" Overture
Opera "Il signor Bruschino" Overture
Opera "Semiramide" Overture



Conductor & Cembalo:
Kazumasa Watanabe

指揮 & チェンバロ 渡邊 一正



Violin: Yukihiko Nishimoto

ヴァイオリン 西本 幸弘

会員先行 **2.1** 火
一般発売 **2.8** 火

北九州 **9.24** 24th Sep.(Sat.)
開演 午後3時
北九州芸術劇場大ホール

第73回 北九州定期演奏会 至極の名曲 ロシアン・セレクション

チャイコフスキー/
歌劇「エフゲニー・オネーギン」作品24
より『ポロネーズ』
ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 作品23
ムソルグスキー(リムスキー=コルサコフ編)/
交響詩「はげ山の一夜」
チャイコフスキー/序曲「1812年」作品49

Tchaikovsky/Polonaise from Opera "Eugene Onegin" Op.24
Piano Concerto No.1 B Flat Minor, Op.23
Mussorgsky=Rimsky-Korsakov/
Symphonic Poem "Night on Bald Mountain"
Tchaikovsky/1812 Overture Op.49



Conductor: Shingo Genda

指揮 現田 茂夫



Piano: Akito Tani

ピアノ 谷 昂登

会員先行 **4.5** 火
一般発売 **4.12** 火

北九州 **12.24** 24th Dec.(Sat.)
開演 午後5時
北九州ソレイユホール

ベートーヴェン/交響曲 第9番 ニ短調「合唱付き」

Beethoven/
Symphony No.9 in D Minor Op.125 "Choral"



Conductor: Kazuhiro Koizumi

指揮 小泉 和裕



[ソプラノ]
並河 寿美
Soprano:
Hisami Namikawa



[アルト]
清水 華澄
Alto:
Kasumi Shimizu



[テノール]
望月 哲也
Tenor:
Tetsuya Mochizuki



[バリトン]
山下 浩司
Baritone:
Koji Yamashita

[合唱] 北九州市民フロイデコール
Chorus: Kitakyushu-shimin Freude Chor

会員先行 **9.13** 火
一般発売 **9.30** 金

北九州 **1.7** 7th Jan.(Sat.)
開演 午後5時
北九州芸術劇場大ホール

パッヘルベル/カノン

J.シュトラウスII/
喜歌劇「こうもり」より
“伯爵様、あなたの様な方は”
ワルツ「美しく青きドナウ」作品314
ほか

Pachelbel/Canon in D
J.Strauss II/
Operetta "Die Fledermaus" Mein Herr Marquis
Waltz "An der schönen, blauen Donau" Op.314 etc.



Conductor: Tatsuya Shinono

指揮 下野 竜也



Soprano: Reina Suzuki

ソプラノ 鈴木 玲奈

会員先行 **10.25** 火
一般発売 **11.1** 火

とくとく KITA Q PON

九響主催の“北九州公演”で使える
お得なチケット4枚綴り



友人を誘ったり プレゼントや ご家族でご利用に

使い方は自由自在!!

「とくとく KITA Q PON」は、北九州市内で開催予定の九響主催の演奏会でご利用いただける4枚綴りの座席引換券です。
おひとりさままでのご利用のほかに、プレゼントとして(お受け取りになる方にお好きな公演を選んでいただけます)、また、ご家族・ご友人と同一公演にもご利用いただけます。

【販売価格】14,000円

※一般券を4枚ご購入いただくより2,000円お得です
※九響会員様もご購入いただけますが、1公演あたりの割引率は会員割引と同額となります。

【お問い合わせ&ご購入】(受付/平日9:30~17:30)
九響チケットサービス TEL092-823-0101

その他主催演奏会 (福岡)

福岡

5.3 **火祝**

3rd May (Tue.)

