

THE KYUSHU SYMPHONY ORCHESTRA



九州交響楽団シーズンプログラム

SEASON PROGRAM

2024.4 ▶ 2025.3

新 首席指揮者

太田 弦

新 ミュージック・アドバイザー

篠崎史紀

さあ、あたらしい

九響をはじめよう。

音楽の喜びを一人でも多くの人たちと分かち合いたい。

その純粋な思いを胸に歩み続けた九州交響楽団。

おかげさまで2023年、創立70周年を迎えることができました。

そして、次代へ向かって力強く歩みはじめる2024年、

首席指揮者に太田弦、ミュージック・アドバイザーに篠崎史紀を迎えた新体制で、

オーケストラのさらなる進化をめざしてまいります。

これまでの歴史の中で培ってきた伝統のうえに、

新たな息吹を吹き込む九州交響楽団。

— すべては、人と社会に音楽がもたらす喜びを届けるために —

いま、あたらしい九響がはじまります。



ご挨拶	5	北九州演奏会	30
メンバー紹介	7	その他主催演奏会(福岡公演)	33
九州交響楽団の活動	11	九響子どもプログラム	35
定期演奏会・プログラム	13	九響 My Styleナビ	37
目からウロコ!の九響おんがくアカデミー	20	コンサート会員のご案内	39
定期演奏会 料金表	20	チケット・インフォメーション	41
定期演奏会 座席表	21	チケット購入方法	42
天神でクラシック・プログラム	22	カレンダー	43
天神でクラシック 料金表/座席表	25	九響後援会 新規会員募集	49
名曲・午後のオーケストラ・プログラム	26		
名曲・午後のオーケストラ 料金表/座席表	29		

感謝を忘れず、一つひとつのコンサートを大切に。

2024年度から九州交響楽団の首席指揮者に就任致します太田弦と申します。九響とは2018年以来、様々なコンサートで一緒にきましたが、その明るいサウンドとポジティブなキャラクターをいつも素晴らしく思っていました。

首席指揮者として、これまでの伝統を継承しながら九州全体で広く活動していくこと、今まで取り上げられる機会が少なかった作品を演奏すること、若い世代にオーケストラの良さを知って頂くことを目指していきたいと考えています。

今の自分にどこまで出来るのかという重責を感じつつも、九響と新たな演奏活動を始めていくことをとても楽しみにしています。どうぞよろしくお願いいたします。

2024年度も、世界的巨匠から私と近い世代に至るまでの幅広い客演指揮者、高い評価を受けておられるソリストの皆様、そして九響の誇る九響合唱団にご出演して頂けることになりました。

お客様への感謝を忘れず一つひとつのコンサートを大切にまいります。
ご来場を心よりお待ちしております。

九州交響楽団 首席指揮者
太田 弦



Message from Principal Conductor: Gen Ohta

音楽の感動をありのままに、

いま心躍るひとときをご一緒に



Message from Music Advisor: Fuminori Maro Shinozaki

福岡から世界へ、素晴らしい文化を発信したい。

北九州市出身の私にとって九州交響楽団は子供の頃から聴いてきたオーケストラで、音楽の憧れを与えてくれたかけがえない存在です。この出会いがなければ私は多くの偉大なる作曲家と出会うことはなかったでしょう。16歳でヨーロッパの地を初めて踏んだとき、知り合ったおじいさんから「音楽は人智を超える何かを持っているから絶対に続けていくなだよ」と言われました。しかしその時は意味がわからず記憶の片隅にあったのですが、コロナ禍でこの言葉を思い出し、真の音楽の意味と価値を考えるようになりました。音楽は常に万人に平等であり、人種、言語、宗教、ジェネレーションギャップも超え人類が創造した最高のコミュニケーションツールとして存在している魔法のツールだと私は思っています。2024年度から九響のミュージック・アドバイザーを務めさせていただくことを、大変光栄に思うと同時に、自分のルーツと向き合いながら皆様と共に福岡から素晴らしい文化を世界中に発信していきたいと感じています。

九州交響楽団 ミュージック・アドバイザー
篠崎 史紀



指揮者 Conductors



首席指揮者 太田 弦 Gen Ohta



ミュージック・アドバイザー 篠崎 史紀 Fuminori Maro Shinozaki



終身名誉音楽監督
小泉 和裕
Kazuhiro Koizumi



桂冠指揮者
秋山 和慶
Kazuyoshi Akiyama



名誉客演指揮者
小林 研一郎
Ken-ichiro Kobayashi

永久名誉指揮者
安永 武一郎
Takeichiro Yasunaga

永久名誉音楽監督
石丸 寛
Hiroshi Ishimaru

Concert Masters コンサートマスター



桂冠コンサートマスター
豊嶋 泰嗣
Yasushi Toyoshima



ソロコンサートマスター
扇谷 泰朋
Yasutomo Ogitani



コンサートマスター
西本 幸弘
Yukihiko Nishimoto



アソシエイトコンサートマスター
原 雅道
Masamichi Hara

1st Violin 第1ヴァイオリン



有吉 幸乃 Yukino Ariyoshi
飯田 拓斗 Takuto Iida
大山 佳織 Kaori Oyama
小田 葉月 Hazuki Oda
佐藤 仁美 Hitomi Sato



樽見 かおり Kaori Tarumi
葉石 真衣 Mai Haishi
李 軍 Jun Li

2nd Violin 第2ヴァイオリン



阿部 幸奈 Yukina Abe
荒川 友美子 Yumiko Arakawa
小野本 福子 Fukuko Onomoto
榊 裕子 Yuko Sakaki
貞国 みどり Midori Sadakuni



佐藤 美和 Miwa Sato
竹下 芳乃 Yoshino Takeshita
永田 由美 Yumi Nagata
南 奈菜 Nana Minami
◎山下 大樹 Hiroki Yamashita

Viola ヴィオラ



黒川 律子 Ritsuko Kurokawa
猿渡 友美恵 Yumie Saruwatari
田邊 元和 Motokazu Tanabe
橋本 和樹 Kazuki Hashimoto
◎細川 泉 Izumi Hosokawa



矢島 千愛 Chiai Yajima
ブライアン・ルー Bryan Lew

Cello チェロ



飯塚 雅史 Masafumi Iitsuka
清水 潔子 Kiyoko Shimizu
白水 大地 Daichi Shirouzu
鈴木 淳 Atsushi Suzuki
宮田 浩久 Hirohisa Miyata

Contrabass コントラバス



◎山本 直輝 Naoki Yamamoto
井上 貴裕 Takahiro Inoue
竹本 規矩也 Kikuya Takemoto
皆川直輝 Naoki Minagawa
山本 和彦 Kazuhiko Yamamoto

Flute フルート



◎大村 友樹 Yuki Omura
八木 ちはる Chiharu Yagi
◎佐藤 太一 Taichi Sato
徳山 奈美 Nami Tokuyama
裊 紗蘭 Saran Bae

Oboe オーボエ



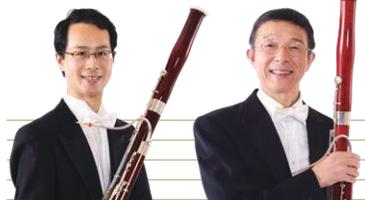
◎大村 友樹 Yuki Omura
八木 ちはる Chiharu Yagi
◎佐藤 太一 Taichi Sato
徳山 奈美 Nami Tokuyama
裊 紗蘭 Saran Bae

Clarinet クラリネット



荒木 こすえ Kozue Araki
◎宇根 康一郎 Koichiro Une
松本 努 Tsutomu Matsumoto

Bassoon ファゴット



草野 雅行 Masayuki Kusano
埜口 浩之 Hiroyuki Noguchi

Horn ホルン



木村 睦美 Mutsumi Kimura
佐々木 悠子 Yuko Sasaki
瀬尾 達也 Tatsuya Seo
林 伸行 Nobuyuki Hayashi

Trumpet トランペット



小野本 明弘 Akihiro Onomoto
◎松居 洋輔 Yosuke Matsui

Trombone トロンボーン



◎高井 郁花 Ayaka Takai
山下 秀樹 Hideki Yamashita

Bass Trombone バス・トロンボーン



古荘 恭英 Takahide Furusho

Tuba テューバ



鈴木 浩二 Koji Suzuki

Timpani & Percussion ティンパニ & パーカッション



伊藤 拓也 Takuya Ito
黒川 英之 Hideyuki Kurokawa
◎森 洋太 Yota Mori
吉永 優香 Yuka Yoshinaga

Inspector インスペクター

田邊 元和 Motokazu Tanabe

Stage manager ステージマネージャー

黒川 英之 Hideyuki Kurokawa

木口 龍之介 Ryunosuke Kiguchi

Librarian ライブラリアン

柳堂 涼香 Suzuka Yanagido

池谷 遼太郎 Ryo-taro Iketani

Orchestra Profile 九州交響楽団プロフィール

1953年創立。1973年に改組、のち財団法人化を経て2013年から、「公益財団法人 九州交響楽団」となり、九州の常設オーケストラとしてアジアの文化交流拠点“福岡市”に拠点を置く。2023年に創立70周年を迎えた。

初代常任指揮者は石丸寛(現・永久名誉音楽監督)。その後、森正、安永武一郎(現・永久名誉指揮者)、フォルカー・レニック、黒岩英臣、小泉和裕、山下一史、大山平一郎、秋山和慶が歴任し、2013年から小泉和裕が音楽監督を務める。2024年、小泉和裕が終身名誉音楽監督に就任、首席指揮者に太田弦、ミュージック・アドバイザーに篠崎史紀を迎える。また桂冠指揮者に秋山和慶、名誉客演指揮者に小林研一郎を擁する。

