



The Kyushu Symphony Orchestra

The Kyushu Symphony Orchestra



九響音楽監督
小泉 和裕

© 藤村拓紀 (藤村写真事務所)

— 定期演奏会

— 天神でクラシック

— 名曲・午後のオーケストラ

— その他の主催演奏会

SEASON 2020.4 PROGRAM 2021.3



The Kyushu Symphony Orchestra



Season Program '20-'21

CONTENT:

ご挨拶	3	チケット購入方法	29
メンバー	5	コンサート会員お申し込み方法	31
定期演奏会	9	座席表	32
天神でクラシック	17	カレンダー	35
名曲・午後のオーケストラ	21	九響後援会会員募集	42
その他の主催演奏会	25		



九州交響楽団理事長
櫻井 文夫

東京オリンピックが開催される2020年、九州交響楽団は創立67周年を迎えます。これも、長年に亘る皆さまの温かいご支援のお蔭であり、この場をお借りして衷心より厚くお礼申し上げます。

ベートーヴェン生誕250年にあたる2020年度は、小泉和裕音楽監督指揮のもと、ベートーヴェンに崇敬の念を込め、最高傑作と言われる「ミサ・ソレムニス」をはじめ交響曲第5番「運命」、第6番「田園」をお届けするほか、2018年から続けているマーラー交響曲として、大曲である第8番「千人の交響曲」、第3番に引き続き、第2番「復活」を定期演奏会で皆さまに披露いたします。

さて、時代は令和となり、今後AI（人工知能）や「5G」と呼ばれる次世代移动通信システムの導入が進むにつれ、ビジネスや人々の生活は大きく変化していくものと思われます。しかし、このような時代だからこそ私たちが忘れてならないことは「心」の世界、すなわち感性や創造性を磨くことであり、音楽文化はその一翼を担っているものと確信しています。

九州交響楽団は、これからもプロオーケストラとして、子どもたちからお年寄りまで幅広い年代の方々に音楽の素晴らしさを伝え、地域の皆さまから愛され親しまれるよう、楽団員、事務局員一丸となって努力を重ねて参ります。どうか皆さま方の一層のご支援とご鞭撻を賜りますようお願い申し上げます。



2019-2020シーズンは、マーラーの交響曲で最も長い第3番という大曲への挑戦がありましたが、初めて生で聴かれた方が殆どにもかかわらずじっくりと聴いて頂き、またヨーロッパでのコンサートを思わせる皆様の熱い拍手から、このシンフォニーの真価を味わって頂けたとの達成感を得ることが出来ました。また、第8番「千人の交響曲」はCDが発売されましたが、生演奏に比べるとなかなか難しい生録のCDに対してとても良い評価を各方面から頂いています。

2020-2021シーズンは、第8番、第3番に続いて、いよいよ皆様にも一番なじみのある第2番「復活」になりました。マーラーの交響曲で一番演奏されてきた音楽で、九響にとっても第8番や第3番の殆ど初挑戦の曲とは違い、親しみも経験もある「復活」を、自信を持って更に深みのある音楽として創り出せればと思っています。この「復活」や第3番はザルツブルグ郊外の住居で作曲されましたが、私自身もザルツブルグでの生活や勉強が第二の故郷のように生涯の思い出になっており、ザルツブルグの自然からマーラーが感じたであろうインスピレーションは実感として目の前に表れます。この一連のマーラー交響曲への挑戦は一曲ごとに九響のオーケストラとしての実力を高めることに繋がりました。「復活」をその集大成にしたいと思っています。

また、シューマン、チャイコフスキー、ベートーヴェンなど、オーケストラ音楽の真髄を様々な味わっていただける作品では、どこまで探求しても尽きることの無い音楽の奥深さを表現出来るよう全力を尽くしたいと思います。

まだまだ続く九響の成長、進化をどうぞホールで聴衆の皆様にご体験して頂ければと願っております。

九州交響楽団音楽監督

小泉和徳

指揮者

Conductors



音楽監督
小泉 和裕
Kazuhiro Koizumi



桂冠指揮者
秋山 和慶
Kazuyoshi Akiyama



名誉客演指揮者
小林 研一郎
Ken-ichiro Kobayashi

永久名誉音楽監督
石丸 寛
Hiroshi Ishimaru

永久名誉指揮者
安永 武一郎
Takeichiro Yasunaga

コンサートマスター

Concert Masters



桂冠コンサートマスター
豊嶋 泰嗣
Yasushi Toyoshima



ソロコンサートマスター
扇谷 泰朋
Yasutomo Ogitani



コンサートマスター
西本 幸弘
Yukihiko Nishimoto



アソシエートコンサートマスター
原 雅道
Masamichi Hara

第1ヴァイオリン

1st Violins



荒田 和豊
Kazutoyo Arata



◎大山 佳織
Kaori Oyama



小田 葉月
Hazuki Oda



木村 紀子
Noriko Kimura



齋藤 羽奈子
Hanako Saito



佐藤 仁美
Hitomi Sato



樽見 かおり
Kaori Tarumi



葉石 真衣
Mai Haishi



本村 朋子
Tomoko Motomura



李 軍
Jun Li

第2ヴァイオリン

2nd Violins



荒川 友美子
Yumiko Arakawa



小野本 福子
Fukuko Onomoto



榊 裕子
Yuko Sakaki



貞国 みどり
Midori Sadakuni



佐藤 美和
Miwa Sato



永田 由美
Yumi Nagata



中村 力也
Rikiya Nakamura



南 奈菜
Nana Minami

ヴィオラ

Violas



黒川 律子
Ritsuko Kurokawa



猿渡 友美恵
Yumie Saruwatari



田邊 元和
Motokazu Tanabe



◎細川 泉
Izumi Hosokawa



矢島 千愛
Chiai Yajima



ブライアン・ルー
Bryan Lew



飯塚 雅史
Masafumi Iitsuka



石原 まり
Mari Ishihara



重松 恵子
Keiko Shigematsu



清水 潔子
Kiyoko Shimizu



鈴木 淳
Atsushi Suzuki



宮田 浩久
Hirohisa Miyata



◎山本 直輝
Naoki Yamamoto

コントラバス

Contrabasses



浅野 宏樹
Hiroki Asano



井上 貴裕
Takahiro Inoue



竹本 規矩也
Kikuya Takemoto



山本 和彦
Kazuhiko Yamamoto

フルート

Flutes



◎大村 友樹
Yuki Omura



山下 浩二
Koji Yamashita

クラリネット

Clarinets



荒木 こずえ
Kozue Araki



松本 努
Tsutomu Matsumoto

オーボエ

Oboes



小林 牧
Maki Kobayashi



◎佐藤 太一
Taichi Sato



徳山 奈美
Nami Tokuyama

ファゴット

Bassoons



草野 雅行
Masayuki Kusan



埜口 浩之
Hiroyuki Noguchi



岡本 秀樹
Hideki Okamoto



木村 睦美
Mutsumi Kimura



佐々木 悠子
Yuko Sasaki



瀬尾 達也
Tatsuya Seo



林 伸行
Nobuyuki Hayashi

トランペット

Trumpets



小野本 明弘
Akihiro Onomoto



八馬 俊也
Toshiya Hachiuma



◎松居 洋輔
Yosuke Matsui



本村 孝二
Koji Motomura

トロンボーン

Trombones

バス・トロンボーン

Bass Trombone

チューバ

Tuba



◎高井 郁花
Ayaka Takai



山下 秀樹
Hideki Yamashita



古荘 恭英
Takahide Furusho



鈴木 浩二
Koji Suzuki

ティンパニ & パーカッション

Timpani & Percussion



黒川 英之
Hideyuki Kurokawa



関 修一郎
Shuichi Seki



長谷川 真弓
Mayumi Hasegawa



◎森 洋太
Yota Mori

インスペクター
田邊 元和
黒川 英之

ステージマネージャー
木口 龍之介

ライブラリアン
柳堂 涼香

<◎=首席奏者>

2019年9月30日現在

1953年創立。1973年に改組、のち財団法人化を経て2013年から「公益財団法人九州交響楽団」となり、九州の常設オーケストラとしてアジアの交流拠点都市「福岡」に本拠地を置く。