開演 午前11時 / 午後3時

アクロス福岡イベントホール

新企画

九響マタニティコンサート2022 ママとパパとベビーに贈る「0歳からのオーケストラ」

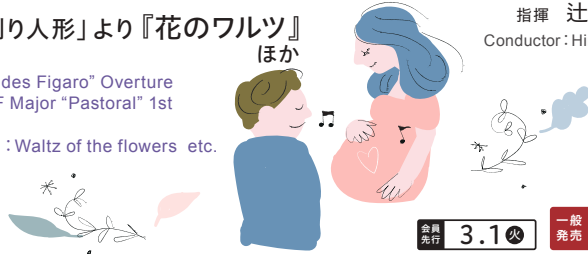
2022年度の新企画「九響マタニティコンサート」。お腹の中の赤ちゃんには、語りかける声や音楽は届いています。「胎教にいい」と言われているのが、モーツァルトをはじめとしたクラシック音楽。これから生まれてくる赤ちゃんとの幸せな暮らしを夢見ながら、本物のオーケストラによる美しい音色で癒しのひとときをお楽しみください。



指揮 辻博之
Conductor: Hiroyuki Tsuji

モーツァルト/歌劇「フィガロの結婚」より序曲
ベートーヴェン/交響曲 第6番「田園」より第1楽章
チャイコフスキー/
バレエ組曲「くるみ割り人形」より『花のワルツ』
ほか

Mozart/Opera "Die Hochzeit des Figaro" Overture
Beethoven/Symphony No.6 F Major "Pastoral" 1st
Tchaikovsky/
The Nutcracker, Op.71 ActII : Waltz of the flowers etc.



会員先行 3.1 **火** 一般発売 3.8 **火**

福岡

7.23 **土**

23rd July (Sat.)

開演 午後3時

※会場はホームページをご覧ください

7.24 **日**

24th July (Sun.)

開演 午後3時

なみきホール (福岡市立東市民センター)

九響サマーコンサート2022「アニメ・コンチェルト」

オーケストラの名曲で楽しむアニメ映像付きコンサート。スクリーンに映し出されたアニメのキャラクターたちが、オーケストラの生演奏とシンクロして、追いかっこをしたり、時には楽器を演奏したり。まるでキャラクターたちが実際に舞台を走り回っているかのような、ライブ感あふれるステージです。ご家族でお楽しみいただける注目のプログラムです。



指揮 竹本 泰蔵
Conductor: Taizo Takemoto



ピアノ CHIAKI
Piano: CHIAKI



・映像提供:株式会社ブレントラスト
・公演で使用される映画映像の一部です
・本公演は、ディズニー社、ワーナー・ブラザーズ社とは一切関係ありません

会員先行 4.12 **火** 一般発売 4.19 **火**

福岡

8.10 **水**

10th Aug. (Wed.)

開演 午後6時45分

福岡サンパレス ホテル&ホール

三大交響曲のタベ

毎年、ご好評をいただいている真夏の夜のスペシャル企画。音楽史に燦然と輝く不朽の名作、「未完成」「運命」「新世界」を一度に楽しめる贅沢なプログラムです。本年度の指揮を務めるのは、ボーダーレスな活躍で注目を集める鈴木優人。夏の宵、夕涼み気分でご気軽に名曲に親しんでみませんか。



Conductor: Masato Suzuki

指揮 鈴木 優人

シューベルト/交響曲 第7番 短調「未完成」
ベートーヴェン/交響曲 第5番 短調「運命」
ドヴォルザーク/交響曲 第9番 短調「新世界より」

Schubert/Symphony No.7 in B Minor D 759
Beethoven/Symphony No.5 in C Minor Op.67
Dvořák/Symphony No.9 in E Minor Op.95 "From the New World"

会員先行 4.19 **火** 一般発売 4.26 **火**

福岡

12.25 **日**

25th Dec. (Sun.)

開演 午後3時

アクロス福岡シンフォニーホール

第九 (福岡)

ベートーヴェン/交響曲 第9番 短調「合唱付き」

Beethoven/Symphony No.9 in D Minor Op.125 "Choral"



Conductor: Kazuhiko Koizumi

指揮 小泉 和裕



[ソプラノ]
並河 寿美
Soprano:
Hisami Namikawa



[アルト]
清水 華澄
Alto:
Kasumi Shimizu



[テノール]
望月 哲也
Tenor:
Tetsuya Mochizuki



[バリトン]
山下 浩司
Baritone:
Koji Yamashita

[合唱] 九響合唱団 ほか
Chorus: The Kyushu Symphony Choir etc.