アクロス福岡での定期演奏会をはじめ、天神でクラシック、名曲・午後のオーケストラなどの自主公演の他、中学生の未来に贈るコンサート、青少年向けのコンサート、オペラやバレエ、合唱との共演、ポップス、映画音楽、ファミリーコンサートなど福岡県を中心に九州各地で年間約150回の演奏活動を行っている。

2006年から「九響シリーズ」9タイトル、小泉和裕が音楽監督就任後「ベルリオーズ／幻想交響曲」、「ベートーヴェン／交響曲第9番」、マラー「交響曲第8番《千人の交響曲》」「交響曲第3番」「交響曲第2番《復活》」のCDをリリース。

これまでに、福岡市文化賞、西日本文化賞、文部大臣地域文化功労賞、福岡県文化賞を受賞。

音楽のチカラを、明日のチカラに 九州交響楽団の活動

九州交響楽団はこれまで未来を見据えた行動指針「九響ビジョン」のもと、多様なシーンで様々な音楽活動を展開してきました。創立70周年にあたりこのビジョンを改定し、九州の音楽界をリードするプロ・オーケストラとして、高い芸術性を追求し、音楽による感動をお届けすることでお客様の豊かな人生の一助となるようこれからも努力を続けてまいります。

1 オーケストラ・コンサート活動

芸術音楽の素晴らしさと感動をお届けし、日本のトップオーケストラを目指します



(1) 演奏力の向上に努め、高い芸術性を追求し
良質な音楽を提供します

定期演奏会／オーディション など

(2) 多彩なプログラムで活動内容の充実を図り
音楽の普及と文化振興に寄与します

名曲・午後のオーケストラ／天神でクラシック／北九州定期／ニューイヤー
コンサート／目からウロコの九響おんがくアカデミー／九州展開公演 など

(3) アジアを中心に国内外への発信力を高め
音楽による文化交流を推進します

インバウンド向け情報発信／アジアからの演奏家の招聘／九州初演／
委嘱作品演奏 など



2 地域・社会貢献活動

「あなたの街のオーケストラ」として、地域、社会のために貢献します

(1) 市民から愛される身近なオーケストラとして
地域に根差した活動を実施します

ビルの谷間のコンサート／室内楽依頼演奏／九響交流カフェ／
サンクスコンサート／地元企業様からの依頼公演やコラボレーション／
終演後の楽団員のお見送り など



(2) 音楽鑑賞の機会がすべての人に開かれたものとなるよう
アクセシビリティの向上に努めます

九響マタニティコンサート／ライブ配信事業／学校訪問演奏(文化庁事業)／
医療従事者の公演招待／特別支援学校などのアウトリーチコンサート など



(3) 地域社会や行政との連携を深め
音楽活動を通じて豊かな社会や街づくりに貢献します

美術館・博物館などでのアウトリーチ演奏／ホールでの公開リハーサル／
主催公演前のプレイベント／スクールコンサート／オーケストラ・キャラバン
(文化庁事業)／We Love 天神協議会事業への協力 など



3 教育・人材育成活動

九州の未来を担う子どもたちや若者に音楽を届け豊かな感受性や共感力を
培います

(1) 子どもたちや若者がオーケストラの生演奏に触れることができる
機会を創出することで、情操力豊かな次世代層の育成に貢献します

オーケストラforキッズ／中学生の未来に贈るコンサート／舞台芸術感動体験
事業(アクロス1万人コンサート)／RKBみらいシート／文化庁巡回公演／
U29会員／楽器体験／小学生対象「アーティストと出会う」アウトリーチ など



(2) 地域の文化資源であるオーケストラを次世代に継承するため
支え手となる人材を育成します

新進演奏家育成プロジェクト／九響合唱団との共演／大学との連携／
インターンシップ受け入れ／楽器指導やワークショップの実施 など



4 経営基盤の強化と組織風土の充実

サステイナブルな楽団経営に取り組むことで、プロフェッショナルな音楽家集団
としての責任を果たします

(1) 戦略的な事業計画の構築と多様な資金調達を図り
持続可能な収支構造の確立に努めます

事業モデルの見直しと開発／戦略的な事業計画／寄附金募集／助成金申請／社内DX／きめ細かな行政対応／
SDGsに向けた取り組み／アンケート調査／アカウンタビリティの実践 など

(2) 音楽文化創成に携わるプロフェッショナルとしての自覚のもと
多様性と包摂性のある組織風土の構築を目指します

円滑なコミュニケーションの推進／コンプライアンス研修／ストレスチェックの実施／働き方改革の推進 など



2024年度シーズン 定期演奏会 全9回/年

より鮮やかに、より印象的に、いま音楽の深淵へ。

Subscription Concert



Masaya Kamei / Piano

No.420

No.422



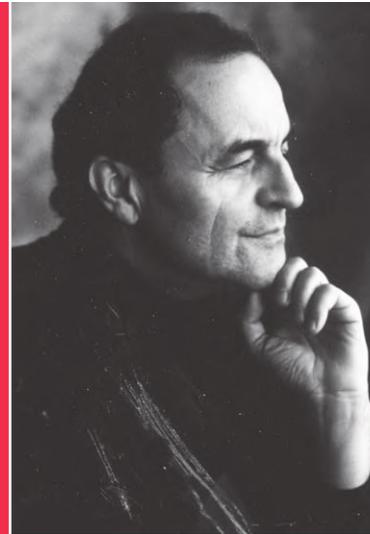
Sumire Hirotsuru / Violin



© Tibor Bozi

Antti Siirala / Piano

No.423



Charles Dutoit / Conductor

No.425

No.426

Eitetsu Hayashi with
EITETSU FU-UN no KAI / Taiko



© MiTominaga

Jun Märkl / Conductor



© Fotodesign Christiane

No.428

九響が総力を挙げて挑む定期演奏会。シリーズの幕開けとなる太田弦・首席指揮者就任記念公演では、人気沸騰中のピアニスト亀井聖矢が九響初登場。さらに、巨匠シャルル・デュトワとの初共演など、夢のプログラムが実現!ほかに、円熟の準・メルクルをはじめ、ピアノの名匠アンティ・シーララ、成長著しいヴァイオリニスト廣津留すみれ、和太鼓の第一人者・林英哲の出演など話題満載。オーセンティックな名曲の数々を大胆なアプローチで贈る定期演奏会にご期待ください。

Fan event

ファンイベント



ロビーコンサート



終演後の楽団員のお見送り

No.420 前期 4/11 木 19:00 | 11th Apr. (Thu.) | 4/12 金 14:00 | 12th Apr. (Fri.)

太田 弦 / 指揮 Gen Ohta : Conductor
 亀井 聖矢 / ピアノ Masaya Kamei : Piano

- シヨスタコーヴィチ / 祝典序曲 イ長調 作品96
- ショパン / ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 作品11
- シヨスタコーヴィチ / 交響曲 第5番 ニ短調 作品47
- Shostakovich / Festive Overture in A Major Op. 96
- Chopin / Piano Concerto No. 1 in E Minor Op. 11
- Shostakovich / Symphony No. 5 in D Minor Op. 47

太田弦の首席指揮者就任を記念する定期は、ピアニストに亀井聖矢を迎えて2日間にわたって開催。若手指揮者の中でも屈指の実力を誇る太田が贈るシヨスタコーヴィチの傑作「革命」。2022年のサントリーホールデビューリサイタルで2000席を完売した亀井によるショパン。若い二人の才能がほとばしる圧巻のパフォーマンスをお見逃しなく！

太田弦首席指揮者就任記念



太田弦 × 亀井聖矢
 若き才能の共鳴

●本公演はTVQ九州放送・(公財)アクロス福岡との共同主催となります。

2023 12/15 金 会員先行 | 2023 12/20 水 一般発売

No.421 前期 5/23 木 19:00 | 23rd May (Thu.)

下野 竜也 / 指揮 Tatsuya Shimono : Conductor
 ウェールズ弦楽四重奏団 Verus String Quartet
 崎谷 直人 / 第1ヴァイオリン Naoto Sakiya : 1st Violin
 三原 久遠 / 第2ヴァイオリン Hisao Mihara : 2nd Violin
 横溝 耕一 / ヴィオラ Koichi Yokomizo : Viola
 富岡 康太郎 / チェロ Rentaro Tomioka : Cello

- ヘンデル(C.マッケラス編) / 「王宮の花火の音楽」序曲
- シェーンベルク / 弦楽四重奏のための協奏曲 変ロ長調 (ヘンデル / 合奏協奏曲 Op. 6-7より)
- ドヴォルザーク / 交響曲 第7番 ニ短調 作品70
- Händel (arr. C. Mackerras) / Music for the Royal Fireworks, Overture
- Schönberg / Concerto for String Quartet and Orchestra (arr. of Handel's Concerto grosso Op. 6-7)
- Dvořák / Symphony No. 7 in D Minor Op. 70

2023年10月にNHK響正指揮者に就任した下野竜也が登場し、自身のお気に入りのドヴォルザークの交響曲「第7番」を熱演。8、9番とは趣きの異なる後期ロマン派的な旋律は聴き応え満点。2024年に生誕150年を迎えるシェーンベルクでは、人気の「ウェールズ弦楽四重奏団」が九響初共演。秀逸な音楽性にご注目ください。



下野竜也、迫真のドヴォルザーク

会員先行 2/20 火 | 一般発売 2/27 火



キンボー・イシイ × 廣津留すみれ
 ドイツロマン派への誘い

No.422 前期 6/7 金 19:00 | 7th June (Fri.)

