

九州交響楽団 楽団員募集 オーディション実施要項



- 募集パート オーボエ奏者(イングリッシュ・ホルンを含む) 1名
- 応募資格 オーケストラ奏者としてふさわしい演奏能力と品格を持つ者
- 応募締切 2022年11月9日(水) 必着

- 日程 予備審査(録音審査) 2022年11月16日(水)
第1次審査 2022年12月6日(火) 午前10時30分より
第2次審査 2022年12月6日(火) 1次試験終了後

- 審査場所 末永文化センター内九州交響楽団練習場
(福岡県福岡市城南区七隈1丁目11番50号 TEL:092-822-8855)

■審査要領

(1) 予備審査(録音審査)

CD-Rに、①②③の順にトラックナンバーを分けて収録してください。
過度なリバーブは審査に支障をきたす場合があります。必ずご自身で再生し、
音量レベルなど、録音状態をご確認ください。

▼課題曲

①W.A.モーツァルト / オーボエ協奏曲ハ長調 K.314

- ・第1楽章 29小節目から97小節目頭まで
- ・第2楽章 7小節目から40小節目頭まで

*両楽章とも Cadenza は不要です。
*出版社の指定はありません。
*ピアノ伴奏付きで演奏してください。

▼オーケストラ・スタディ「ORCHESTER PROBESPIEL(EDITION PETERS)」より

②L.v.ベートーヴェン / 交響曲 第3番《英雄》～第2楽章(p.3)

- ・冒頭から65小節目まで

③G.ロッシーニ / 絹のはしご～序曲(p.20)

- ・冒頭から53小節目まで

*18小節目はターンの装飾をつけて演奏してください。
*43小節目・46小節目については実際のパート譜に合わせたアーティキュレーションでも構いません。

※楽譜の送付はいたしません。

※予備審査(録音審査)においてはイングリッシュ・ホルンの演奏はありません。

※予備審査(録音審査)の合否は、11月17日(木)にメールにてお知らせいたします。

(2) 第1次審査・第2次審査

① W.A.モーツァルト / オーボエ協奏曲ハ長調 K.314 より (版の指定なし)
・第1、第2楽章 Cadenza なし

② オーケストラ・スタディ

第1次審査・第2次審査のオーケストラ・スタディ課題(イングリッシュ・ホルンを含む)は、予備審査合格者にメールにてお知らせいたします。

*第1次審査、第2次審査の受験者で、ご希望の方には伴奏者を手配いたしますので、所定の履歴書に希望の旨を明記してください。

(3) 第3次審査 第2次審査合格の方は、概ね3ヵ月から6ヵ月の期間、当団の演奏会にて客演奏者として演奏していただきます。

(4) 面接 3次試験合格者に対して行います。

■雇用条件等 当団の規程による。
社会保険・労働保険完備 賞与・退職金制度あり 60歳定年制

■提出書類 ◎履歴書…1通[A4判]

当団所定の様式を請求するか、当団HP (<http://www.kyukyo.or.jp/>) 内のオーディションページよりダウンロードし、郵送してください。

◎ 録音審査の課題曲を収録したCD-R…1枚

・レーベル面に油性のサインペン等で「オーボエ奏者」と「氏名」を記載してください。

※上記提出物は返却いたしませんのでご了承ください。

応募先／お問い合わせ

公益財団法人 九州交響楽団

〒814-0133 福岡県福岡市城南区七隈1丁目11番50号

オーボエ奏者オーディション 係 (担当: 白浜)

Tel: 092-822-8855 Mail: kso_audition@kyukyo.or.jp