会員先行 9.13 **火** 一般発売 9.30 **金**

福岡

1.8 **日**

8th Jan. (Sun.)

開演 午後3時

アクロス福岡シンフォニーホール

ニューイヤーコンサート2023 (福岡)

パッヘルベル/カノン

J.シュトラウスII/
喜劇「こうもり」より
“伯爵様、あなたの様な方は”
ワルツ「美しく青きドナウ」作品314
ほか

Pachelbel/Canon in D
J.Strauss II/
Operetta "Die Fledermaus" Mein Herr Marquis
Waltz "An der schönen, blauen Donau" Op.314 etc.



Conductor: Tatsuya Shimono

指揮 下野 竜也



Soprano: Reina Suzuki

ソプラノ 鈴木 玲奈

会員先行 10.25 **火** 一般発売 11.1 **火**

その他主催演奏会 (福岡・長崎)

福岡 **2.16**木 ※ 16th Feb.(Thu.)
 アクロス福岡シンフォニーホール **特別演奏会**
九響×日本センチュリー響

Conductor: Joe Hisaishi



指揮 久石 譲

ストラヴィンスキー／バレエ音楽「春の祭典」

ほか

Stravinsky/Ballet music "Le Secre du printemps" etc.

[合同演奏] 日本センチュリー交響楽団
 Joint Orchestra: Japan Century Symphony Orchestra

※開演時間はホームページをご覧ください

会員先行 **11.8** 火 一般発売 **11.15** 火

福岡 **3.25**土 開演 午前11時/午後3時 25th Mar.(Sat.)
 アクロス福岡シンフォニーホール **みんなで楽しもう♪**
九響・春のこどもコンサート

春休みの子どもたちに贈る大人気イベント! 名作クラシック音楽を通じての本格オーケストラサウンド体験をはじめ、楽しみながら音楽と親しめるアイデア満載の催しがいっぱい。子どもはもちろん、大人も一緒になって楽しめます。春休みのお出かけは、家族そろって「九響・春のこどもコンサート」へ。

Conductor: Makiu Shibata



指揮 柴田 真郁

Singer & Navigator:
Keiko Nishi



歌&司会 西 けいこ

ワーグナー/
楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」第1幕への前奏曲 ほか

Wagner/
 Music drama "Die Meistersinger von Nürnberg" Prelude to Act I etc.

会員先行 **12.13** 火 一般発売 **12.20** 火

長崎 **9.4**日 開演 午後4時 4th Sep.(Sun.)
 長崎ブリックホール **九州交響楽団 長崎公演**

Conductor: Kosuke Tsunoda



指揮 角田 鋼亮

Violin: Daichi Nakamura



ヴァイオリン 中村 太地

ハチャトゥリアン/
組曲「仮面舞踏会」よりワルツ
ヴァイオリン協奏曲

ドヴォルザーク/ 交響曲 第8番 ト長調 作品88

Khachaturian/Waltz from "Masquerade" Suite
 / Violin Concerto
 Dvořák/Symphony No.8 in G Major, Op.88

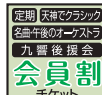
会員先行 **5.24** 火 一般発売 **5.31** 火

チケット・インフォメーション

九響主催公演のチケットは、各公演ごとに1回券としてお求めいただけます。

- ♪定期演奏会 (全9回)
- ♪名曲・午後のオーケストラ (全4回)
- ♪天神でクラシック (全4回)
- ♪その他の主催演奏会

様々な割引プランをご用意しております。



《定期》《天神でクラシック》《名曲・午後のオーケストラ》《九響後援会》の会員の方には、ご本人ほかご同伴の方にも割引料金で発売いたします。
 ※取り扱いは九響チケットサービスのみです。詳しくはお申し込みの際にお尋ねください。