キンボー・イシイ / 指揮 Kimbo Ishii : Conductor
 廣津留 すみれ / ヴァイオリン Sumire Hirotsuru : Violin

- リスト / 交響詩「レ・プレリュード」
- ブルッフ / ヴァイオリン協奏曲 第1番 ト短調 作品26
- フランク / 交響曲 ニ短調
- Liszt / Symphonic Poems "Les Préludes" S97/R414
- Bruch / Violin Concerto No. 1 in G Minor Op. 26
- Franck / Symphony in D Minor

第28回名曲・午後のオーケストラでの熱演が記憶に新しいキンボー・イシイが再び登場！ドイツロマン派のテイストが香るプログラムをお届けします。ブルッフの「ヴァイオリン協奏曲」を奏でるのは、人気急上昇中の廣津留すみれ。大分県出身で12歳の時に九響との初共演を果たし、現在はTV番組でも活躍する彼女の演奏に期待は高まります。

会員先行 2/27 火 | 一般発売 3/5 火



アンティ・シーララ初登場!

No.423 前期 7/31 水 19:00 31st July (Wed.)

熊倉 優 / 指揮 Masaru Kumakura : Conductor
アンティ・シーララ / ピアノ Antti Siirala : Piano

モーツァルト / 歌劇「ドン・ジョヴァンニ」
K.527 序曲
ベートーヴェン / ピアノ協奏曲 第4番 ト長調
作品58
チャイコフスキー / 交響曲 第6番 口短調
「悲愴」作品74
Mozart / Opera "Don Giovanni" K. 527 Overture
Beethoven / Piano Concerto No. 4 in G Major Op. 58
Tchaikovsky / Symphony No. 6 in B Minor Op. 74

2023年8月からハノーファー州立歌劇場第2カペルマイスターを務める熊倉優。フィンランドを代表するピアニストのひとりアンティ・シーララ。二人による定期は、モーツァルトの歌劇から、シーララの真骨頂であるベートーヴェンの「ピアノ協奏曲」へ続き、チャイコフスキーの「悲愴」で感動の極みを迎えます。

会員先行 4/23 火 一般発売 5/1 水



美しい旋律の饗宴

© Tibor Bozi

No.425 後期 10/23 水 19:00 23rd Oct. (Wed.)

シャルル・デュトワ / 指揮 Charles Dutoit : Conductor
辻 彩奈 / ヴァイオリン Ayana Tsuji : Violin

ドビュッシー(ビュッセル編) / 小組曲
グlazunov / ヴァイオリン協奏曲 イ短調 作品82
チャイコフスキー / 交響曲 第5番 ホ短調 作品64
Debussy (arr. H. Busser) / Petite Suite
Glazunov / Violin Concerto in A Minor Op. 82
Tchaikovsky / Symphony No. 5 in E Minor Op. 64

2度のグラミー賞に輝く偉大なマエストロ、シャルル・デュトワが遂に登場! 色彩豊かなオーケストレーションにより、音の魔術師の異名を持つ巨匠が、九響サウンドをさらなる深化に導きます。グlazunovの「ヴァイオリン協奏曲」では、第30回名曲・午後のオーケストラの共演で好評を博した辻彩奈が出演。夢のプログラムをお聴き逃しなく!

音の魔術師、巨匠シャルル・デュトワ初登場!



© Priska Ketterer



© Makoto Kamiy

会員先行 7/17 水 一般発売 7/23 火

No.424 後期 9/20 金 19:00 20th Sep. (Fri.)

ユベール・スダーン / 指揮 Hubert Soudant : Conductor

ベートーヴェン / 「コリオラン」序曲 ハ短調 作品62
劇音楽「エグメント」作品84 序曲
「レオノーレ」序曲 第3番 作品72b
交響曲 第7番 イ長調 作品92
Beethoven / Coriolan Overture, Op. 62
Egmont Overture, Op. 84
Leonore Overture No. 3, Op. 72b
Symphony No. 7 in A Major Op. 92

第410回定期で大絶賛された名匠ユベール・スダーンが、再訪を望む声に応じて再び定期に! 今回は、彼自身が選んだベートーヴェンの3つの序曲と、スダーンの伝家の宝刀とも言うべき「パト7」をカプリングした大胆なプログラム。スダーンが乗り気満々で挑むステージは、大興奮間違いなしです。

スダーンの興奮再び、至宝の「パト7」



© N. Ikegami

会員先行 6/18 火 一般発売 6/25 火



太田・九響 & 林英哲
圧巻! 魂の響き

© 藤村光紀



© M.Tominaga

No.426 後期 11/7 木 19:00 7th Nov. (Thu.)

太田 弦 / 指揮 Gen Ohta : Conductor
大槻 孝志 / テノール Takashi Otsuki : Tenor
与那城 敬 / バリトン Kei Yonashiro : Baritone
林英哲と英哲風雲の会 / 太鼓 Eitetsu Hayashi with EITETSU FU-UN no KAI : Taiko
九響合唱団 / 合唱 The Kyushu Symphony Choir : Chorus

プッチーニ / 4声のミサ曲
小出 稚子 / 博多ラブソディ (2020)
石井 眞木 / 日本太鼓とオーケストラのための「モノプリズム」作品29
Puccini / Messa a quattro voci
Noriko Koide / Hakata Rhapsody (2020)
Maki Ishii / Mono-Prism Op. 29

九響定期のあたらしい魅力を、和と洋のコラボレーションで探求した野心的なプログラム。和太鼓の第一人者・林英哲が打ち鳴らす大迫力の響きと、太田・九響の情熱あふれる演奏に心が昂ります。荘厳な雰囲気グのプッチーニの「4声のミサ曲」も絶品。これまでの定期的イメージを破るステージに乞うご期待!

会員先行 7/30 火 一般発売 8/6 火

定期演奏会



小泉の矜持、ブルックナー「第5番」

No.427 後期 12/6 金 19:00 6th Dec. (Fri.)

小泉 和裕 / 指揮 Kazuhiro Koizumi : Conductor

ブルックナー / 交響曲 第5番 変ロ長調 WAB 105 (ノヴァーク版)

Bruckner / Symphony No. 5 in B-Flat Major WAB 105 (Nowak edition)

今期より九響・終身名誉音楽監督に就任した小泉和裕が、2024年に生誕200年を迎えるブルックナーから中期の傑作・交響曲「第5番」をセレクト。ドイツ・オーストリアの古典派とロマン派に精通する小泉ならではの熟練の技が、対位法を駆使したブルックナーの壮大な音楽世界を美事に再現します。正統を極めた「第5番」は感動必至です！

会員先行 9/3 火 一般発売 9/10 火

No.428 後期 2025 2/7 金 19:00 7th Feb. (Fri.)

準・メルクル / 指揮 Jun Märkl : Conductor

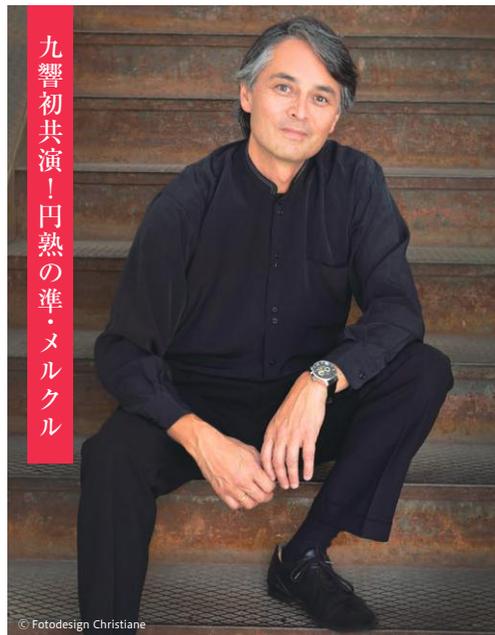
ワーグナー / 楽劇「トリスタンとイゾルデ」より 前奏曲、イゾルデ愛の死

マーラー / 交響曲 第5番 嬰ハ短調 より 第4楽章「アダージェット」

ブラームス / 交響曲 第1番 ハ短調 作品68

Wagner / "Tristan und Isolde" Prelude, Isolde's Liebestod
Mahler / Symphony No. 5 in C-Sharp Minor: IV. Adagietto
Brahms / Symphony No. 1 in C Minor Op. 68

2024年度定期のラストは、ドイツを拠点に活動する準・メルクルが九響初登場！1998年のNHK響共演で、鮮烈な日本デビューを果たしたメルクル。円熟期に入りいっそう磨きのかかった表現力で、得意のブラームスをお届けします。静謐な美しさが漂うマーラーの「アダージェット」は、誰もがとりこになること請け合いです！



九響初共演！円熟の準・メルクル

© Fotodesign Christiane

会員先行 11/6 水 一般発売 11/12 火

目からウロコ!?!の九響おんがくアカデミー

定期演奏会で演奏する作品を題材に、聴きどころを凝縮してお伝えします。曲目解説の執筆者のお話で、作品の魅力を深掘り！九響メンバーの演奏や質問コーナーも。どなたでも気軽に楽しくご参加いただけます。



参加無料 各回先着100名様

開催日程については、随時ホームページでご案内いたします。WEBフォーム、またはお電話にてお申し込みください。

【会場】アクロス福岡円形ホール
【開催時間】18:30～(終了予定19:30)