初代常任指揮者は石丸寛(現・永久名誉音楽監督)。その後、森正、安永武一郎(現・永久名誉指揮者)、フォルカー・レニック、黒岩英臣、小泉和裕、山下一史、大山平一郎、秋山和慶が歴任し、2013年からは小泉和裕が音楽監督を務める。また桂冠指揮者に秋山和慶、名誉客演指揮者に小林研一郎を擁する。

アクロス福岡での定期演奏会をはじめ、「天神でクラシック」、「名曲・午後のオーケストラ」の自主公演の他、中学生の未来に贈るコンサート、青少年向けのコンサート、オペラやバレエ、合唱との共演、ポップス、映画音楽、ファミリーコンサートなど福岡県を中心に九州各地で年間約150回の演奏活動を行っている。

2006年から「九響シリーズ」9タイトル。小泉和裕が音楽監督就任後「ベルリオーズ／幻想交響曲」、「ベートーヴェン／交響曲第9番」、「マーラー／交響曲第8番(千人の交響曲)」のCDを発売。

これまでに、福岡市文化賞、西日本文化賞、文部大臣地域文化功労賞、福岡県文化賞を受賞。

九州交響楽団が総力をあげて一心に取り
組む年9回の定期演奏会。音楽監督小泉
和裕を中心にこだわりと挑戦のプログラム
をお届けします。

今シーズンもオーケストラ音楽の醍醐味
を味わえる多彩なラインナップが揃いま
した。オッコ・カム、ユベール・スダーンら
世界の巨匠・名匠が初登場！また、九響定
期のための委嘱作品、日本初演作品など
も楽しみな一期一会の演奏会。

一流の指揮者ソリストたち、選び抜かれた
プログラムを体感できる至極の時間です。

ACROS FUKUOKA SYMPHONY HALL

2020年度シーズン

定期演奏会

[会場] アクロス福岡シンフォニーホール



Subscription Concert
'20-'21



》定期演奏会 全9回

アクロス福岡シンフォニーホール

No384 24th Apr.(Fri.)

前期

第384回 | 4.24 金 開演 午後7時

宗教を超え自由と平和を求めた ベートーヴェンのメッセージ

Conductor: Kazuhiro Koizumi



©藤村祐紀(藤村写真事務所)

指揮 | 小泉 和裕



〔ソプラノ〕
並河寿美

Soprano:
Hisami Namikawa



〔アルト〕
清水華澄

Alto:
Kasumi Shimizu
©Takehiko Matsumoto



〔テノール〕
吉田浩之

Tenor:
Hiroyuki Yoshida
©Kyota Miyazono



〔バス〕
山下浩司

Bass:
Koji Yamashita

〔合唱〕 九響合唱団 Chorus: The Kyushu Symphony Choir

ベートーヴェン/
ミサ・ソレムニス 二長調 作品123

Beethoven/Missa Solemnis in D Major Op.123

ベートーヴェン生誕250年にあたる2020年。ベートーヴェンへの崇敬の念を込め今シーズン数々のベートーヴェン作品に情熱を注ぐ九響が、音楽監督・小泉とともに最初の定期で取り上げるのは、彼の集大成にして最高傑作とも言われる「ミサ・ソレムニス」。日本を代表するソリストたちと九響合唱団と共に、高い集中力と表現力が求められる晩年の傑作に全身全霊で望みます。

会員
先行 02.20 木

一般
発売 02.27 木

No385 22nd May(Fri.)

前期

第385回 | 5.22 金 開演 午後7時

名匠オッコ・カムが魅せる フィンランドの音風景

Conductor: Okko Kamu



指揮 | オッコ・カム

Violin: Tatsuki Narita



ヴァイオリン | 成田達輝

サッリネン/壁の音楽 作品7 (日本初演)

シベリウス/ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47

交響曲 第1番 ホ短調 作品39

Sallinen/Mauermusic Op.7 (Japan premiere)

Sibelius/Violin Concerto in D Minor Op.47

Symphony No.1 in E Minor Op.39

フィンランドの巨匠、オッコ・カム初登場！69年にカラヤン国際指揮者コンクールで優勝後国際的な地位を確立し、ベルリン・フィル、ボストン響、シカゴ響など数々の名高いオーケストラと共演を重ねてきたマエストロが、同郷の作曲家サッリネン(1936-)作品の日本初演、シベリウスの人気2作品を取り上げる拘りの北欧プログラムを披露。ソリストには俊英・成田達輝が登場！

会員
先行 03.03 火

一般
発売 03.10 火

No386 19th June(Fri.)

前期

第386回 | 6.19 金 開演 午後7時

スダーン×九響の シューベルト交響曲

Conductor: Hubert Soudant



©N. Ikegami

指揮 | ユベール・スダーン

シューベルト／

交響曲 第7番 口短調 D 759「未完成」

交響曲 第8番 ハ長調 D 944「グレート」

Schubert/Symphony No.7 in B Minor D 759
Symphony No.8 in C Major D 944

メルボルン響、フランス国立放送フィル、ザルツブルグ・モーツァルテウム響などの首席指揮者を歴任し、2014年まで10年に渡って東京交響楽団音楽監督を務めたスダーンが満を持して初登場！ドイツ・オーストリア音楽を得意とする巨匠が、九響からどのようなサウンドを引き出すのかご注目いただきながら、王道中の王道のプログラムでクラシック音楽の真髄をお楽しみください。

会員
先行 03.31 火

一般
発売 04.07 火

No387 17th July(Fri.)

前期

第387回 | 7.17 金 開演 午後7時

戦後75年へ I 邦人作曲家選～戦後から現在まで

Conductor: Masato Suzuki



©Marco Borggreve

指揮 | 鈴木優人

Piano: Yu Kosuge



©Marco Borggreve

ピアノ | 小菅優

武満徹／弦楽のためのレクイエム

矢代秋雄／ピアノ協奏曲

小出稚子／委嘱作品（世界初演）

伊福部昭／シンフォニア・タプカーラ

（東京音楽大学付属図書館ニッポニカ・アーカイヴ・コレクション）

Takemitsu/Requiem for String orchestra
Yashiro/Piano Concerto

Koide/Commissioned work(world premiere)

Ifukube /Sinfonia Tapkaara

原爆投下から75年…。国際的な活躍目覚ましい鈴木が選んだのは武満の「弦楽のためのレクイエム」に始まる邦人作品プログラム。メインの「シンフォニア・タプカーラ」は、伊福部のアイヌへの共感とノスタルジーが動機となった作品。また、邦人作品としては異例なほど演奏頻度の高い矢代の代表作を人気ピアニスト小菅が奏でます。山笠の熱気が残る初夏の博多に因んだ委嘱作品もお楽しみに。

会員
先行 04.09 木

一般
発売 04.16 木

》定期演奏会 全9回

アクロス福岡シンフォニーホール

No388 19th Sep.(Sat.)

後期

第388回 19.19 土 開演 午後3時

戦後75年へII

小泉・九響マーラー第3弾「復活」

Conductor: Kazuhito Koizumi



©謝村祐紀(謝村写真事務所)

指揮 小泉 和裕



〔ソプラノ〕

安井 陽子

Soprano: Yoko Yasui



〔アルト〕

福原 寿美枝

Alto: Sumie Fukuhara

〔合唱〕 九響合唱団 ほか

Chorus: The Kyushu Symphony Choir etc.

マーラー／交響曲 第2番 ハ短調「復活」

Mahler/Symphony No.2 in C Minor

「第8番」「第3番」の名演が記憶に新しい中、小泉・九響が次に取り上げるマーラー作品はまたしても大作、演奏時間約80分を要する「第2番《復活》」。九響定期としては第175回(1994年小泉指揮)以来、実に26年ぶりです。第387回定期に続き戦後75年の節目に、生と死をテーマとした本作品に対峙し、平和への祈りを捧げます。

会員
先行 06.09 火

一般
発売 06.16 火

No389 23rd Oct.(Fri.)