学生証をお持ちの方は、年齢を問わず「B席」を対象に割引いたします。
 料金は各公演によって異なりますので、詳細をご確認ください。
 ご入場の際に学生証を提示いただく場合がございますので、当日はご持参ください。
 ※一部割引対象外の公演もございますので、予めご了承ください。



同じ席種のチケットを2枚ご購入で、2枚分の合計金額より500円値引きします。
 【対象公演】定期演奏会、名曲・午後のオーケストラ、三大交響曲の夕べ、第九公演(福岡)
 ※天神でクラシック・北九州定期演奏会には、適用がありません。



15名様以上でのご注文でチケット1枚につき300円値引きします。
学割との併用が可能です。
 部活動でのご来場や会社の福利厚生、グループでのご鑑賞の際などに、おトクな料金でご来場いただけます。ぜひご利用ください。
 ※学割以外の割引サービスとの併用はできません。 ※公演によっては一部対象外の席種がございます。
 ※取り扱いは九響チケットサービスのみです。当日券でのご利用はいただけません。



お仕事などで「開演時間に間に合わない」という方に。
 休憩後からのご入場で、チケットが半額です。
 チケットは開演後(前半が2曲の場合は、2曲目開始後)からの発売となります。
 ※休憩のない演奏会や完売の場合は発売いたしません。 ※対象外の演奏会がございます。

感染予防対策にご協力ください。
 Please cooperate with infection control.

- 入場時には体温チェックをさせていただきます。
 Checking your temperature.
- 入場時の手指消毒、マスク着用は必ずお願いいたします。
 Hand disinfection & Wearing a mask.
- 会場内では社会的距離を確保し、会話は控えめをお願いいたします。
 Keeping your social distance.

各公演は新型コロナウイルス感染予防対策をとって開催いたします。ご来場の皆さまのご協力を願いたします。

チケット購入方法

チケットのお求めはインターネットのご利用がおすすめです

ご購入



九響
オンライン
チケット



インターネット(パソコン・スマートフォン)から座席を指定してチケットを購入できます。代金のお支払い方法、チケットのお受取方法をお選びください。

九響 検索



<http://www.kyukyo.or.jp/>
(24時間受付) (システム提供:イーティックスデータファーム)



お電話でも

九響チケットサービス
TEL.092-823-0101

[受付時間] 平日 9:30~17:30

※お申込後、1週間以内にお振込いただき、ご入金確認後郵送にてお届けします。(送料無料)

※クレジットカードでのお支払いには対応していません。ご了承ください。

※夏季・年末年始及び主催公演当日等は、休業または営業時間が変更となります。

お支払い

インターネットご利用の方

クレジットカード決済

セブン-イレブン店頭で

※セブンイレブンでのお支払い手数料
150円(税別)/申込み

お電話の方

銀行・ゆうちょ振込で

※振込手数料はお客様のご負担とさせていただきます。

お受け取り

バーコードチケット

※アクロス福岡での主催公演のみ。

※手数料はかかりません。
※チケットを印刷、またはスマートフォン画面表示でご入場いただけます。



チケットを印刷



スマホで表示

セブン-イレブン店頭で
発券

※全国のセブンイレブン店頭にて24時間チケットをお受け取りいただけます。1枚につき発券手数料100円(税別)がかかります。

郵送

※手数料はかかりません。ご入金確認後から、1週間前まで九州交響楽団よりお送りいたします。

お電話の方は
郵送のみとなります。

ご好評いただいています「バーコードチケット」

九響オンラインチケットにてお買い求めの際にクレジット決済をお選びいただくと、バーコードチケット(二次元コード表示)でのお受け取りが可能になります。スマートフォンやタブレットに表示、または印刷したものをお持ちのうえ、各公演入口の認証機にかざすことでご入場いただけます。



その他プレイガイド

※公演により変更になる可能性もございます。詳しくはお問い合わせください。

アクロス福岡チケットセンター TEL 092-725-9112

チケットぴあ <https://t.pia.jp>

ローソンチケット <https://l-tike.com>

無料バスのご案内

昨年度ご好評いただきました、終演後の無料シャトルバスを本年度も実施いたします!(サンパレスでの平日夜公演限定)