申し込みフォームはこちら ▶
お申込み・お問い合わせ
TEL 092-822-8855
(九州交響楽団事務局 / 平日9:30～17:30)



チケット料金

	座席	S	A	B	学生	車椅子
第420・428回 (対象2公演)	1回券	7,000円	6,000円	4,800円	1,500円	4,800円
	ペア割	13,500円	11,500円	9,100円	—	—
第425回 (対象1公演)	1回券	8,000円	7,000円	5,800円	1,500円	5,800円
	ペア割	15,500円	13,500円	11,100円	—	—
第421・422・423回 第424・426・427回 (対象6公演)	1回券	5,900円	4,900円	3,700円	1,500円	3,700円
	ペア割	11,300円	9,300円	6,900円	—	—

※学生料金でのお求めはB席のみ対象となります ※学生席は会員特典のチケット割引の対象にはなりません。

定期会員料金

申込受付期間：2023年12月15日(金)～2024年3月28日(木)

年間(全9回)	一般	S	A	B	学生
一般	S 45,000円 (12,400円お得)	A 34,200円 (14,200円お得)	B 26,100円 (11,500円お得)	学生 9,900円 (3,600円お得)	
U29	S 28,800円 (28,600円お得)	A 24,300円 (24,100円お得)	B 18,900円 (18,700円お得)		

申込受付期間：2023年12月15日(金)～2024年3月28日(木)

前期(全4回) 4月～7月	一般	S	A	B	学生
一般	S 20,000円 (4,700円お得)	A 16,400円 (4,300円お得)	B 12,800円 (3,100円お得)	学生 4,800円 (1,200円お得)	
U29	S 12,400円 (12,300円お得)	A 10,400円 (10,300円お得)	B 8,000円 (7,900円お得)		

申込受付期間：2024年4月15日(月)～2024年9月5日(木)

後期(全5回) 9月～3月	一般	S	A	B	学生
一般	S 26,000円 (6,700円お得)	A 22,000円 (5,700円お得)	B 17,500円 (4,200円お得)	学生 6,000円 (1,500円お得)	
U29	S 16,400円 (16,300円お得)	A 13,900円 (13,800円お得)	B 10,900円 (10,800円お得)		



定期演奏会座席表

[3階]		[2階]		ステージ																		[2階]		[3階]																																																																											
L1	L2	L1	L2	[1階]																		R1	R2	R1	R2																																																																										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
[3階]		[2階]		[1階]																		[2階]		[3階]																																																																											
L1	L2	L1	L2	[1階]																		R1	R2	R1	R2																																																																										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
[3階]		[2階]		[1階]																		[2階]		[3階]																																																																											
L1	L2	L1	L2	[1階]																		R1	R2	R1	R2																																																																										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

S
A
B

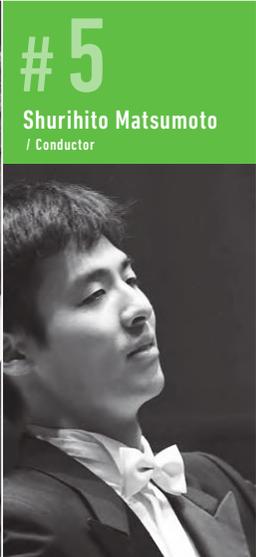
2024年度シーズン **天神でクラシック** 音楽発見! ラボ

Classic at Tenjin, Music Discovery Lab.

軽やかに愉しむ、知的音楽体験



#5
Ludovit Kanta / Cello



#5
Shurihito Matsumoto / Conductor



#7
Ryuichiro Ikariyama / Conductor



#8
Tetsuji Honna / Conductor

2024年度の「天神でクラシック」(通称:天クラ)は、隠れた名曲の魅力の特集!今年度から九響首席指揮者を務める太田弦の登壇はもちろん、注目の若手指揮者・松本宗利音、世界的なチェリストのルドヴィート・カンタが初登場!指揮者やソリストたちの軽妙なトークを交えて、知る人ぞ知る名曲の魅力を深堀します。名曲をカジュアルに楽しみながら、音楽の知識が身につくコンサートは、クラシック音楽の入門にもうってつけです。



松本 & カンタ、ときめきの音世界

会員先行 2/6火 一般発売 2/14水

#5 5/12日 15:00 12th May (Sun.)

松本 宗利音/指揮 Shurihito Matsumoto : Conductor
ルドヴィート・カンタ/チェロ Ludovit Kanta : Cello

ドヴォルザーク/管楽セレナード ニ短調 作品44
レスピーギ/リュートのための古風な舞曲とアリア 第3組曲
グルダ/チェロと吹奏楽のための協奏曲
Dvořák/Serenade in D Minor Op. 44
Respighi/Antiche danze ed arie per liuto (Ancient Airs and Dances) Suite No. 3
Gulda/Concerto for Violoncello and Wind Orchestra

若手指揮者の注目株のひとり松本宗利音と、世界的なチェロ奏者のルドヴィート・カンタ。九響初登壇の二人による注目の演奏は、1989年に出版された「チェロと吹奏楽のための協奏曲」。ギターとドラムスを用い、ロックやジャズのテイストを加えたアグレッシブな協奏曲は、ワクワクが止まりません!

#7 10/12土 15:00 12th Oct. (Sat.)

碓山 隆一郎/指揮 Ryuichiro Ikariyama : Conductor

J.S.バッハ(ウェーベルン編)「音楽の捧げもの」より6声のリチェルカーレ
ジョン・アダムズ/シェイカー・ループス(1982)
ベートーヴェン/交響曲 第6番 へ長調「田園」作品68
J.S.Bach (arr. Webern)/Musical Offering BWV1079:Ricercare a 6
John Adams/Shaker Loops (1982)
Beethoven/Symphony No. 6 in F major Op. 68, "Pastoral"

「中学生の未来に贈るコンサート」で共演を重ねる碓山隆一郎が主催公演初登場。バッハの「6声のリチェルカーレ」ウェーベルン編は、現代音楽の要素を取り入れた親しみやすい作風で初心者も楽しめます。弦楽オーケストラによる「シェイカー・ループス」は、ジョン・アダムズのポスト・ミニマルの名品。お馴染みの「田園」で、心地よさは最高潮へ!

会員先行 7/9火 一般発売 7/17水



古典と現代の融合、心躍る音楽の旅

#6 7/21日 15:00 21st July (Sun.)

太田 弦/指揮 Gen Ohta : Conductor

ドヴォルザーク/弦楽セレナード ホ長調 作品22
バーバー/弦楽のためのアダージョ 作品11
オネゲル/交響曲 第2番 H.153
Dvořák/Serenade for Strings in E Major Op. 22
Barber/Adagio for Strings Op. 11
Honegger/Symphony No. 2 for String Orchestra and Trumpet H. 153

太田弦が自身のこだわりで選んだ名品集。ドヴォルザークの「弦楽セレナード」は、「三大弦楽セレナーデ」のひとつに挙げられる傑作。美しく悲哀に満ちた調べに心が震えるバーバーの「弦楽のためのアダージョ」、オネゲル入門に最適な「弦楽のための交響曲」も熱演。太田の豊かな感性が名品の魅力を深めます。



太田弦、魅惑の名品コレクション

会員先行 4/16火 一般発売 4/23火



続：モーツァルトをあなたに

Vol.18

#8 2025 1/27月 19:00 27th Jan. (Mon.)

本名 徹次/指揮 Tetsuji Honna : Conductor
宇根 康一郎/クラリネット Koichiro Une : Clarinet

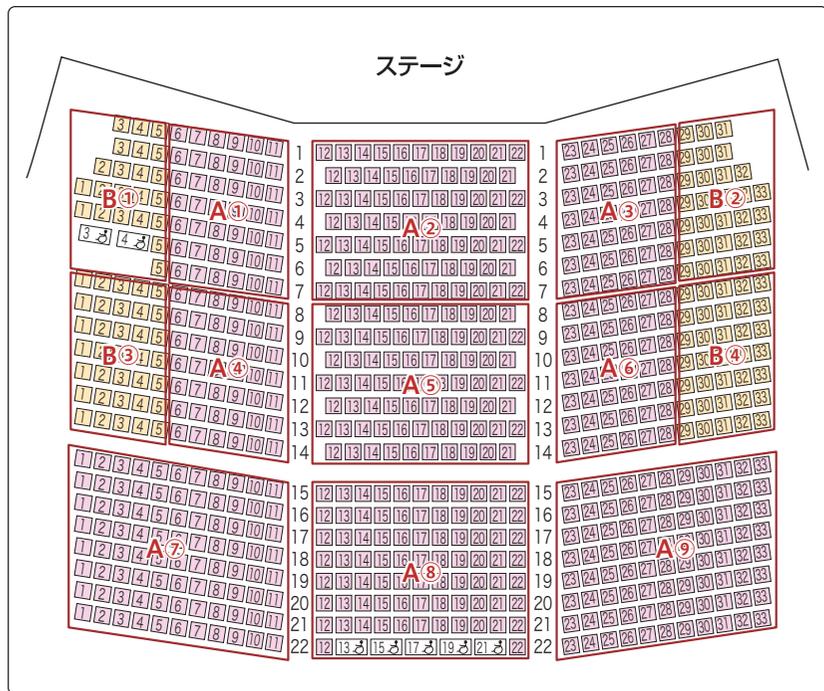
モーツァルト/歌劇「後宮からの誘拐」K.384 序曲
クラリネット協奏曲 イ長調 K.622
交響曲第38番 ニ長調 K.504「プラハ」
Mozart/Opera "Die Entführung aus dem Serail" K. 384, Overture
Clarinet Concerto in A Major K. 622
Symphony No. 38 in D Major K. 504 "Prague"