後期

第389回 10.23 金 開演 午後7時

アジアの俊英

カーチュン・ウォン再び

Conductor: Kaichun Wong



指揮 カーチュン・ウォン

Oboe: Philippe Tondou



オーボエ フィリップ・トンドゥル

カリンニコフ／序曲「ビリーナ」

R.シュトラウス／オーボエ協奏曲 二長調

バルトーク／管弦楽のための協奏曲

Kalinnikov/Overture "Bylina"

R.Strauss/Oboe Concerto in D Major

Bartók/Concerto for Orchestra

第367回定期(2018年5月)での初共演で鮮烈な印象を残したカーチュン・ウォンが九響定期に再来! カデンツァ的なソロや掛け合いが面白いバルトークの「管弦楽のための協奏曲」は、オーケストラの力量が問われる大作。室内楽的で繊細かつ美しいR.シュトラウスの「オーボエ協奏曲」では世界的オーボエ奏者トンドゥルの妙技をお楽しみください。

会員
先行 07.07 火

一般
発売 07.14 火

戦後75年へⅢ
沼尻の「レニングラード」

Conductor: Ryusuke Numajiri



©RYOICHI ARATANI

指揮 | 沼尻 竜典

Piano: Andrei Gavrilov



ピアノ | アンドレイ・ガヴリーロフ

モーツァルト／

ピアノ協奏曲 第20番 二短調 K.466

ショスタコーヴィチ／

交響曲 第7番 ハ長調 作品60

「レニングラード」

Mozart／Piano Concerto No.20 in D Minor K.466
Shostakovich／Symphony No.7 in C Major Op.60
“Leningrad”

戦後75年記念プログラム第3弾は、ショスタコーヴィチの「レニングラード」。ドイツ軍によって包囲された凄惨な状況の故郷を勇気づけるために戦火の中において作曲されたこの大規模シンフォニーを、定期初登場のマエストロ沼尻が次代へのメッセージを込めて演奏します。ピアノ・ソロには、ガヴリーロフが初登場！ 独特の世界観で一音一音語りかけます。

会員
先行 08.04 火一般
発売 08.18 火ロマン主義推進の旗頭と
脱ロマン派様式の実践者

Conductor: Kazuhito Koizumi



©勝村祐紀(勝村写真事務所)

指揮 | 小泉 和裕

モーツァルト／歌劇「魔笛」K.620, 序曲

ヒンデミット／交響曲「画家マティス」

シューマン／交響曲 第2番 ハ長調 作品61

Mozart／Opera “Zauberflöte” K.620, Overture
Hindemith／Symphony “Mathis der Maler”
Schumann／Symphony No.2 in C Major Op.61

ナチス政権誕生後に作曲された交響曲「画家マティス」。簡潔で端整な作曲技法で古典派音楽と現代音楽の融合を図ったヒンデミットの代表作と、シューマンが精神の不調の中で完成させた「交響曲第2番」をカップリングした音楽監督小泉こだわりのプログラム。ドイツ音楽を得意とする小泉と九響の深淵かつ成熟した音楽を心ゆくまで。

会員
先行 08.25 火一般
発売 09.01 火

No392 26th Feb.(Fri.)

後期

第392回 | 2.26 金 開演 午後7時

小泉渾身の「悲愴」

Conductor: Kazuhiro Koizumi



©謝村祐紀(謝村写真事務所)

指揮 || 小泉 和裕

Violin: Clara-Jumi Kang



ヴァイオリン ||
クララ=ジュミ・カン

ワーグナー／歌劇「リエンツィ」序曲

グラズノフ／

ヴァイオリン協奏曲 イ短調 作品82

チャイコフスキー／

交響曲 第6番 ロ短調 作品74「悲愴」

Wagner／Opera "Rienzi" Overture
Glazunov／Violin Concerto in A Minor Op.82
Tchaikovsky／
Symphony No.6 in B Minor Op.74 "Pathétique"

シーズン最後の定期は小泉九響のロシアン・プログラム。ソリストのクララ=ジュミ・カンは、マリインスキー歌劇場管、ロッテルダム・フィルなど世界各地に招かれる新鋭。グラズノフ作品の緊張感と安らぎに満ちた美しい旋律を豊かな表現力で聴かせます。言わずと知れた名曲「悲愴」では、ロマン派作品に内包された感情の起伏に深く切り込んだ演奏で魂を揺さぶります。

“ロビーコンサート”

定期演奏会だけのお楽しみ♪

定期演奏会の開演約30分前に会場ロビーにて楽団員の有志が演奏するロビーコンサート。楽団員の趣向が凝らされたプログラムが好評で、いつもたくさんのご来場の皆様で賑わっています。お早めのご来場で、ぜひお楽しみください。



会員
先行 11.18 水

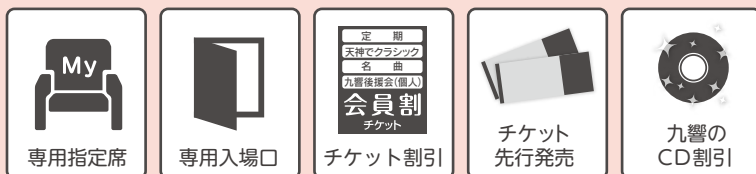
一般
発売 11.25 水

》定期会員募集!《

こだわりと挑戦のプログラムと充実した九響サウンドで最高の芸術体験を!
1回券9回購入と比べると**最大50%**お得!

「定期会員」は、1回券の購入に比べて19~25%、29才以下の方は50%もお得な料金で1年を通して同じ座席で定期演奏会(9公演)をお楽しみいただける会員制度です。お気に入りの席は、次期シーズンも優先してお座りいただけます。九響主催公演すべての1回券を一般発売よりも早くお求めいただける先行発売や割引など、他にも会員様だけの特典がたくさんございます。定期会員には〈年間会員〉の他に、**前半の4公演が対象の〈前期会員〉**、**後半の5公演が対象の〈後期会員〉**、**29才以下の方が対象の〈U29会員〉**がごございます。

会員お申し込み方法はP31にてご確認ください。



アクロス館内での特典

定期会員申込受付期間

- 年間会員・U29会員 2020年1月6日(月)~2020年3月27日(金)
- 前期会員 2020年1月6日(月)~2020年3月27日(金)
- 後期会員 2020年5月1日(金)~2020年8月28日(金)

チケット料金 (定期演奏会)

	S	A	B	学生
1回券	5,700円	4,700円	3,600円	1,500円
ペア割	10,900円	8,900円	6,700円	—

会員価格 (1回券 × 公演数)

	S	A	B	学生
定期・年間会員(9公演)	(51,300円) ▶ 40,300円	(42,300円) ▶ 30,400円	(32,400円) ▶ 23,200円	(13,500円) ▶ 9,900円
定期・前期会員(4公演)	(22,800円) ▶ 17,600円	(18,800円) ▶ 15,200円	(14,400円) ▶ 11,200円	—
定期・後期会員(5公演)	(28,500円) ▶ 22,000円	(23,500円) ▶ 19,000円	(18,000円) ▶ 14,000円	—
U29会員(9公演)	(51,300円) ▶ 25,600円	(42,300円) ▶ 21,100円	(32,400円) ▶ 16,200円	—

※学生席は会員特典のチケット割引の対象にはなりません。

お問い合わせ **九響チケットサービス** TEL.092-823-0101 (平日 9:30~17:30 受付)

会場のFFGホールは、建築家・黒川紀章氏の設計による木造音楽ホール。舞台と客席の距離が近い中規模ホールの特性を生かした「天神でクラシック」(通称 天クラ)の今シーズンのラインナップは、公演ごとに明快なコンセプトを打ち出すものになっています。天クラの特徴の一つである出演者による楽しいトークも大好評！本格的なオーケストラの生演奏をカジュアルに楽しみたい方におすすめしたいシリーズです。

FFG HALL

2020年度シーズン
天神でクラシック
音楽プロムナード
[会場] FFGホール



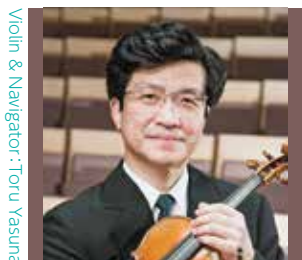
Classic at Tenjin,
Music Promenade
'20-'21

vol.37 9th May(Sat.)