バスの降車場所は、天神方面が「天神中央郵便局前(西向き)」「天神三丁目(西向き)」※2ヶ所停車いたしますので、ご都合のよろしい場所をご利用ください。

博多方面が「博多駅新三井ビル前 バス停付近」となります。

※バスは路線バスタイプを予定しております。座席にお座りいただけない可能性がございますが、ご了承下さいますようお願い申し上げます。



九響チケットサービスまでご予約のうえ、ご利用ください

(ご予約期間は、別途お知らせいたしますので、HPをご確認ください。)



託児サービスのご案内

託児サービス(生後4ヶ月から小学校入学前のお子様)をご希望の方は、チケット購入の後、右記にお申し込みください。受付は公演前日までですが、定員になり次第締め切らせていただく場合がございます。(土・日・祝日は受付を行いません。)



対象公演 アクロス福岡・福岡サンパレスで開催のすべての主催公演

㈱テクノサポート ☎0120-8000-29
TEL.092-263-3580(平日の9:00~18:00)

※託児料の一部をご負担いただきます。詳細は各公演のチラシをご覧ください。

各公演の最新情報については



九響
ホームページ・
公式SNSを
ご利用ください



facebook.com/
TheKyushuSymphonyOrchestra



@KyushuSymphony



ホームページ
九響
<http://kyukyo.or.jp>



九響 YouTube
YouTube



@kyushusymphony



2022
4 April

- 4/16 天 音楽プロムナード Vol.45
- 4/17 北 第72回 北九州定期演奏会
- 4/28 定 第402回 定期演奏会

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
3.27	28	29	30	31	1 天神でクラシック 会員募集 〆切	2
3	4	5 先北 73	6	7	8	9
10	11	12 先定405 サマー 般北 73	13 定期会員募集 (年間・U29・前期) 〆切	14	15	16 天 45
17 北 72	18 名曲会員募集 〆切	19 先定405 サマー 般天46 三大	20	21	22	23
24	25	26 般天46 三大	27	28 定 402	29	30

※音楽プロムナード Vol.45 先 2/ 1〆 般 2/ 8〆
 ※第72回 北九州定期演奏会 先 2/ 1〆 般 2/ 8〆
 ※第402回 定期演奏会 先 2/ 8〆 般 2/15〆

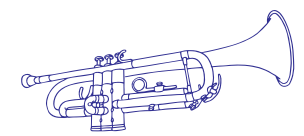


5 May

- 5/ 3 福 九響マタニティコンサート2022
- 5/ 8 名 第29回 名曲・午後のオーケストラ
- 5/19 定 第403回 定期演奏会

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
1	2 定期会員 (後期) 募集開始	3 福 マタニティ	4	5	6	7
8 名 29	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24 先定406	25	26 定 403	27	28
29	30	31 般定406 先長崎				

※第29回 名曲・午後のオーケストラ 先 2/15〆 般 2/22〆
 ※第403回 定期演奏会 先 2/22〆 般 3/ 1〆
 ※九響マタニティコンサート2022 先 3/ 1〆 般 3/ 8〆



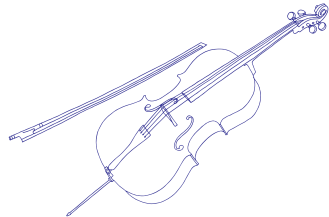
先 会員先行 般 一般販売

6 June

□ 6/ 9 定 第404回 定期演奏会

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

※第404回 定期演奏会 先 3/ 1⊗ 般 3/ 8⊗



定 定期演奏会 天 天神でクラシック 名 名曲・午後のオーケストラ 福 その他の福岡 北 北九州

7 July

□ 7/21 定 第405回 定期演奏会
 □ 7/23 福 九響サマーコンサート2022
 □ 7/24 福 九響サマーコンサート2022
 □ 7/30 天 音楽プロムナード Vol.46

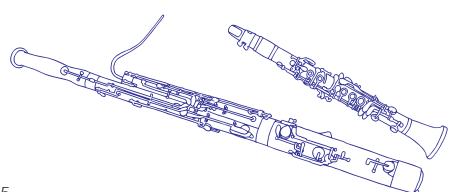
Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