モーツァルトの誕生日に贈る好評のロングラン企画。今回は、ベトナム国立交響楽団の音楽監督兼首席指揮者を務める本名徹次が登場。モーツァルトの持ち味である明快さと疾走感が際立つ交響曲「第38番」を熱演します。モーツァルトが遺した唯一のクラリネット協奏曲と併せて、天才音楽家の魅力をご案内します。

会員先行 10/22火 一般発売 10/29火



天神でクラシック座席表



A

B・学生

チケット料金 | 1回券 | S — | A 4,200円 | B 3,400円 | 学生 1,500円 | 車椅子 3,400円

※学生料金でのお求めはB席のみ対象となります ※学生席は会員特典のチケット割引の対象にはなりません。

天神でクラシック会員 | 申込受付期間: 2023年12月15日(金) ~ 2024年4月23日(火)

全4回 | S — | A **14,000円** (2,800円お得) | B — | 学生 —

2024年度シーズン 名曲・午後のオーケストラ

Orchestra Masterpiece in the Afternoon

名曲の核心にふれる、魅惑のプログラム



© Andrej Grlic

Akito Hiraishi / Conductor

No.37



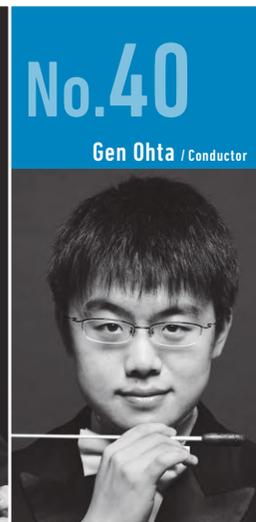
No.38

Daisuke Mogi / Conductor



Noriyuki Hirakawa / Conductor

No.39



No.40

Gen Ohta / Conductor

© ai ueda

選りすぐりの名曲を、九響ならではの魅力的なプログラムでお届けする「名曲・午後のオーケストラ」。2024年度は、ドイツ音楽における“三大B”*のひとり、ブラームスの名曲を全公演で紹介。将来が楽しみな新鋭の指揮者&ソリストを中心に、魅力の核心に迫ります。さらに、今期の名曲ではジョン・ウィリアムズの珠玉の映画音楽もラインアップ。常識に縛られず、音楽の歓びを純粋に追求する「名曲・午後のオーケストラ」。ここには、感動のエッセンスが満ちています。 *ドイツ三大B=バッハ(Bach)、ベートーヴェン(Beethoven)、ブラームス(Brahms)



若い才気が紡ぐ、新たな感動

No.37 6/29 ± 14:00 29th June (Sat.)

平石 章人 / 指揮 Akito Hiraishi : Conductor
郷古 廉 / ヴァイオリン Sunao Goko : Violin

ブラームス / ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品77

シベリウス / 交響曲 第2番 二長調 作品43

Brahms / Violin Concerto in D Major Op. 77
Sibelius / Symphony No. 2 in D Major Op. 43

2022年からNHK響の指揮研究員として活躍する平石章人と、同団のゲスト・コンマス郷古廉がブラームスの「ヴァイオリン協奏曲」を披露。二人の息の合った演奏をご堪能いただけます。シベリウスの交響曲の中でもっとも人気の高い「第2番」では、平石の才気が炸裂！感動の予感、実感となって心に刻まれます。

会員先行 3/26火 一般発売 4/2火

No.39 11/23 ± 祝 14:00 23rd Nov. (Sat.)

平川 範幸 / 指揮 Noriyuki Hirakawa : Conductor
高野 百合絵 / ソプラノ Yurie Takano : Soprano

ドヴォルザーク / 序曲「謝肉祭」作品92
オペラ『ルサルカ』より「月に寄せる歌」
プッチーニ / オペラ『蝶々夫人』より「ある晴れた日に」
ブラームス / 交響曲 第2番 二長調 作品73 他
Dvořák / Carnival Overture, Op. 92
Opera 『Rusalka』 "Měsíčku na nebi hlubokém"
Puccini / Opera 『Madam Butterfly』 "Un bel di, vedremo"
Brahms / Symphony No. 2 in D Major Op. 73 etc.

近年、目覚ましい活躍を見せる福岡県出身の平川範幸を指揮者に迎え、ブラームスの「田園交響曲」と評される交響曲「第2番」をお届けします。プッチーニのオペラでは、第33回名曲のカルメン・ハイライトで喝采を浴びた高野百合絵が共演。彼女の規格外のソプラノボイスは、聴く者の心を魅了してやみません。



ブラームスが放つ、もうひとつの「田園」

会員先行 8/20火 一般発売 8/27火

No.38 9/7 ± 14:00 7th Sep. (Sat.)

茂木 大輔 / 指揮 Daisuke Mogi : Conductor
佐藤 太一 / オーボエ Taichi Sato : Oboe

R.シュトラウス / 交響詩「ドン・ファン」
作品20 TrV156
オーボエ協奏曲 二長調

ブラームス / 交響曲 第4番 ホ短調 作品98

R. Strauss / Don Juan Op. 20 TrV 156
Oboe Concerto in D Major TrV 292
Brahms / Symphony No. 4 in E Minor Op. 98

NHK響のオーボエ奏者を経て指揮者として活躍する茂木大輔が、後期ロマン派を代表するR.シュトラウスの出世作「ドン・ファン」と、後期の名品「オーボエ協奏曲」を熱演。ブラームスからの選曲は、晩年の大傑作・交響曲「第4番」。音楽ファンを唸らせる正統プログラムを心ゆくまでお楽しみください。

正統の魅力、奥深き音楽の愉悅



会員先行 6/4火 一般発売 6/11火



太田弦、時空を超えた名曲との出逢い

No.40 2025 2/22 ± 14:00 22nd Feb. (Sat.)

太田 弦 / 指揮 Gen Ohta : Conductor

ブラームス / ハイドンの主題による変奏曲
作品56a

ジョン・ウィリアムズ / 「スター・ウォーズ」より

Brahms / Variations on a Theme by Haydn Op. 56a
John Williams / From "Star Wars"

九響首席指揮者の太田弦が贈るブラームスの「ハイドンの主題による変奏曲」。ブラームスの作曲技法の真髄を味わえる名曲を、太田がいかにか表現するか？いまから興味が尽きません。そして、ブラームスの後は、一気にスター・ウォーズの世界へ。時空を超えたユニークなプログラムは、驚きと楽しさが全開です！

会員先行 11/19火 一般発売 11/26火

5/18 18th May (Sat.) **15:00** **第76回 北九州定期演奏会**
北九州芸術劇場大ホール



九響「マロ」が贈る、
モーツァルト「三大交響曲」

篠崎 史紀 / ミットグリーダー
Fuminori Maro Shinozaki : Mitglieder

モーツァルト / 交響曲 第39番 変ホ長調 K.543
交響曲 第40番 ト短調 K.550
交響曲 第41番 ハ長調「ジュピター」
K.551

Mozart / Symphony No. 39 in E-Flat Major, K. 543
Symphony No. 40 in G Minor, K. 550
Symphony No. 41 in C Major, K. 551 "Jupiter"

2024年度より九響ミュージック・アドバイザーを務める篠崎史紀が、モーツァルトの「三大交響曲」をお届けします。1997年4月のNHK響コンサートマスター就任以来、楽壇をリードし続ける「マロ」こと篠崎。九響ミュージック・アドバイザーとして臨む初の郷里・北九州市でのコンサートは、期待が膨らむばかりです！

会員先行 **2/14** 水 一般発売 **2/20** 火

12/22 22nd Dec. (Sun.) **15:00** **第九 (北九州)**
北九州ソレイユホール

ベートーヴェン / 交響曲 第9番 二短調 作品125「合唱付き」
Beethoven / Symphony No. 9 in D Minor Op. 125 "Choral"



沼尻 竜典 / 指揮
Ryusuke Numajiri : Conductor



鈴木 玲奈
ソプラノ
Reina Suzuki
Soprano



渡辺 玲美
アルト
Remi Watanabe
Alto



宮里 直樹
テノール
Naoki Miyasato
Tenor



大西 宇宙
バリトン
Takaaki Onishi
Baritone

北九州市民フロイデコール / 合唱
Kitakyushu-shimin Freude Chor : Chorus

会員先行 **9/25** 水 一般発売 **10/1** 火

11/24 24th Nov. (Sun.) **15:00** **第77回 北九州定期演奏会**
北九州芸術劇場大ホール

平川 範幸 / 指揮 Noriyuki Hirakawa : Conductor
高野 百合絵 / ソプラノ Yurie Takano : Soprano

ドヴォルザーク / 序曲「謝肉祭」作品92
オペラ『ルサルカ』より「月に寄せる歌」

プッチーニ / オペラ『蝶々夫人』より「ある晴れた日に」

ブラームス / 交響曲 第2番 二長調 作品73 他

Dvořák / Carnival Overture, Op. 92
Opera 『Rusalka』 "Měsíčku na nebi hlubokém"
Puccini / Opera 『Madam Butterfly』 "Un bel di, vedremo"
Brahms / Symphony No. 2 in D Major Op. 73 etc.