vol.37 | 5.9 土

開演 午後3時

安永徹と九響の仲間たち



ヴァイオリンとお話 || 安永 徹



【チェロ】
山本 直輝
Cello:
Naoki Yamamoto



【オーボエ】
佐藤 太一
Oboe:
Taichi Sato



【ファゴット】
埜口 浩之
Bassoon:
Hiroyuki Noguchi

ドヴォルザーク／弦楽セレナード ホ長調 作品22

シューベルト／交響曲 第5番 変ロ長調 D 485

ハイドン／協奏交響曲 変ロ長調 Hob.I-105

Dvorák/Serenade for Strings in E Major OP.22
Schubert/Symphony No.5 in B-flat Major D 485
Haydn/Sinfonia Concertante
in B-flat Major Hob.I-105

元ベルリン・フィルの名コンサートマスター安永徹が2年ぶりに登場。今回は九響の精鋭たちと共にハイドンの協奏交響曲でソロの演奏を披露します。そこに組み合わせるのは、室内楽的な雰囲気を持ったシューベルトの「交響曲第5番」。安永のリードによって生み出される調和が名曲の真の魅力へと誘います。

全席
先行 02.26 火

一般
発売 03.03 火

vol.38 23rd July(Thu.)

vol.38 | 7.23 木 祝

開演 午後3時

熱き舞踊音楽選 ＜天神でクラシック編＞



指揮とお話 || 原田 慶太楼



ギター || 莊村 清志



【進行】
徳永 玲子

ヴィラ＝ロコス／ブラジル風バツハ 第9番

coba／ギター協奏曲(新作)

コーブランド／組曲「アパラチアの春」

マルケス／ダンソン 第2番

Villa-Lobos/Bachianas Brasileiras No.9
coba/Guitar Concerto (premiere)
Copland/"Appalachian Spring" suite
Márquez/Danzón No.2

昨年の定期に続く、天クラ版「熱き舞踊音楽選」。アメリカ人作曲家コーブランド(1900-1990)の代表作「アパラチアの春」、キューバ発祥の踊りの音楽要素を取り込んだメキシコ人作曲家マルケス(1950-)の人気曲「ダンソン」、どちらもノスタルジックなメロディとワイルドなりズムが交錯する作品です。日本ギター界の第一人者莊村清志が奏でるcobaの新作も聴き逃しません。

全席
先行 04.14 火

一般
発売 04.21 火

鈴木秀美と迎える古典交響曲の歴史

Conductor & Navigator:
Hidemichi Suzuki

指揮&お話 || 鈴木 秀美

続…モーツァルトをあなたに
Vol.14Conductor & Violin:
Lorenz Nasturica-Teischowicz指揮&
ヴァイオリン || ローレンツ・ナストゥリカ
＝ヘルシュコヴィチ

Violaturni Hosokawa



ヴィオラ || 細川 泉

[進行]
奥田 佳道

C.P.E.バッハ／シンフォニア ハ長調 Wq.182-3
 ハイドン／交響曲 第82番 ハ長調「熊」Hob.I-82
 ベートーヴェン／交響曲 第1番 ハ長調 作品21

C.P.E.Bach/Sinfonia in C Major Wq.182-3
 Haydn/Symphony No.82 in C Major "L' Ours" Hob.I-82
 Beethoven/Symphony No.1 in C Major Op.21

世界の名だたる古楽演奏家から厚い信頼を受ける鈴木秀美が初登場。C.P.E.バッハから始まるプログラムは鈴木ならではの。日本におけるバロック音楽の第一人者の一味違った古典へのアプローチに期待が膨らみます。ハイドンからベートーヴェンへと受け継がれた古典の精神とは？古典交響曲の歴史を迎える演奏会です。

モーツァルト／
 ディヴェルティメント ヘ長調 K.138
 ヴァイオリンとヴィオラのための
 協奏交響曲 変ホ長調 K.364
 交響曲 第40番 ト短調 K.550

Mozart/Divertimento in F Major K.138
 Sinfonia Concertante for Violin & Viola in E-flat Major K.364
 Symphony No.40 in G Minor K.550

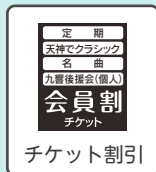
モーツァルトの誕生日に毎年開催しているロングラン企画。今回は、指揮者ゲルギエフが絶大な信頼を寄せる音楽家、ローレンツ・ナストゥリカが指揮と弾き振りで初登場！1992年よりミュンヘン・フィルのコンサートマスターを務めるナストゥリカの魅惑的なヴァイオリンの音色とともに、モーツァルトをとことん楽しむ音楽会です。ヴィオラの独奏は首席奏者の細川泉が務めます。

》天神でクラシック会員募集!《

指揮者のお話つきで作品の裏側も知ろう!

「天神でクラシック会員」は、年4回の天神でクラシック公演を同じ座席でお得にお楽しみいただける会員制度です。お気に入りの席は、次期シーズンも優先してお座りいただけます。会員になると、先行発売やチケットの割引など、他にもお得な特典がございます。

会員お申し込み方法はP31にてご確認ください。



アクロス館内での特典

天神でクラシック会員申込受付期間

2020年1月6日(月)～2020年3月27日(金)

チケット料金 (天神でクラシック)

		A	B	学生
1 回券	(1回券×公演数)▶	4,200円	3,400円	1,500円

会員価格

		A	B	学生
天神でクラシック会員(4公演)	(16,800円)▶	14,000円	—	—

※学生席は会員特典のチケット割引の対象にはなりません。

耳馴染みのある作品と注目を集める音楽家たちが登場する「名曲・午後のオーケストラ」。時空を超えて愛される名曲たちに触れる優雅な午後のひとときを過ごしませんか。演奏会の余韻をさらに楽しみたい方は、「九響交流カフェ」へ。演奏を終えたばかりの楽団員に公演のご感想などをお聞かせください。指揮者ソリストがサプライズで登場することも！

ACROS FUKUOKA SYMPHONY HALL

2020年度シーズン

名曲♪午後のオーケストラ

[会場] アクロス福岡シンフォニーホール

Orchestra Masterpiece in the Afternoon '20-'21



》名曲♪午後のオーケストラ 全4回

アクロス福岡シンフォニーホール

No21 11th Apr.(Sat.)

第21回 | **4.11** 土 開演 午後2時

ベートーヴェン生誕250年記念Ⅰ
シューマン「春」とともに

Conductor: Toshiaki Umeda



©三浦典一

指揮 | 梅田 俊明

Violin: Asako Urushihara



©Naoya Yamaguchi

ヴァイオリン | 漆原 朝子

ベートーヴェン／
ヴァイオリン協奏曲 二長調 作品61

シューマン／交響曲第1番 変ロ長調 作品38 「春」

Beethoven/Violin Concerto in D Major Op.61
Schumann/Symphony No.1 in B-flat Major Op.38
"Frühling"

今年度の名曲・午後のオーケストラは、ベートーヴェン生誕250年記念プログラム。「往年の巨匠を思わせる」と絶賛されたアメリカ・デビュー以降、檜舞台で活躍を続けるヴァイオリニスト漆原朝子が説得力のあるベートーヴェンを聴かせます。マエストロ梅田の指揮による、その名の通り「春」に相応しいシューマンのシンフォニーで、春の訪れとともに2020年シーズン幕開けです。

会員
先行 **02.13** 木

一般
発売 **02.20** 木

No22 6th June(Sat.)

第22回 | **6.6** 土 開演 午後2時

ベートーヴェン生誕250年記念Ⅱ
不朽の名曲「田園」「運命」

Conductor: Kazuhiro Koizumi



©徳村祐記(徳村写真事務所)

指揮 | 小泉和裕

ベートーヴェン／
交響曲 第6番 へ長調 作品68 「田園」

交響曲 第5番 ハ短調 作品67 「運命」

Beethoven/Symphony No.6 in F Major Op.68
"Pastorale"
Symphony No.5 in C Minor Op.67

小泉がこれまで取り上げる機会の少なかった「第6番」と、王道の「第5番」。明るく開放的で安らかな「田園」と、精神的な迫力を持つ「運命」ーベートーヴェン中期の代表的な2作品を一度にお届けする贅沢なコンサートです。音楽監督就任以来、たびたび取り上げてきたベートーヴェン。記念年に相応しい充実の演奏をお楽しみください。

会員
先行 **03.26** 木

一般
発売 **04.02** 木

No23 5th Sep.(Sat.)