先 会員先行 般 一般販売

8 August

□ 8/10 福 三大交響曲の夕べ
 □ 8/26 定 第406回 定期演奏会

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	1	2	3	4	5	6
		般 定408				
7	8	9	10	11	12	13
			福 三大			
14	15	16	17	18	19	20
		先 名31				
21	22	23	24	25	26	27
		般 名31			定 406	
28	29	30	31			
		先 定409				

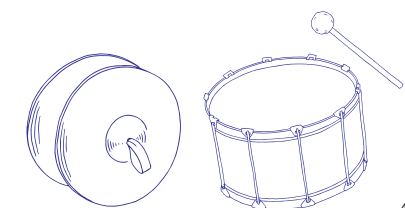


定 定期演奏会 天 天神でクラシック 名 名曲・午後のオーケストラ 福 その他の福岡 北 北九州

9 September

□ 9/ 4 長 長崎公演
 □ 9/24 北 第73回 北九州定期演奏会
 □ 9/25 名 第30回 名曲・午後のオーケストラ

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
長 長崎		般 定409				
11	12	13	14	15	16	17
		先 福北 第九				
18	19	20	21	22	23	24
						北 73
25	26	27	28	29	30	
名 30					般 福北 第九 定期会員(後期) 募集バ切	



10 October

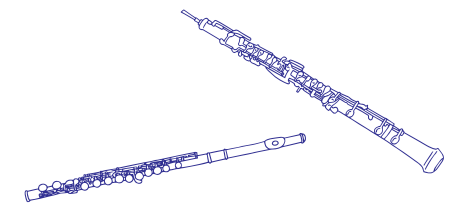
- 10/7・8 定 第407回 定期演奏会
- 10/29 天 音楽プロムナード Vol.47

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
						1
2	3	4	5	6	7	8
					定 407	定 407
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
		先 天48				
23	24	25	26	27	28	29
		先 福 NY 般 北 天48				天 47
30	31					

11 November

- 11/ 5 定 第408回 定期演奏会
- 11/23 名 第31回 名曲・午後のオーケストラ

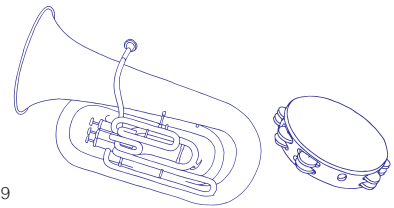
Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
		1	2	3	4	5
		般 福 NY 先 定410				定 408
6	7	8	9	10	11	12
		般 定410 先 特別				
13	14	15	16	17	18	19
		般 特別			先 名32	
20	21	22	23	24	25	26
			名 31		般 名32	
27	28	29	30			



12 December

- 12/10 定 第409回 定期演奏会
- 12/24 北 第九
- 12/25 福 第九

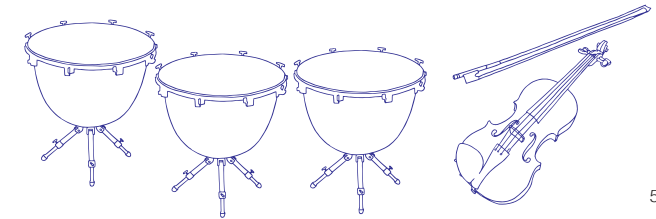
Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
						定 409
11	12	13	14	15	16	17
		先 こども				
18	19	20	21	22	23	24
		般 こども				北 第九
25	26	27	28	29	30	31
福 第九						



2023 1 January

- 1/ 7 北 ニューイヤーコンサート2023
- 1/ 8 福 ニューイヤーコンサート2023
- 1/27 天 音楽プロムナード Vol.48

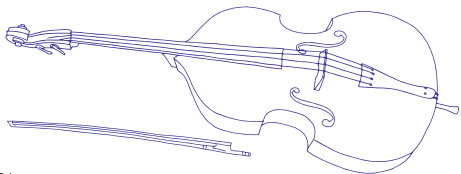
Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
1	2	3	4	5	6	7
						北 NY
8	9	10	11	12	13	14
福 NY						
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
					天 48	
29	30	31				