ブラームスが放つ、もうひとつの「田園」



会員先行 **8/20** 火 一般発売 **8/27** 火

2025 1/12 12th Jan. (Sun.) **15:00** **ニューイヤーコンサート2025 (北九州)**
北九州芸術劇場大ホール



太田 弦 / 指揮
Gen Ohta : Conductor

小川 葉奈 / ソプラノ
Kanna Ogawa : Soprano

J.シュトラウスⅡ / ポルカ「雷鳴と電光」作品324
ワルツ「南国のバラ」作品388
「ピチカート・ポルカ」
「ペルシャ行進曲」作品289

ヨーゼフ・シュトラウス / 「鍛冶屋のポルカ」作品269

レハール / 「金と銀」作品79 他

J. Strauss II / Unter Donner und Blitz Op. 324
Rosen aus dem Süden Op. 388
Pizzicato Polka
Marche Persanne Op. 289

Josef Strauss / Feuerfest Op. 269
Lehár / Gold und Silber Op. 79 etc.

新年の幕開けを飾る、華麗な響き



会員先行 **10/29** 火 一般発売 **11/6** 水

Other Concerts

季節を彩る名曲に、心を解き放つひととき



- ♪ 第九
- ♪ ニューイヤーコンサート
- ♪ <九響こどもプログラム>
- ♪ 九響マタニティコンサート
- ♪ 九響サマーコンサート
- ♪ オーケストラ for キッズ

年末年始を彩る恒例の「第九」「ニューイヤーコンサート」。さらに、大好評をいただく「九響マタニティコンサート」をはじめとする“九響こどもプログラム”など、福岡市内のステージから魅力的なプログラムを発信。クラシック音楽界の第一線で活躍する指揮者&ソリスト達による、満ちたりた時をお楽しみください。

12/21[±] 21st Dec. (Sat.) 15:00 第九(福岡)

アクロス福岡シンフォニーホール

ベートーヴェン/交響曲 第9番 ニ短調 作品125「合唱付き」

Beethoven/Symphony No. 9 in D Minor Op. 125 "Choral"



沼尻 竜典/指揮
Ryusuke Numajiri : Conductor



鈴木 玲奈
ソプラノ
Reina Suzuki
Soprano



渡辺 玲美
アルト
Remi Watanabe
Alto



宮里 直樹
テノール
Naoki Miyasato
Tenor



大西 宇宙
バリトン
Takaoki Onishi
Baritone

九響合唱団 他/合唱
The Kyushu Symphony Choir etc. : Chorus

会員先行 9/25^水 一般発売 10/1^火

2025 1/11[±] 11th Jan. (Sat.) 15:00 ニューイヤーコンサート2025(福岡)

アクロス福岡シンフォニーホール



太田 弦/指揮
Gen Ohta : Conductor

小川 葉奈/ソプラノ
Kanna Ogawa : Soprano

J.シュトラウスⅡ/ポルカ「雷鳴と電光」作品324
ワルツ「南国のバラ」作品388
「ピチカート・ポルカ」
「ペルシャ行進曲」作品289

ヨーゼフ・シュトラウス/「鍛冶屋のポルカ」作品269
レハール/「金と銀」作品79 他

J.StraussⅡ/Unter Donner und Blitz Op. 324
Rosen aus dem Süden Op. 388
Pizzicato Polka
Marche Persanne Op. 289
Josef Strauss/Feuerfest Op. 269
Lehár/Gold und Silber Op. 79 etc.



新年の幕開けを飾る、華麗な響き

会員先行 10/29^火 一般発売 11/6^水

Concert for Children

九響こどもプログラム

毎回、工夫を凝らしたプログラムでご好評をいただく九響のこども向けプログラム。

プロのオーケストラが贈る上質な音楽は、お子様の感性や想像力を豊かに育みます。こどもはもちろんご家族みんなが楽しめるコンサートにぜひお出かけください。



4/28 日 11:00 / 14:30
28th Apr. (Sun.)

アクロス福岡イベントホール

九響マタニティコンサート2024 ママとパパとベビーに贈る「0歳からのオーケストラ」

アンダーソン／プリंक・プランク・プルンク
マスカーニ／歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より
間奏曲 他

Anderson / Plink, Plank, Plunk!
Mascagni / Opera "Cavalleria Rusticana" Intermezzo
etc.



辻 博之 / 指揮 & お話
Hiroyuki Tsuji : Conductor & Navigator

胎教によいとされるクラシック音楽を、本物のオーケストラで楽しむひととき。お腹の赤ちゃんはもちろん、妊婦さんや育児に忙しいパパやママに、心からのリラックスをお届けします。小さなお子様連れの来場も大歓迎！お子様が泣いてしまってもお互い様です。毎回、満員御礼になる大人気コンサート！チケットのお求めはお早めに！！

一般発売 **2/14** 水

8/24 土 14:00
24th Aug. (Sat.)

なみきホール(福岡市立東市民センター)

九響サマーコンサート2024



太田 弦 / 指揮
Gen Ohta : Conductor

3才からご入場
いただけます

一般発売 **5/28** 火

久石譲 / とりのトトロ
ジョン・ウィリアムズ / インディ・ジョーンズ レイダースマーチ
ジュラシックパークのテーマ
アラン・シルヴェストリ / バック・トゥ・ザ・フューチャー
エンニオ・モリコーネ / ニュー・シネマ・パラダイス 他
Joe Hisaishi / Totoro
John Williams / Indiana Jones - Raiders March
Jurassic Park
Alan Silvestri / Back to the Future
Ennio Morricone / Nuovo Cinema Paradiso etc.

スクリーンの感動がオーケストラの演奏で鮮やかによみがえる！九響首席指揮者の太田弦がお届けする注目のコンサートです。子どもたちに大人気の「とりのトトロ」をはじめ、一世を風靡した映画音楽の数々は、お子様はもちろん大人も大興奮間違いなし。2024年の夏の思い出づくりは、これで決まり！



2025 3/23 日 14:00
23rd Mar. (Sun.)

アクロス福岡シンフォニーホール

オーケストラ for キッズ

太田 弦 / 指揮
Gen Ohta : Conductor

エルガー / 行進曲「威風堂々」 作品39 他
Elgar / March "Pomp and Circumstance" Op. 39 etc.

大迫力のオーケストラサウンドを子どもたちに！そんな思いを込めたコンサートは、九響首席指揮者の太田弦指揮による演奏はもちろん、愉快なしかけがいっぱい。子どもたちの情操教育にも格好なコンサートは、ご家族おそいでお楽しみいただけます。

3才からご入場
いただけます

一般発売 **12/17** 火



九響 My Styleナビ

あなたに合った九響の楽しみ方と
応援方法をご案内!



九響の演奏をお得に
いつも同じ席で聴きたい

ご入場は会員証で

コンサート 会員

特典 「一回券購入」より最大約50%お得!

- チケット割引
- 九響CD割引
- 専用入場口
- 専用指定席
- 先行発売
- 協賛店舗特典 など

寄付をすることで
九響を支援したい

九響後援会 会員

特典

- 月刊プログラム冊子 (法人は公式サイトにも) に、ご芳名を掲載
- 九響CD割引
- チケット割引
- 協賛店舗特典
- 先行発売

寄附(随時)

「会員特典」の対象外です

定期会員

- ・前期会員
- ・後期会員
- ・U29会員
- ・学生会員

天神でクラシック 会員

名曲会員

法人会員 (1口 50,000円)

個人会員 (1口 25,000円)

個人Light会員 (1口 10,000円)

九響が総力を挙げて挑む演奏会

年9回(前期4回、後期5回)公演

「日常に音楽をとり入れたい」「世界的な音楽家の演奏を生で聴きたい」「知らない傑作に出会いたい」方におすすめ。
上質なオーケストラ音楽を一心に探求し続ける九響の真価に触れるシリーズです。

会場:アクロス福岡シンフォニーホール 対象公演など詳しくは p.13~ をご覧ください

軽やかに愉しむ、知的音楽体験!

年4回公演

指揮者やソリストたちの軽妙なトークを交えて知る人ぞ知る名曲の魅力を探求。「肩の力を抜いて気軽にクラシック音楽を楽しみたい」あなたにおすすめです。

会場:FFGホール 対象公演など詳しくは p.22~ をご覧ください

名曲の核心にふれる魅惑のプログラム

年4回公演

選りすぐりの名曲を九響ならではの魅力的なプログラムで。2024年度はブラームス好きにはうってつけのシリーズ。全回お昼の公演で「夜のおでかけは避けたい」方へもおすすめです。終演後の余韻を九響メンバーと共に楽しむ「九響交流カフェ」を開催します。

会場:アクロス福岡シンフォニーホール 対象公演など詳しくは p.26~ をご覧ください

ご支援方法は①②どちらかをご選択

- ① 寄附をする→税制の優遇を受けられます
- ② 聴いて支援する→座席引換券でご来場いただけます

詳しくは p.49 をご覧ください

1口1,000円~ 口座振込またはクレジット決済でご寄付

詳しくは公式サイトをご覧ください

行きたい公演があるけれど先の予定が
定まらない

希望の公演1回分の
チケットが欲しい

そんなあなたには

チケット (1回券)も ございます。

すべての主催公演の1回券を
九響チケットサービス
九響オンラインチケット他
各種プレイガイドにて
販売しています。

様々な割引プランを
ご用意しております。

- 定期演奏会
後援会
九響後援会
会員割
チケット
- 学割
チケット
- ペア割
チケット
- 団体割
チケット
- 前半
後半
おそ割
チケット

詳しくは p.41 チケットインフォメーションをご覧ください

九響のコンサート会員になって、 さらに充実した一年に

2023年12月15日より募集開始!