第23回 | 9.5 | 開演 午後2時

ベートーヴェン生誕250年記念Ⅲ 「皇帝」とオペレッタ王スッペ

Conductor: Tatsuya Shimono



©Naoya Yamaguchi

指揮 | 下野 竜也

Piano: Tomoki Kitamura



©TAKA MAYUMI

ピアノ | 北村朋幹

ベートーヴェン/
ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」

スッペ/「ウィーンの朝・昼・晩」序曲

喜歌劇「怪盗団」序曲

喜歌劇「美しきガラテア」序曲

喜歌劇「スペードの女王」序曲

Beethoven/Piano Concerto No.5 in
E-flat Major Op.73 "Emperor"
Suppé/"Ein Morgen, ein Mittag und Abend in Wien" Overture
Operetta "Banditenstreiche" Overture
Operetta "Die schöne Galathée" Overture
Operetta "Pique Dame" Overture

ベートーヴェンが完成させた最後のピアノ協奏曲、第5番。雄渾かつ壮麗なピアノ独奏で俊英・北村朋幹が初登場。オペレッタや序曲が有名なウィーンの作曲家スッペの作品から、メランコリックなチェロのソロが魅力的な「ウィーンの朝・昼・晩」ほか、選りすぐりの序曲を。マエストロ下野の趣向が凝らされたプログラムで、優雅な午後のひと時を。

会員
先行 05.26

一般
発売 06.02

No24 14th Feb.(Sun.)

第24回 | 2.14 | 開演 午後2時

ベートーヴェン生誕250年記念Ⅳ 愛を語る名曲の花束

Conductor: Sascha Goetzal



©Özge Balkan

指揮 | サッシャ・ゲッツェル

ベートーヴェン/交響曲 第8番 へ長調 作品93

J.シュトラウスⅡ/喜歌劇「こうもり」序曲

コルンゴルト/シュトラウシアーナ

R.シュトラウス/「ばらの騎士」組曲

Beethoven/Symphony No.8 in F Major Op.93
J.Strauss II/Operetta "Die Fledermaus" Overture
Korngold/Straussiana
R.Strauss/"Rosenkavalier" suite

日本での客演も多いウィーン生まれのゲッツェルが贈る、ベートーヴェンの革新性と古典回帰が融合した傑作「第8番」。ヨハン・シュトラウスの序曲に加え、メインにお届けするのは、若い男女の恋愛を描き、人生の喜怒哀楽が散りばめられたR.シュトラウスの人気作「ばらの騎士」。オペラ作品として大成功を納めた作品の音楽的要素が凝縮された名組曲をご堪能ください。

会員
先行 11.12

一般
発売 11.19

“九響交流カフェ” 名曲・午後のオーケストラ公演を聴いた後は…

公演終了後にお客様と九響メンバーの交流を深める「九響交流カフェ」をホール・ロビー1階のドリンクコーナーで開催しています。先着50名様、参加費500円(ビール・ワイン、コーヒー・ソフトドリンクなど1ドリンク+おつまみ付)でどなたでもご参加いただけます。

お申し込みは公演当日にロビーにて随時受け付けています。公演後の余韻の中で、楽団員との交流をお楽しみください。お一人様でもお気軽にご参加ください。

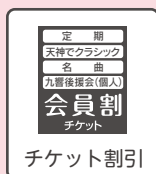


》名曲会員募集!《

時空を超えて愛される名曲に親しもう!

「名曲会員」は、年4回の名曲・午後のオーケストラ公演を同じ座席でお得にお楽しみいただける会員制度です。お気に入りの席は、次期シーズンも優先してお座りいただけます。会員になると、先行発売やチケットの割引など、他にもお得な特典がございます。

会員お申し込み方法はP31にてご確認ください。



アクロス館内での特典

名曲会員申込受付期間

2020年1月6日(月)～2020年3月27日(金)

チケット料金

(名曲・午後のオーケストラ)

	S	A	B	学生
1回券	6,000円	5,000円	4,000円	1,500円
ペア割	11,500円	9,500円	7,500円	—

会員価格

	S	A	B	学生
名曲会員(4公演)	(24,000円) ▶ 21,000円	(20,000円) ▶ 17,500円	(16,000円) ▶ 14,000円	—

※学生席は会員特典のチケット割引の対象にはなりません。

The Kyushu Symphony Orchestra
SEASON PROGRAM 2020.4/2021.3

2020年度シーズン その他主催公演

— 真夏の＜三大交響曲＞

新企画

— 九響スペシャル
室内オーケストラの愉しみ～2020 夏の宴

— 北九州定期演奏会

— 第九公演

— ニューイヤーコンサート

— 九響・春のこどもコンサート



真夏の＜三大交響曲＞

福岡

8th Aug.(Sat.)

8.8 土

開演 午後3時

アクロス福岡シンフォニーホール

Conductor: Kazuyoshi Akiyama



指揮 || 秋山 和慶

シューベルト／

交響曲 第7番 口短調 D 759「未完成」

ベートーヴェン／

交響曲 第5番 ハ短調 作品67「運命」

ドヴォルザーク／

交響曲 第9番 ホ短調 作品95「新世界より」

Schubert/Symphony No.7 in B Minor D 759
Beethoven/Symphony No.5 in C Minor Op.67
Dvořák/Symphony No.9 in E Minor Op.95
"From the New World"

九響がお贈りする夏の風物詩。次代を切り拓いた鬼才たちの不朽の名作、「未完成」「運命」「新世界より」を一度に楽しめる人気企画。本年度は、日本を代表する指揮者秋山和慶を迎えます。職人技が光る秋山のタクトからどんな名演が引き出されるのか、しかと耳に焼き付けて。

全席
先行 04.23 木

一般
発売 04.30 木

九響スペシャル

室内オーケストラの愉しみ

～2020 夏の宴

福岡

12th Aug.(Wed.)

8.12 水

開演 午後7時

FFGホール

Concert Master: Yasutomo Ogihara



コンサートマスター || 扇谷 泰朋

新企画

ドヴォルザーク／

管楽セレナード 二短調 作品44

モーツァルト／

交響曲 第35番 二長調「ハフナー」 K.385

ほか

Dvořák/Serenade for Wind Instruments
Cello and Double Bass in D Minor
Mozart/Symphony No.35 in D Major K385 "Haffner"
etc.

19年に定期年間会員様限定のクローズド・イベントとして開催し大好評をいただいた「スペシャル・コンサート」が、新企画として主催公演に加わりました。指揮者を置かないスタイルで、コンサート・マスターのリーダーシップのもと、オーケストラ・メンバー達一人一人の自発的なコミュニケーションによって音楽が創り上げられるという、九響主催公演の中では異色の音楽会です！

全席
先行 05.07 木

一般
発売 05.14 木

第68回北九州定期演奏会

北九州

10th May(Sun.)

5.10 開演 午後3時

北九州市立響ホール

Violin & Navigator: Toru Yasunaga



ヴァイオリン&お話 | 安永 徹



[チェロ]

山本 直輝

Cello:
Naoki Yamamoto

[オーボエ]

佐藤 太一

Oboe:
Taichi Sato

[ファゴット]

埜口 浩之

Bassoon:
Hiroyuki Noguchi

ドヴォルザーク／弦楽セレナード ホ長調 作品22

シューベルト／交響曲 第5番 変ロ長調 D 485

ハイドン／協奏交響曲 変ロ長調 Hob.I-105

Dvořák/Serenade for Strings in E Major OP.22
Schubert/Symphony No.5 in B-flat Major D 485
Haydn/Sinfonia Concertante
in B-flat Major Hob.I-105

会員
先行 02.06 木

一般
発売 02.13 木

第69回北九州定期演奏会

北九州

6th Sep.(Sun.)

