

平成30年10月1日
公益財団法人九州交響楽団

打楽器奏者(ティンパニ兼務)募集要項

1. 採用人員 打楽器奏者(ティンパニ兼務※) 1名
※首席奏者不在時にティンパニを担当していただきます
またマーラー作品等の複数のティンパニ奏者が必要な際もティンパニを受け持つことがあります
2. 日 時 1次予備試験 平成31年 3月30日(土) 午前10時30分より
1次本試験 1次予備試験終了後
2次試験 平成31年 3月31日(日) 午後1時00分より
3. 試験場所 末永文化センター内九州交響楽団練習場
(福岡県福岡市城南区七隈1丁目11番50号 TEL:092-822-8855)
4. 応募資格 オーケストラ奏者としてふさわしい演奏能力と品格を持つ者
5. 審査要領

(1) 1次予備試験

<ティンパニ>

・ Pauken- und Kleine Trommel-Schule mit Orchesterstudien より Nr.45

(作曲/Franz Krüger 出版社/ARTHUR PARRHYSIUS)

*当団の所有する楽器(アダムス/ルネッサンスヘッド/クラッチ式ペダル)を使用。チューニングは音叉を使用する事。チューナー使用は不可。履歴書の音楽歴にアメリカンスタイルかジャーマンスタイルを明記。

<小太鼓>

・ Kleine Trommelschule より No.25

(作曲/Heinrich Knauer 出版社/Friedrich Hofmeister Musikverlag)

*当団の所有する楽器(ラディック/5インチ/プラスチックヘッド)を使用

<シロフォン>

・ オーケストラ・スタディ (注) から 1曲

*当団の所有する楽器(マッサー)を使用

(2) 1次本試験 (1次予備試験の合格者に実施)

<オーケストラ・スタディ> (注)

(3) 2次試験

<ティンパニ>

・ Pauken- und Kleine Trommel-Schule mit Orchesterstudien より Nr.45

(作曲/Franz Krüger 出版社/ARTHUR PARRHYSIUS)

*当団の所有する楽器(アダムス/ルネッサンスヘッド/クラッチ式ペダル)を使用。チューニングは音叉を使用する事。チューナー使用は不可。履歴書の音楽歴にアメリカンスタイルかジャーマンスタイルを明記。

<小太鼓>

・ Trommel-Suite より 『Toccatà』

(作曲/Siegfried Fink 出版社/Zimmermann, Frankfurt)

*当団の所有する楽器(ラディック/5インチ/プラスチックヘッド)を使用

<オーケストラ・スタディ> (注)

(注)オーケストラ・スタディについて

1次・2次試験で使用するオーケストラ・スタディは募集締切後に発送します。
またオーケストラ・スタディで使用する楽器は楽譜発送と共にお知らせします

(4) 3次試験

2次試験合格の方は、概ね3ヵ月から6ヵ月の期間、当団の演奏会にて客演奏者として演奏していただきます。

(5) 面接

3次試験合格者に対して行います。

6. 雇用条件等

当団の規程による。
社会保険・労働保険完備 賞与・退職金制度あり 60歳定年制

7. 提出書類

・履歴書…1通[A4版] (「音楽歴」に師事した方のお名前を記載してください)
〔当団所定の様式を請求いただくか、当団HP (<http://www.kyukyo.or.jp/>)よりダウンロードし、郵便(簡易書留)にてお送りください。〕

※なお、上記提出書類は返却いたしませんのでご了承ください。

8. 締切

平成31年2月22日(金) 必着

9. 送付先

〒814-0133 福岡県福岡市城南区七隈1丁目11番50号
公益財団法人九州交響楽団 オーディション 打楽器奏者係

10. 問い合わせ先

TEL:092-822-8855 E-Mail:audition@kyukyo.or.jp