『コンサート会員』とは、九州交響楽団主催の3つのシリーズが対象の会員制度です。

定期演奏会 天神でクラシック 名曲・午後のオーケストラ

シリーズのチケットをお得にまとめて(年間又は半期)購入でき、お気に入りのシリーズを指定席でお楽しみいただけます。その他、会員様だけの特典がたくさんございます。



複数の会員になると、もっと九響を楽しめます



2つご加入の方★★

「ニューイヤーコンサート2025」
特別割引

3つご加入の方★★★

「ニューイヤーコンサート2025」
ご招待

※同伴の方のチケットは、会員割引でご購入いただけます。

「定期会員(年間)」もしくは
「天神クラ+名曲会員」にご加入の皆さま

サンクス・コンサート

2024年6月1日(土) 開演15:00
FFGホール

太田 弦 / 指揮

限定
ご招待



「定期会員(年間)」または「天神でクラシックと名曲のダブル会員」の皆さまだけをご招待。今期は、九響首席指揮者の太田弦を迎えたスペシャルなコンサートをお楽しみいただけます。

ベートーヴェン / 交響曲 第5番から第1楽章
スメタナ / 連作交響詩「我が祖国」よりモルダウ
外山雄三 / 管弦楽のためのラブソディ 他

新規ご入会キャンペーン
2024年度コンサート会員に
新規ご入会の方も
サンクスコンサートへ
ご招待します

会員特典

「公演ごとに一回券購入」より
最大約50%お得!

公演の度にチケットを購入いただくより、割安でお楽しみいただけます。



チケット割引

チラシにこの表記のある九響主催公演は
ご本人はもちろん、ご同伴の方にも500円引きでご購入いただけます。
※一部対象外の席もございます。



専用入場口

会員専用の入口より、ご入場いただけます。



先行発売

九響主催公演の1回券を一般のお客様より早くご予約いただけます。
※九響チケットサービスのみ取扱。



九響CD割引

会員証のご提示で、九響のCDを割引価格でご購入いただけます。



専用指定席

年間を通して、各ホール同じお席でお楽しみいただけます。
また、次年度の継続更新の際には同じお席を優先してご用意いたします。



協賛店舗特典

会員証の提示で受けられるサービスなど特典がいっぱい。
詳しくはHPをご覧ください。http://www.kyukyo.or.jp/concert



コンサート会員お申込み方法



インターネットでのお申込み

<http://www.kyukyo.or.jp/concert/form.php> (24時間受付)



お電話でのお申込み

092-823-0101 (平日9:30-17:30)



FAXでのお申込み

092-822-8833 (24時間受付)

- ①名前 ②住所 ③電話番号 ④生年月日
- ⑤ご希望の会員名(定期会員・天神でクラシック会員・名曲会員)
- ⑥席種 ⑦席数 ⑧ご希望の座席ブロック(第1希望・第2希望)
- ⑨FAX、メールにて連絡をご希望の方はご連絡先を明記しお送りください。

各コンサート会員の申込受付期間および会員価格はP20、P25、P29にてご確認ください。

ご希望を伺い次第、お席の調整・確定をさせていただきます。若干日数を要する場合がございますので、予めご了承ください。お席確定後、料金・振込先と合わせてご郵送にてお知らせいたします。

会費のご入金確認がとれた会員の皆さまには、随時会員証を発送いたします。

お問い合わせ 九響チケットサービス

TEL 092-823-0101 (平日9:30~17:30受付)

Ticket information チケット・インフォメーション

九響主催公演のチケットは、各公演ごとに一回券としてお求めいただけます。

- 定期演奏会
- 天神でクラシック
- 名曲・午後のオーケストラ
- その他の主催演奏会

様々な割引プランをご用意しております



「定期/天神でクラシック/名曲・午後のオーケストラ/九響後援会」
会員の方には、ご本人ほかご同伴の方にも割引料金で発売

※取り扱いには九響チケットサービスのみです。詳しくはお申し込みの際にお尋ねください。



学生証をお持ちの方は、年齢を問わず「B席」を対象に割引

料金は各公演によって異なりますので、詳細をご確認ください。
ご入場の際に学生証を提示いただく場合がございますので、当日はご持参ください。
※一部割引対象外の公演もございますので、予めご了承ください。



同じチケットを2枚ご購入で割引

【対象公演】定期演奏会、名曲・午後のオーケストラ
※学生席は対象外です。※料金は公演・席種によって変わります。詳しくは申し込みの際にお尋ねください。



10名様以上でのご注文でチケット1枚につき300円値引き
学割との併用が可能

部活動でのご来場や会社の福利厚生、グループでのご鑑賞の際などに、
おトクな料金でご来場いただけます。ぜひご利用ください。
※学割以外の割引サービスとの併用はできません。※公演によっては一部対象外の席種がございます。
※取り扱いには九響チケットサービスのみです。当日券でのご利用はいただけません。



「開演時間に間に合わない」という方へのおそ割

休憩後からのご入場で、チケットが半額です。
チケットは開演後（前半が2曲の場合は、2曲目開始後）からの発売となります。
※休憩のない演奏会や完売の場合は発売いたしません。 ※対象外の演奏会がございます。

託児サービスのご案内

対象公演 アクロス福岡で開催のすべての主催公演

託児サービス（生後4ヶ月から小学校入学前のお子様）をご希望の方は、チケット購入の後、右記にお申し込みください。受付は公演前日までですが、定員になり次第締め切らせていただく場合がございます。（土・日・祝日は受付を行いません。）

㈱テクノコーポレーション ☎0120-8000-29 ※託児料の一部をご負担いただきます。
TEL.092-263-3580(平日の9:00~18:00) 詳細は各公演のチラシをご覧ください。



チケット購入方法

インターネットのご利用がおすすめです

ご購入



おすすめ!
九響
オンラインチケット



インターネット(パソコン・スマートフォン)から
座席を指定してチケットを購入できます。
代金のお支払い方法、チケットのお受取方法をお選びください。

九響オンラインチケット 検索

<https://www.e-tix.jp/kyukyo/kyukyo.html>
(24時間受付) システム提供:イーティックスデータファーム



お電話でも

九響チケットサービス
TEL.092-823-0101

【受付時間】平日9:30~17:30

※お申込後、1週間以内にお振込いただき、
ご入金確認後郵送にてお届けします。
(送料無料)
※クレジットカードでのお支払いには対応
していません。ご了承ください。
※夏季・年末年始及び主催公演当日等は、
休業または営業時間の変更となります。

お支払い

インターネットご利用の方

クレジットカード決済

VISA / Master Card / JCB



セブン-イレブン店頭で

※セブンイレブンでのお支払い手数料
150円(税別)/申込み



お電話の方

銀行・ゆうちょ振込で

※振込手数料はお客様のご負担とさせていただきます。



福岡銀行 荒江支店
(普通) 1537336

口座名義:公益財団法人九州交響楽団
理事長 櫻井文夫

西日本シティ銀行 荒江支店
(普通) 1254333

口座名義:公益財団法人九州交響楽団
理事長 櫻井文夫

ゆうちょ銀行 店名一七九
(当座) 0032218
振替:01720-8-32218
口座名義:公益財団法人九州交響楽団

お受け取り

バーコードチケット

※アクロス福岡での主催公演のみ。

チケットを印刷、または
スマートフォン画面表示で
ご入場いただけます。

※手数料はかかりません。



セブン-イレブン店頭で
発売

全国のセブンイレブン店頭
にて24時間チケットをお受
取りいただけます。

※1枚につき発売手数料100円(税別)
がかかります。



郵送

ご入金確認後から、1週間
前後で九州交響楽団より
お送りいたします。

※手数料はかかりません。



お電話の方は郵送のみとなります。

九響オンラインチケットにてお買い求めの際にクレジット決済をお選びいただくと
バーコードチケット(二次元コード表示)でのお受け取りが可能になります。



その他プレイガイド

※公演により変更になる可能性もございます。
詳しくはお問い合わせください。

アクロス福岡チケットセンター TEL 092-725-9112
アクロスWEBチケット <https://www.acrosticket.jp>
チケットぴあ <https://t.pia.jp>
ローソンチケット <https://l-tike.com>

Calendar

先 会員先行 般 一般販売

定 定期演奏会 天 天神でクラシック 名 名曲・午後のオーケストラ 福 福岡 (その他) 北 北九州

2024
4
April

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
3/31	1	2 般 名37	3	4	5	6
7	8	9	10	11 定 420	12 定 420	13
14	15 定期会員 (後期) 募集開始	16 先 天#6	17	18	19	20
21	22	23 般 天#6 先 定423 天クラ会員 募集が切	24	25	26	27
28 福 マタニティ	29	30				



6
June

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
						1 サックス コンサート
2	3	4 先 名38	5	6	7 定 422	8
9	10	11 般 名38	12	13	14 名曲会員 募集が切	15
16	17	18 先 定424	19	20	21	22
23 30	24	25 般 定424	26	27	28	29 名 37



5
May

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
			1 般 定423	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12 天 #5	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25 北 76
26	27	28	29	30 定 421	31	
		般 サマー				



7
July

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	1	2	3	4	5	6
7	8	9 先 天#7	10	11	12	13
14	15	16	17 先 定425 般 天#7	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28 天 #6	29	30 般 定425	31 先 定426			
			定 423			



- 4/11・12 定 第420回 定期演奏会
- 4/28 福 九響マタニティコンサート2024
- 5/12 天 音楽 発見! ラボ #5
- 5/18 北 第76回 北九州定期演奏会
- 5/23 定 第421回 定期演奏会

