

九州交響楽団 楽団員募集 オーディション実施要項



■募集パート ファゴット首席奏者 1名

■応募資格 オーケストラ首席奏者としてふさわしい演奏能力と品格を持つ者

■応募締切 2024年2月12日(月) 必着

■日時 予備審査 ビデオ審査(Youtube にアップロードした動画による選考)[2024年2月20日実施]

1次試験 予備審査に合格された方に対するライブ選考

2024年3月21日(木) 午前10時30分より

試験場所: 武蔵野音楽大学 江古田キャンパス ウインドアンサンブルホール
(東京都練馬区羽沢1丁目13-1 TEL:03-3992-1121(代))

2次試験 1次試験に合格された方に対するライブ選考

2024年3月25日(月) 午後3時00分より(予定)

試験場所: 末永文化センター内九州交響楽団練習場
(福岡県福岡市城南区七隈1丁目11番50号 TEL:092-822-8855)

■審査要領

(1) 予備審査(ビデオ審査)

①課題曲

1. モーツァルト/ファゴット協奏曲 変ロ長調 K.191 第1楽章

- ・30小節目から97小節目まで
- ・カデンツァなし

②オーケストラ・スタディ

1. モーツァルト/「フィガロの結婚」序曲

- ・139小節目から171小節目まで

・①課題曲はピアノ伴奏つきとなります。伴奏譜については版の指定はありません。

・①課題曲と②オーケストラ・スタディはそれぞれ分けて演奏(撮影)し、アップロードしてください。

演奏(撮影)した動画を、一切の編集をせずに YouTube に「限定公開」でアップロードし、そのURLを応募書類に記載してください。

ビデオ審査実施後、受験者全員にメールまたは電話にて可否を通知します。

予備審査(ビデオ審査)の課題曲の譜面はこちらよりダウンロードしてください。 <<https://bit.ly/3QSdqir>>

なお、データではなく紙で楽譜を必要とする方は別途メールにてお知らせください。

【録画について】・課題曲は指定された順番に演奏してください。

- ・なるべく広く、程よい残響のある空間で、全身が正面中央に映るように撮影してください。
- ・収録動画には楽器全体と応募者の顔及び手元が常に明確に映っていること。
- ・録画後の編集は一切行わず、曲間もカットせず、そのままアップロードしてください。
- ・雑音が少なく、明瞭な録音が望ましいです。
- ・アップロードする動画のタイトルは、
[氏名: ①課題曲]、[氏名: ②オーケストラ・スタディ] としてください。
- ・動画の説明欄にはインデックスとして、曲名と演奏時間を記載してください。
例 ①〇〇〇〇 0:10
②□□□ 2:00 など
- ・応募前にスマートフォンやパソコン等でURLを入力し、録画状態を必ず確認してください。

※YouTube への動画のアップロード方法は、公式ヘルプページをご参照ください。

<https://support.google.com/youtube/answer/57407>

(2) 1次試験(ビデオ審査の合格者に対して行います)

① モーツァルト／ファゴット協奏曲 変ロ長調 K. 191 第1楽章

- ※ 版の指定はありません。
- ※ 当団で手配する伴奏者は、Bärenreiter 版を使用します

❖ 1次試験・2次試験受験者でご希望の方には伴奏者を手配いたしますので、所定の履歴書に希望の旨を明記してください。

② オーケストラ・スタディ (楽譜は録音審査の合格者に発送します)

- ※ 1st パートを演奏のこと

(3) 2次試験(1次試験合格者に対して行います)

① モーツァルト／ファゴット協奏曲 変ロ長調 K. 191 全楽章

- ※ カデンツァあり

② オーケストラ・スタディ

- ※ 1st パートを演奏のこと

(4) 3次試験 2次試験合格の方は、概ね3ヵ月から6ヵ月の期間、当団の演奏会にて客演奏者として演奏していただきます。

(5) 面接 3次試験合格者に対して行います。

■雇用条件等 当団の規程による。
社会保険・労働保険完備 賞与・退職金制度あり 60歳定年制

■提出書類 ◎履歴書…1通[A4判]

〔当団所定の様式を請求いただくか、当団HP (<http://www.kyukyo.or.jp/>) 内のオーディションページよりダウンロードし、メールもしくは郵送してください。〕

応募先／お問い合わせ

公益財団法人 九州交響楽団

〒814-0133 福岡県福岡市城南区七隈1丁目11番50号

ファゴット首席奏者オーディション 係

Tel : 092-822-8855 Mail : kso_audition@kyukyo.or.jp

九州交響楽団 ファゴット首席奏者 オーディション

履歴書

年 月 日現在

ふりがな			
氏名			
生年月日	年	月	日生 (満 歳)

写真貼付欄 3.5cm×4.5cm

ふりがな	
住所	
〒 —	
電話番号 :	FAX :
携帯電話 :	
メールアドレス :	
※オーディションに関する連絡事項はメールでお知らせいたします。 メールを受信拒否設定・ドメイン指定拒否設定を解除していただくか、又は当団ドメイン『kyukyo.or.jp』を受信許可リストに加えていただきますようお願いいたします。 また、迷惑メールフォルダ等に自動的に振り分けされる可能性もありますので、都度ご確認くださいませようお願いいたします。	

YouTubeに限定公開した動画のURL	
https://	-----

※高校以上の学歴をご記入下さい

学歴	学校	学部・学科	在籍		備考
			年 月 ~	年 月	
			年 月 ~	年 月	
			年 月 ~	年 月	
			年 月 ~	年 月	
			年 月 ~	年 月	
			年 月 ~	年 月	

使用する版	
-------	--

ピアノ伴奏者	[2次試験] 九響手配のピアニスト <input type="checkbox"/> 希望する <input type="checkbox"/> 希望しない ※上記どちらかに必ず印をつけて下さい ◎ご自分で伴奏者を手配される方は、伴奏者のお名前をお書きください []
--------	--

氏名

※コンクール受賞歴、師事した方のお名前、オーケストラ所属歴、職務歴など

音楽歴