9.6 開演 午後3時

北九州芸術劇場大ホール

Conductor: Tatsuya Shimono



指揮 | 下野 竜也

Piano: Tomoki Kitamura



ピアノ | 北村 朋幹

ベートーヴェン／

ピアノ協奏曲 第5番 変ホ長調 作品73「皇帝」

スッペ／「ウィーンの朝・昼・晩」序曲

喜歌劇「怪盗団」序曲

喜歌劇「美しきガラテア」序曲

喜歌劇「スペードの女王」序曲

Beethoven/Piano Concerto No.5 in
E-flat Major Op.73 "Emperor"

Suppé/"Ein Morgen, ein Mittag und Abend in Wien" Overture
Operetta "Banditenstreiche" Overture
Operetta "Die schöne Galathée" Overture
Operetta "Pique Dame" Overture

会員
先行 04.21 火

一般
発売 04.28 火

第九公演 (福岡)

福岡

20th Dec.(Sun.)

12.20 開演 午後3時

アクロス福岡シンフォニーホール



指揮 小泉 和裕



〔ソプラノ〕
高橋 絵理
Soprano:
Eri Takahashi



〔アルト〕
手嶋 眞佐子
Alto:
Masako Teshima



〔テノール〕
村上 公太
Tenor:
Kota Murakami



〔バリトン〕
与那城 敬
Baritone:
Kei Yonashiro

福 [合唱] 九響合唱団 ほか Kyushu Symphony Choir etc.

北 [合唱] 北九州フロイデコール Kitakyushu Freude Chor

ベートーヴェン/交響曲 第9番 二短調 作品125「合唱付き」

Beethoven/Symphony No.9 in D Minor Op.125 "Choral"

福 福岡 会員 先行 09.09

一般 発売 09.15

北 北九州 会員 先行 08.25

一般 発売 09.01

ニューイヤーコンサート2021 (福岡公演)

福岡

9th Jan.(Sat.)

1.9 開演 午後3時

アクロス福岡シンフォニーホール



指揮 原田 慶太楼

ニューイヤーコンサート2021 (北九州公演)

北九州

10th Jan.(Sun.)

1.10 開演 午後3時

北九州芸術劇場大ホール



福 北 [歌] イル・デーヴ Vocalists:Il Devu

J.シュトラウスII/ワルツ「美しく青きドナウ」 ほか

J. Strauss II/Waltz "An der schönen, blauen Donau" etc.

福 福岡 北 北九州 会員 先行 10.22

一般 発売 10.30

みんなで楽しもう！

九響・春のこどもコンサート

福岡

20th Mar.(Sat.)

3.20 土 開演 午後3時

アクロス福岡シンフォニーホール

Conductor : Chikara Iwamura



指揮 || 岩村 力

Singer & Navigator : Keiko Nishi



歌&司会 || 西 けいこ

レスピーギ／

交響詩「ローマの松」より ほか

Respighi／

Symphonic poem "Pini di Roma" (excerpt) etc.

オーケストラと遊ぼう！春休み、本格的なオーケストラ・サウンドを、子どもたちと一緒に体感しませんか？みんなで歌うコーナーも。子どもも大人も楽しめる仕掛けがいっぱいの音楽会です♪

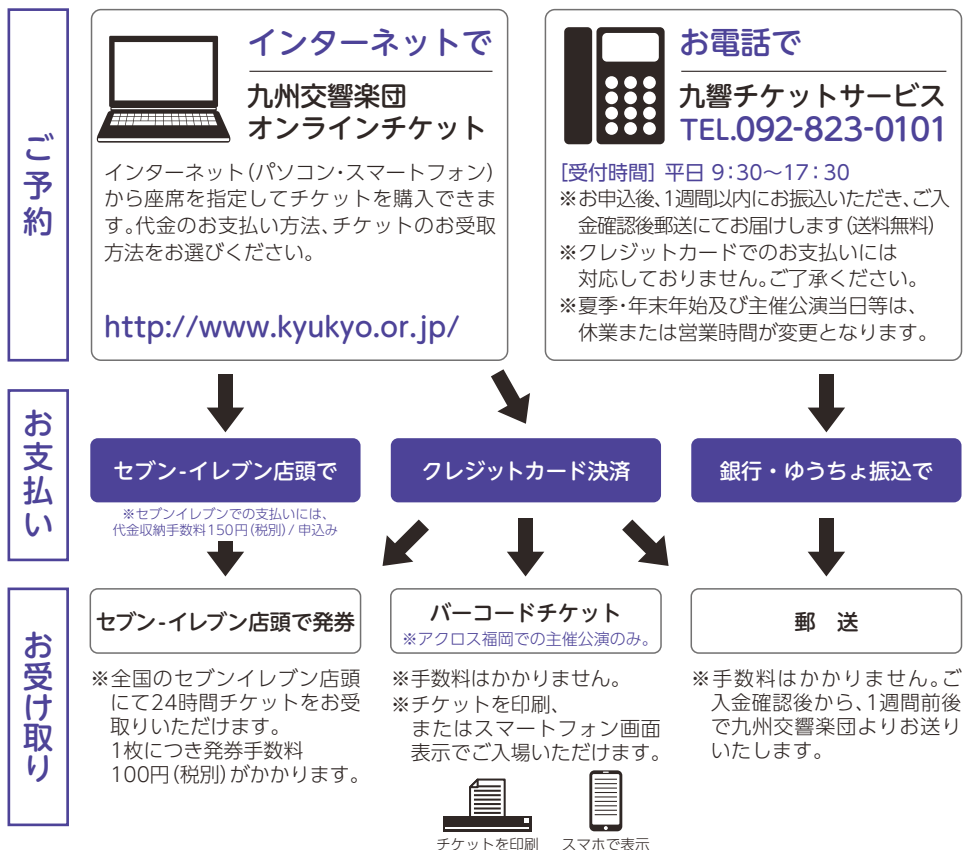
Ticket informations

チケット・インフォメーション

- ・チケット(1回券)購入方法
- ・コンサート会員お申し込み方法
- ・座席表



》チケット(1回券)購入方法》



- ペア割**

同じ公演のチケットを2枚同時にご購入いただくと割引になります。
 ※天神でクラシック公演の取り扱いはありません。

おそ割

休憩後からのご入場で、チケットが半額になります。
 チケットは開演後(前半が2曲の場合は、2曲目開始後)からの発売となります。
 ※休憩のない演奏会や完売の場合は発売いたしません。

》その他プレイガイド》

アクロス福岡チケットセンター

TEL092-725-9112

(受付時間/10:00~18:00)

[対象公演] 福岡でのすべての主催公演

チケットぴあ

TEL0570-02-9999

ローソンチケット

TEL0570-084-008

[対象公演] 福岡・北九州でのすべての主催公演

》コンサート会員お申込み方法》

各コンサート会員の申込受付期間および会員価格は P16、P20、P24 にてご確認ください。

定期会員

定期演奏会(全9回)

※年間会員の他に、前期会員(前半4公演)、後期会員(後半5公演)もございます。

天神でクラシック会員

天神でクラシック(全4回)

名曲会員

名曲・午後のオーケストラ(全4回)



インターネットでのお申込み

<http://www.kyukyo.or.jp/concert/> (24時間受付)



お電話でのお申込み

092-823-0101 (平日9:30-17:30)



FAXでのお申込み

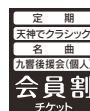
092-822-8833 (24時間受付)

- ①名前②住所③電話番号④ご希望の会員名(定期会員・天神でクラシック会員・名曲会員)
⑤席種⑥席数⑦ご希望の座席ブロック(第1希望・第2希望)
⑧FAX、メールにて連絡をご希望の方はご連絡先を明記しお送りください。

ご希望を伺い次第、お席の調整・確定をさせていただきます。若干日数を要する場合がございますので、予めご了承ください。お席確定後、料金・振込先と合わせてご郵送にてお知らせいたします。

会費のご入金確認がとれた会員の皆様には、3月下旬より会員証を一齐発送いたします。定期演奏会後期会員様は、入金確認より2週間前後で会員証を郵送致します。

》会員の特典》



チケット割引 ※一部対象外の席もございます。

チラシにこの表記のある九響主催公演は、ご本人はもちろん、ご同伴の方にも500円引きでご購入いただけます。



専用指定席

年間を通してすべて同じお席でお楽しみいただけます。また、次年度の継続更新の際には同じお席を優先してご用意いたします。



先行発売 ※九響チケットサービスのみ取扱。

九響主催公演の1回券を一般のお客様より早くご予約いただけます。



九響CD割引・専用入場口

その他にも、会員証のご提示で、九響のCDを割引価格でご購入いただけたり、アクロス館内のお店で受けられるサービスなどうれしい特典がいっぱい。詳しくはHPをご覧ください。