第420回 定期演奏会	先 2023 12/15	般 2023 12/20
九響マタニティコンサート2024	先 -	般 2/14
音楽 発見! ラボ #5	先 2/ 6	般 2/14
第76回 北九州定期演奏会	先 2/14	般 2/20
第421回 定期演奏会	先 2/20	般 2/27

- 第422回 定期演奏会 先 2/27 般 3/ 5
- 第37回 名曲・午後のオーケストラ 先 3/26 般 4/ 2

- 6/ 7 定 第422回 定期演奏会
- 6/29 名 第37回 名曲・午後のオーケストラ
- 7/21 天 音楽 発見! ラボ #6
- 7/31 定 第423回 定期演奏会

8

August



Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	般 定426	14	15	16	17
18	19	先 名39 先 北77	21	22	23	福 サマー 24
25	26	般 名39 般 北77	28	29	30	31

9

September



Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
1	2	3	4	5	6	7
8	9	先 定427	11	定期会員 (後期) 募集バ切	13	名 38 14
15	16	般 定427	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30		先 福 第九 北			

- 8/24 福 九響サマーコンサート2024
- 9/ 7 名 第38回 名曲・午後のオーケストラ
- 9/20 定 第424回 定期演奏会

10

October



Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
		1	2	3	4	5
6	7	般 福 第九 北	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	天 #7 19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	先 天#8	30	定 425		
		先 福 NY 般 天#8		創立 記念日		

11

November



Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	先 定428 般 福 NY 北	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
北 77		般 名40				

- 10/12 天 音楽 発見!ラボ #7
- 10/23 定 第425回 定期演奏会
- 11/ 7 定 第426回 定期演奏会
- 11/23 名 第39回 名曲・午後のオーケストラ
- 11/24 北 第77回 北九州定期演奏会

12

December

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
1	2	3	4	5	6 定 427	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17 般 キッズ	18	19	20	21 福 第九
22 北 第九	23	24	25	26	27	28
29	30	31				



2

February

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14 定 428	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29 名 40



2025 1

January

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11 福 NY
12 北 NY	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27 天 #8	28	29	30	31	



3

March

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23 福 キッズ	24	25	26	27	28	29
30	31					



- 12/ 6 定 第427回 定期演奏会
- 12/21 福 第九公演(福岡)
- 12/22 北 第九公演(北九州)
- 1/11 福 ニューイヤーコンサート2025(福岡)
- 1/12 北 ニューイヤーコンサート2025(北九州)
- 1/27 天 音楽 発見!ラボ #8

- 2/ 7 定 第428回 定期演奏会
- 2/22 名 第40回 名曲・午後のオーケストラ
- 3/23 福 オーケストラ for キッズ

九響後援会 新規会員募集のご案内

《ご支援のお願い》あなたのご支援が音楽の感動を届ける力になります

九響後援会は、1956年発足以来、九州交響楽団の活動と共に歩んで参りました。九響の演奏活動、演奏を通じた社会貢献活動等を支えることができましたのは、九響パートナーである多くの後援会会員の方々からのご支援のおかげであり、深く感謝申し上げます。九響の活動を継続し更に充実させていくためには、これからも皆さまのご支援が欠かせません。多くの皆さまから温かいご支援を賜りますよう、心よりお願い申し上げます。

法人会員

年会費 (1口) **50,000円**

ご支援方法 (①、②どちらかをご選択ください。)

①寄附をする (税制の優遇を受ける)

寄付金領収書をお送りします。
九州交響楽団は「公益財団法人」の認可を受けました。
一般寄付金の損金算入限度額と別枠で損金算入することが認められています。

②聴いて支援する (座席引換券を利用する)

九響主催演奏会の座席引換券を一口につき4枚(下期入会時は2枚)お送りいたします。
(一部対象外の演奏会がございます) 福利厚生などにご利用いただけます。

特典

- ・月刊プログラム冊子及び九響ホームページへ支援企業としてご芳名を掲載させていただきます。
- ・従業員の方は法人会員割引価格、会員先行販売でチケットをご購入いただけます。

個人会員

個人会員

年会費 (1口) **25,000円**

個人会員(Light)

年会費 (1口) **10,000円**

ご支援方法 (①、②どちらかをご選択ください。)

①寄附をする (税制の優遇を受ける)

確定申告を行うことで、税制の優遇を受けることができます。
「寄付金控除(所得控除)」と「寄付金特別控除(税額控除)」のどちらか、減税効果の高い方を選択できます。
また、福岡県にお住まいの方は住民税の控除も受けることができます。
(一部対象外の市町村があります。)

※税制優遇の詳細については、お近くの税務署までお問い合わせください。

②聴いて支援する (座席引換券を利用する)

九響主催演奏会の座席引換券をお送りいたします。(一部対象外の演奏会がございます)
個人会員 4枚(下期入会時は2枚) / 個人会員(Light) 1枚
ご自身でのご利用はもちろん、プレゼントとして、ご家族やご友人と一緒にご来場いただけます。

特典

- ・月刊プログラム冊子へご芳名を掲載させていただきます。
- ・会員の方は会員割引価格、会員先行販売でチケットをご購入いただけます。
- ・会員証のご提示で福岡市内の協賛店舗(楽器店、飲食店等)で割引サービスなどの特典が受けられます。(詳しくはホームページをご確認ください)

※入会が下期入会(10月1日以降から翌年3月31日まで)の場合は初年度に限り会費が半額となります。
※個人会員(Light)へ下期入会をされたお客様には座席引き換え券のお渡しはございません。
※座席引換券は、原則A席のご案内となります(北九州の公演を除く)。



SUPPORT

九響後援会 入会申し込みの流れ

STEP 1

お申込み方法

会員申込書にご記入の上、九響事務局までお送りください。

STEP 2

会費のご入金

会員申込書到着後、ご請求書をお送りいたします。

STEP 3

書類の送付

ご入金確認後、領収書(座席引換券)及び会員証(個人のみ)を送付いたします。



ご入会手続き完了です

九響後援会行 会員申込書

九響後援会への入会を申し込みます。

日 年 月 日

※下記のいずれかをご選択ください。

法人会員 [口]	聴いて支援する	寄付をする
会社名	月刊プログラム冊子等ご芳名掲載	月刊プログラム冊子等ご芳名掲載
住所	□する / □しない	□する / □しない
担当部課	TEL	TEL (携帯)

※下記のいずれかをご選択ください。

個人会員 [口]	聴いて支援する	寄付をする
フリガナ	個人会員 (Light) [口]	個人会員 (Light) [口]
氏名	生年月日 (西暦)	生年月日 (西暦)
住所	TEL (携帯)	TEL (携帯)
職業 (勤務先)		

ご入会に関するお問い合わせ

公益財団法人 九州交響楽団事務局

〒814-0133 福岡市城南区七隈1丁目11-50

TEL 092-822-8855

[受付時間] 平日 9:30 ~ 17:30



✂キリトリ線

郵便はがき

8 1 4 0 1 9 0

料金受取人払郵便

城南局
承認

7024

差出有効期間
2025年9月
30日まで

《切手不要》

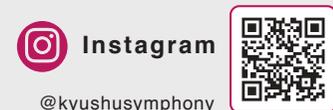
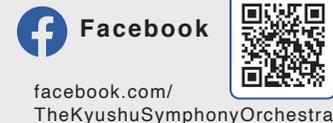
福岡市城南区七隈1丁目11-50

公益財団法人
九州交響楽団 行

✂キリトリ線



各公演の
最新情報については
九響ホームページ・
公式SNSを
ご利用ください



ホームページ



九州交響楽団 理事会・評議員会・九響後援会・事務局

理事会		評議員会	九響後援会			事務局	
理事長 櫻井 文夫	理事 岩崎 洋一 小林 文子	評議員 市村 智子 入濱 剛 香月ハルカ 北里 晋 白木 秀一 末次 隆 滝本 英明	会長 倉富 純男	理事 麻生 泰 井上 良次 小笠原 浩 清田 徳明 酒見 俊夫 渋谷 貴弘 寺崎 一雄 中村 隆三 中村 量一 廣瀬 健一 藤井 一郎 二又 茂明 前田健太郎 真劔 康治 森山 二郎 横山 英樹 依田 直久	監事 辻 慎一	幹事 櫻井 文夫 柴田 耕志	事務局長 池谷遼太郎 今村 賢 井本 潤子 木口龍之介 佐藤 祐典 白浜 淳一 但馬 未紗 田端 孝至 深川 留美 宮坂奈津子 宮原 裕香 柳堂 涼香 横内 美咲 リシェツキ多幸
副理事長 柴田 建哉	監事 早田 敦 竹添 賢一 熊本 卓司 山嶋 剛	専務理事 柴田 耕志	副会長 青柳 俊彦 久保田勇夫 柴田 建哉 早田 敦 谷 正明	音楽主幹 渡辺 克	総務部長 牟田口秀一	営業部長 岩下 勝郎	
永久名誉理事長 橋本 武		塚崎謙太郎 中村 圭介 新山 克己 森 慎二 山根 久資					

九州交響楽団事務局 〒814-0133 福岡市城南区七隈1丁目11-50
HP http://kyukyo.or.jp TEL 092-822-8855 FAX 092-822-8833

※本書の掲載内容は2023年10月6日時点のものです。各種公演など内容が変更になる場合がございます。予めご了承ください。詳細についてはホームページをご覧ください。



SEASON
PROGRAM
2024.4 ▶ 2025.3