2 February

- 2/11 定 第410回 定期演奏会
- 2/16 福 特別演奏会
- 2/26 名 第32回 名曲・午後のオーケストラ

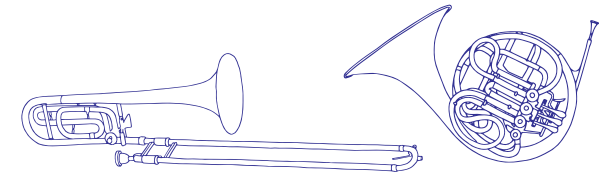
Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
						定 410
12	13	14	15	16	17	18
				福 特別		
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28				
名 32						



3 March

- 3/25 福 九響・春のこどもコンサート

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
						福 こども
26	27	28	29	30	31	



九響後援会 新規会員募集のご案内

《ご支援のお願い》あなたのご支援が音楽の感動を届ける力になります

九響後援会は、1956年発足以来、九州交響楽団の活動と共に歩んで参りました。九響の演奏活動、演奏を通じた社会貢献活動等を支えることができましたのは、九響パートナーである多くの後援会会員の方々からのご支援のおかげであり、深く感謝申し上げます。九響の活動を継続し更に充実させていくためには、これからも皆様のご支援が欠かせません。多くの皆様から温かいご支援を賜りますよう、心よりお願い申し上げます。



法人会員

年会費 (1口) **50,000円**

ご支援方法 (①、②どちらかをご選択ください。)

①寄附をする (税制の優遇を受ける)

寄付金領収書をお送りします。
九州交響楽団は「公益財団法人」の認可を受けました。
一般寄付金の損金算入限度額と別枠で損金算入することが認められています。

②聴いて支援する (座席引換券を利用する)

九響主催演奏会の座席引換券を一口につき4枚(下期入会時は2枚)お送りいたします。
(一部対象外の演奏会がございます) 福利厚生などにご利用いただけます。

特典

- ・月刊プログラム冊子及び九響ホームページへ支援企業としてご芳名を掲載させていただきます。
- ・従業員の方は法人会員割引価格、会員先行販売でチケットをご購入いただけます。

個人会員

個人会員 年会費 (1口) **25,000円** 個人会員(Light) 年会費 (1口) **10,000円**

ご支援方法 (①、②どちらかをご選択ください。)

①寄附をする (税制の優遇を受ける)

確定申告を行うことで、税制の優遇を受けることができます。
「寄付金控除(所得控除)」と「寄付金特別控除(税額控除)」のどちらか、減税効果の高い方を選択できます。
また、福岡県にお住まいの方は住民税の控除も受けることができます。
(一部対象外の市町村があります。)

※税制優遇の詳細については、お近くの税務署までお問い合わせください。

②聴いて支援する (座席引換券を利用する)

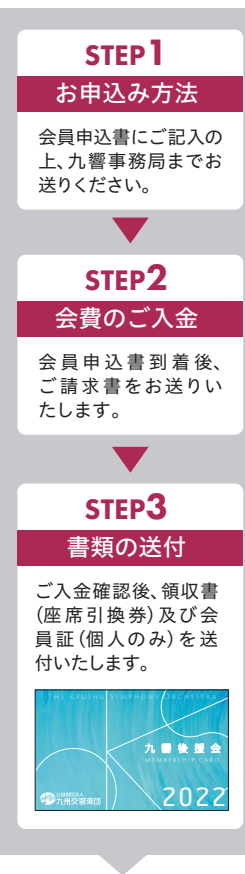
九響主催演奏会の座席引換券をお送りいたします。(一部対象外の演奏会がございます)
個人会員 4枚(下期入会時は2枚) / 個人会員(Light) 1枚
ご自身でのご利用はもちろん、プレゼントとして、ご家族やご友人と一緒にご来場いただけます。