<http://www.kyukyo.or.jp/>



1回券に比べ、割安でお楽しみいただけます。



》託児サービスのご案内》

託児サービス(生後4ヶ月から小学校入学前のお子様)をご希望の方は、チケット購入の後、右記にお申し込みください。受付は公演前日までですが、定員になり次第締め切らせていただく場合がございます。(土・日・祝日は受付を行いません。)

[対象公演] アクロス福岡で開催のすべての主催公演
(例) テノ.サポート 0120-8000-29
TEL.092-263-3580(平日の9:00~18:00)
※託児料の一部をご負担いただきます。
詳細は各公演のチラシをご覧ください。

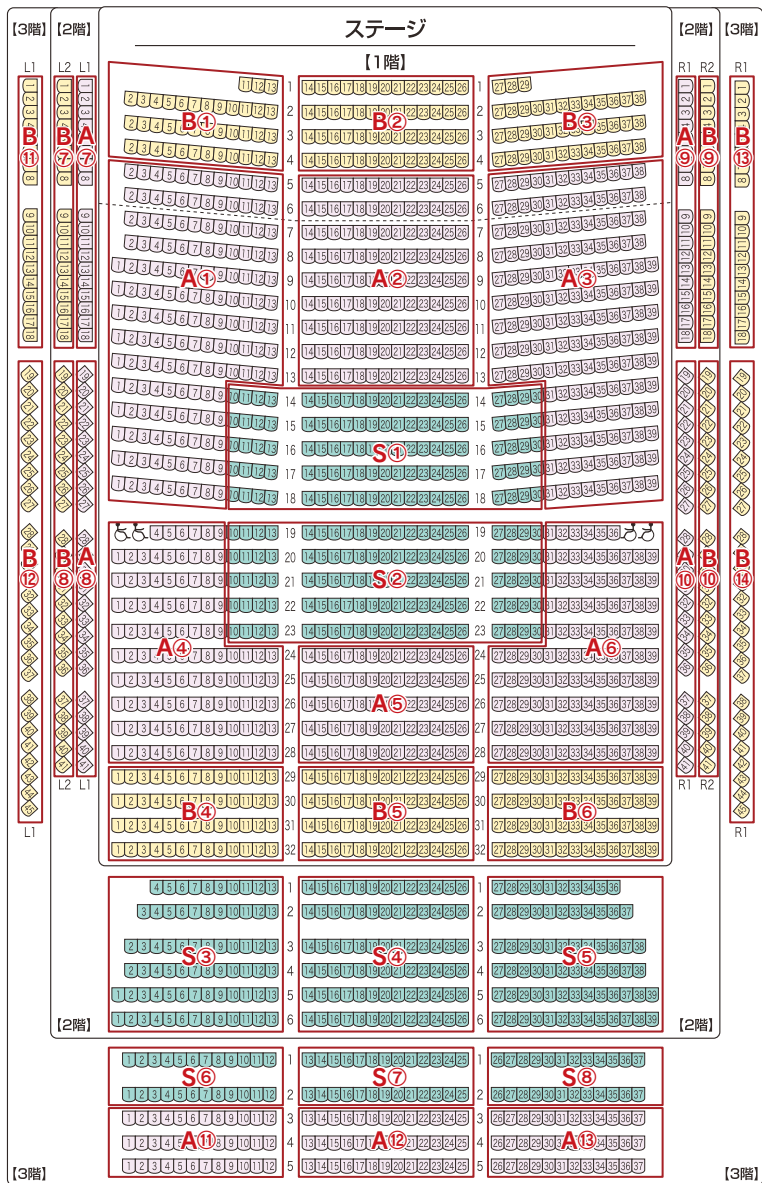
定期演奏会座席表

アクロス福岡シンフォニーホール

Acros Fukuoka Symphony Hall

住所 福岡県福岡市中央区天神 1丁目 1-1

アクセス 西鉄電車：福岡（天神）駅から徒歩約10分
地下鉄：空港線天神駅から徒歩約5分（16番出口）
地下鉄：七隈線天神南駅から徒歩約7分（5番出口）
西鉄バス：アクロス福岡・水鏡天満宮前バス停すぐ

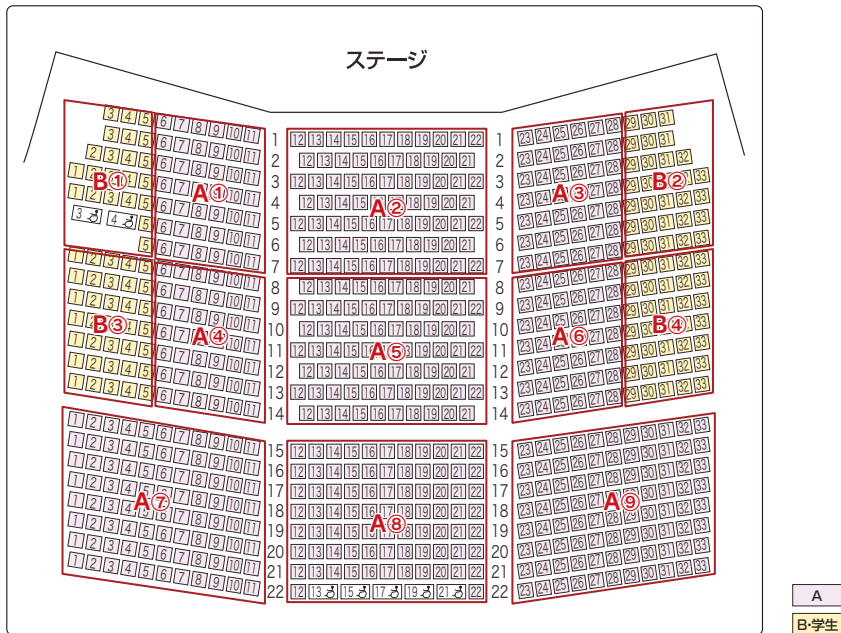


天神でクラシック座席表

FFGホール (旧:福岡銀行本店 大ホール)
FFG Hall

住所 福岡県福岡市中央区天神 2-13-1

アクセス 地下鉄：空港線天神駅から徒歩すぐ(4番出口)



Acros Fukuoka Symphony Hall

アクセス 西鉄電車：福岡(天神)駅から徒歩約10分
地下鉄：空港線天神駅から徒歩約5分(16番出口)
地下鉄：七隈線天神南駅から徒歩約7分(5番出口)
西鉄バス：アクロス福岡・水鏡天満宮前バス停すぐ



ステージ

[3階] [2階]
[2階] [3階]

L1 L2 L1

B ⑫

B ⑬

L1

[1階]

S
A
B



カレンダー 2020.4-2021.3



2020
4
April

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
		3.31	1	2	3	4
		先 定386		般 名22		
5	6	7	8	9	10	11
		般 定386		先 定387	名 21	
12	13	14	15	16	17	18
		先 天38		般 定387		
19	20	21	22	23	24	25
		般 天38 先 北69		先 福三大	定 384	
26	27	28	29	30		
		般 北69		般 福三大		



2020
5
May

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
				先 室内		天 37
10	11	12	13	14	15	16
北 68				般 室内		
17	18	19	20	21	22	23
					定 385	
24 31	25	26	27	28	29	30
		先 名23				



- ☐ 04月11日 ● 名 第21回 名曲♪午後のオーケストラ
☐ 04月24日 ● 定 第384回 定期演奏会
☐ 05月09日 ● 天 音楽プロムナード Vol.37
☐ 05月10日 ● 北 第68回 北九州定期演奏会
☐ 05月22日 ● 定 第385回 定期演奏会

