

九州交響楽団 楽団員募集 オーディション実施要項



■募集パート ファゴット首席奏者 1名

■応募資格 オーケストラ奏者としてふさわしい演奏能力と品格を持つ者

■締切 2023年1月27日(金) 必着

■日時 予備審査(録音審査) 2023年2月4日(土)
1次試験 2023年3月10日(金) 午前10時30分より
2次試験 2023年3月10日(金) 1次試験終了後

■試験場所 末永文化センター内九州交響楽団練習場
(福岡県福岡市城南区七隈1丁目11番50号 TEL:092-822-8855)

■審査要領

(1) 予備審査(録音審査)

- ① モーツァルト/ファゴット協奏曲 変ロ長調 K.191 第1楽章
・カデンツァなし
- ② モーツァルト/「フィガロの結婚」序曲
・冒頭から7小節まで
・101小節目から123小節まで

【注意事項】

- 指定箇所を演奏し、CD-R(音楽用)に音楽ディスクとして録音してください。
- 音量の小ささ、過度なエコーなどは審査に支障をきたす場合がございます。過剰な圧縮やエコーを加えるなどの録音編集は控えてください。
- 送付前に必ず録音状態をオーディオ機器で再生し、ご自身で確認してください。
- レーベル面に油性のペンで「ファゴット首席奏者」と「氏名」を記載してください。
- ① → ② の順番で、それぞれトラックを分けて収録してください。
- お送りいただいたCD-Rは返却いたしませんのでご了承ください。
- 録音試験の可否については、2月6日(月)以降にお知らせいたします。

(2) 1次試験(録音審査の合格者)

- ① モーツァルト/ファゴット協奏曲 変ロ長調 K.191 第1楽章
※ 版の指定はありません。
※ 当団で手配する伴奏者は、Bärenreiter 版を使用します
- ② オーケストラ・スタディ (楽譜は録音審査の合格者に発送します)
※ 1st パートを演奏のこと

(3) 2次試験(1次試験の合格者)

- ① モーツァルト/ファゴット協奏曲 変ロ長調 K.191 全楽章
・カデンツァあり

② オーケストラ・スタディ

※ 1st パートを演奏のこと

❖ 1次・2次試験受験者で、ご希望の方には伴奏者を手配いたしますので、所定の履歴書に希望の旨を明記してください。

(4) 3次試験 2次試験合格の方は、概ね3ヵ月から6ヵ月の期間、当団の演奏会にて客演奏者として演奏していただきます。

(5) 面接 3次試験合格者に対して行います。

■雇用条件等 当団の規程による。
社会保険・労働保険完備 賞与・退職金制度あり 60歳定年制

■提出書類 ◎履歴書…1通[A4判]
〔当団所定の様式を請求いただくか、当団HP(<http://www.kyukyo.or.jp/>)内のオーディションページよりダウンロードし、郵送してください。〕
◎録音審査の課題曲を収録したCD-R…1枚
※上記提出物は返却いたしませんのでご了承ください。

■日本への入国 海外に居住・滞在されている方は、日本への入国にあたっては試験日時点での日本政府の入国に関する措置にしたがってください。

■感染予防対策 開催にあたり政府および福岡県などの対策方針を踏まえ、最大限の感染予防と拡大防止のための対策を実施します。
なお、応募者には受験2週間前からの検温および体調の記録の提出を求める予定です。詳細は応募締切後に応募者にお知らせします。

応募先／お問い合わせ

公益財団法人 九州交響楽団

〒814-0133 福岡県福岡市城南区七隈1丁目11番50号
ファゴット首席奏者オーディション 係 (担当：白浜)
Tel：092-822-8855 Mail：kso_audition@kyukyo.or.jp