特典

- ・月刊プログラム冊子へご芳名を掲載させていただきます。
- ・会員の方は会員割引価格、会員先行販売でチケットをご購入いただけます。
- ・会員証のご提示で福岡市内の協賛店舗(楽器店、飲食店等)で割引サービスなどの特典が受けられます。(詳しくはホームページをご確認ください)

※入会が下期入会(10月1日以降から翌年3月31日まで)の場合は初年度に限り会費が半額となります。
※個人会員(Light)へ下期入会をされたお客様には座席引き換え券のお渡しはございません。

九響後援会 入会申し込みの流れ



ご入会手続き完了です

会員申込書

九響後援会行 九響後援会への入会を申し込みます。

日 年 月 日

法人会員 [口]	寄付をする	聴いて支援する	※下記のいずれかをご選択ください。
会社名	月刊プログラム冊子等ご芳名掲載	TEL	TEL (携帯)
住所	□する / □しない	ご担当者	TEL (携帯)
担当部署	TEL	ご担当	TEL (携帯)
個人会員 [口]	寄付をする	聴いて支援する	※下記のいずれかをご選択ください。
フリガナ	月刊プログラム冊子等ご芳名掲載	TEL	TEL (携帯)
氏名	□する / □しない	ご担当	TEL (携帯)
住所	TEL	ご担当	TEL (携帯)
職業 (勤務先)	TEL	ご担当	TEL (携帯)

ご入会に関するお問い合わせ

公益財団法人九州交響楽団事務局

〒814-0133 福岡市城南区七隈1丁目11-50

TEL 092-822-8855

[受付時間] 平日 9:30 ~ 17:30

✂ キリトリ線

郵便はがき

8 1 4 - 0 1 9 0

料金受取人払郵便

城南局
承認

3533

差出有効期間
2023年9月
30日まで

《切手不要》

福岡市城南区七隈1丁目11-50

公益財団法人
九州交響楽団 行

✂ キリトリ線



九州交響楽団 理事会・評議員会・九響後援会・事務局

理事会		評議員会	九響後援会			事務局		
理事長 櫻井文夫	理事 岩崎洋一 徳永吉之 中村英一	評議員 入濱 剛 尾形聖一 岡部光章 小野哲司 香月ハルカ 北里 晋 酒匂純子 末次 隆 高木富士男 東 幸次 松尾英輝 右田圭子 森 慎二	会長 倉富純男	理事 麻生 泰 井上良次 清田徳明 酒見俊夫 佐々木康博 外川満夫 高原英樹 津田純嗣 寺崎一雄 中村量一 西村松次 廣瀬健一 二又茂明 真劔康治 宮腰寿拓 和氣 靖	監事 辻 慎一	事務局長 野下直樹	今村 賢 井本潤子 木口龍之介 佐藤祐典 白浜淳一 田端孝至 引地 孝 深川留美 宮坂奈津子 宮原裕香 柳堂涼香 横内美咲 リシエツキ多幸	
副理事長 柴田建哉 傍田賢治 豊馬 誠	監事 高田 洋 松本典久	副会長 唐池恒二 柴田建哉 谷 正明 豊馬 誠 本田正寛	副会長 柴田建哉 谷 正明 豊馬 誠 本田正寛	幹事 櫻井文夫 柴田耕志	総務部長 牟田口秀一	営業部長 岩下勝郎	事業部担当部長 内野雅子	事業部マネージャー 津山孝一
専務理事 柴田耕志	永久名誉理事長 橋本 武							

九州交響楽団事務局 〒814-0133 福岡市城南区七隈1丁目11-50
HP <http://kyukyo.or.jp> TEL 092-822-8855 FAX 092-822-8833

《表紙デザインに込めた想い》

上質な音楽を人と社会に広くお届けすることで、豊かな明日の創造に貢献したい。そうした九州交響楽団ならではの想いを、音の波動の広がりをイメージしたデザインで視覚化しました。全面に走るシャープなラインは、Kyushu Symphony Orchestra からKSOを意匠化したものです。

※本書の掲載内容は2021年10月1日時点のものです。各種公演など内容が変更になる場合がございます。予めご了承ください。詳細についてはホームページをご覧ください。