※第68回 北九州定期演奏会

※第21回 名曲♪午後のオーケストラ

※第384回 定期演奏会

※音楽プロムナード Vol.37

※第385回 定期演奏会

先	2月 6日(木)	般	2月13日(木)
先	2月13日(木)	般	2月20日(木)
先	2月20日(木)	般	2月27日(木)
先	2月26日(水)	般	3月 3日(火)
先	3月 3日(火)	般	3月10日(火)

カレンダー 2020.4-2021.3

2020
6
June

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	1	2 般 名23	3	4	5	6 名 22
7	8	9 先 定388	10	11	12	13
14	15	16 般 定388	17	18	19 定 386	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



2020
7
July

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
			1	2	3	4
5	6	7 先 定389	8	9	10	11
12	13	14 般 定389	15	16	17 定 387	18
19	20	21	22	23 天 38	24	25
26	27	28 先 天39	29	30	31	



- ☐ 06月06日 名 第22回 名曲♪午後のオーケストラ
- ☐ 06月19日 定 第386回 定期演奏会
- ☐ 07月17日 定 第387回 定期演奏会
- ☐ 07月23日 天 音楽プロムナード Vol.38

※第22回 名曲♪午後のオーケストラ 先 3月26日(木) 般 4月 2日(木)

2020

8

August

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
						1
2	3	4 般 天39 先 定390	5	6	7	8
9	10	11	12 福 室内	13	14	15 福 三大
16	17	18 般 定390	19	20	21	22
23 30	24 31	25 先 定391 先 北 第九	26	27	28	29



2020

9

September

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
		1 般 定391 般 北 第九	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12 名 23
13 北 69	14	15	16 先 福 第九	17	18	19
20	21	22 般 福 第九	23	24	25	26 定 388
27	28	29	30			



- ☐ 08月08日 福 真夏の＜三大交響曲＞
- ☐ 08月12日 福 室内オーケストラの愉しみ～2020夏の宴
- ☐ 09月05日 名 第23回 名曲♪午後のオーケストラ
- ☐ 09月06日 北 第69回 北九州定期演奏会
- ☐ 09月19日 定 第388回 定期演奏会

カレンダー 2020.4-2021.3

2020
10
October

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13 先 天40	14	15	16	17
18	19	20 般 天40	21	22 先 福 NY 先 北 NY	23 定 389	24
25	26	27	28	29	30 般 福 NY 般 北 NY	31



2020
11
November

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
1	2	3	4	5	6 天 39	7
8	9	10	11	12 先 名24	13 定 390	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25 先 定392	26 般 名24	27	28
29	30					



- ☐ 10月23日 定 第389回 定期演奏会
- ☐ 11月06日 天 音楽プロムナード Vol.39
- ☐ 11月13日 定 第390回 定期演奏会

2020
12
December

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
福 第九	北 第九					
27	28	29	30	31		



2021
1
January

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
北 NY						福 NY
17	18	19	20	21	22	23
24 31	25	26	27	28	29	30
			天 40			



- ☐ 12月04日 定 第391回 定期演奏会
- ☐ 12月20日 福 第九公演
- ☐ 12月21日 北 第九公演
- ☐ 01月09日 福 ニューイヤーコンサート2021
- ☐ 01月10日 北 ニューイヤーコンサート2021
- ☐ 01月27日 天 音楽プロムナード Vol.40

2021
2
February

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
名 24	22	23	24	25	26	27
21					定 392	
28						



2021
3
March

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	福 こども 27
28	29	30	31			



- ☐ 02月14日 名 第24回 名曲♪午後のオーケストラ
☐ 02月26日 定 第392回 定期演奏会
☐ 03月20日 福 九響・春のこどもコンサート



九響後援会 会員募集



》九響後援会 会員募集《

ご支援のお願い

あなたのご支援が音楽の感動を届ける力になります。

九響後援会は、1956年発足以来、九州交響楽団の活動と共に歩んでまいりました。九響の演奏活動、演奏を通じた社会貢献活動等を支えることができましたのは、九響パートナーである多くの後援会会員の方々からのご支援のおかげであり、深く感謝申し上げます。

九響の活動が継続し更に充実させていくためには、これからも皆様のご支援が欠かせません。多くの皆様から温かいご支援を賜りますよう、心よりお願い申し上げます。

法人会員 年会費(1口)

50,000円

但し、入会が10月1日以降、翌年3月31日までの場合は、初年度に限り会費が25,000円となります。

ご入会時に①税制の優遇を受けるか、
②税制の優遇を受けないかをご選択ください。

①税制の優遇を受ける方(座席引換券の配布はございません)

九州交響楽団は「公益財団法人」の認可を受けました。一般寄付金の損金算入限度額と別枠で損金算入することが認められています。

②税制の優遇を受けない方

九響主催演奏会の座席引換券を、一口につき4枚(下期入会の場合は2枚)お送りいたします。(一部対象外の演奏会がございます)

①・②の方に共通の特典

- ・従業員の方は九州交響楽団主催の演奏会のチケットを
会員割引料金で購入できます。
- ・従業員の方は九響主催演奏会のチケットを一般のお客様よりも早く購入できます。
- ・月刊プログラム冊子及び九響ホームページへご芳名を掲載させていただきます。

個人会員 年会費(1口)

25,000円

但し、入会が10月1日以降、翌年3月31日までの場合は、初年度に限り会費が12,500円となります。

ご入会時に①税制の優遇を受けるか、
②税制の優遇を受けないかをご選択ください。

①税制の優遇を受ける方(座席引換券の配布はございません)

九州交響楽団は「公益財団法人」の認可を受けました。「寄付金控除(所得控除)」と「寄付金特別控除(税額控除)」のどちらか、減税効果の高い方を選択できます。また、福岡県にお住まいの方は住民税の控除も受けることができます。(一部対象外の市町村があります)

※税制優遇の詳細につきましてはお近くの税務署までお問い合わせください。

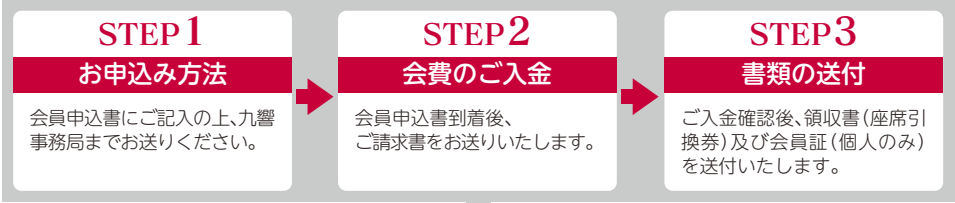
②税制の優遇を受けない方

九響主催演奏会の座席引換券を、一口につき4枚(下期入会の場合は2枚)お送りいたします。(一部対象外の演奏会がございます)

①・②の方に共通の特典

- ・会員の方、また同伴の方は九州交響楽団主催の演奏会のチケットを
会員割引料金で購入できます。
- ・九響主催演奏会のチケットを一般のお客様よりも早く購入できます。
- ・月刊プログラム冊子へご芳名を掲載させていただきます。

》九響後援会 入会申し込みの流れ《



ご入会手续完了です。 今日からあなたも九響後援会員（九響パートナー）です。

九響後援会 入会申し込み書

九響後援会への入会を申し込みます。

※下記のいずれかをご選択ください。

法人会員（☐）

税優遇を受ける	税優遇を受けない (座席引換券)
月刊プログラム冊子等ご芳名掲載	
〒 会 社 名	<input type="checkbox"/> する / <input type="checkbox"/> しない
住 所	
担当部課	TEL

個人会員（☐）

税優遇を受ける	税優遇を受けない (座席引換券)
月刊プログラム冊子等ご芳名掲載	
〒 住 所	歳
フリガナ 氏 名	<input type="checkbox"/> する / <input type="checkbox"/> しない
職 業 (勤務先)	TEL (携帯)

ご入会に関するお問い合わせ

公益財団法人 九州交響楽団事務局

〒814-0133 福岡市城南区七隈1丁目11-50

TEL.092-822-8855

✂ キリトリ線

郵便はがき

8 1 4 0 1 3 3

お手数ですが
63円切手を
お貼りください

福岡市城南区七隈1丁目11-50



公益財団法人
九州交響楽団 行

✂
キリトリ線

九州交響楽団は、下記マナーアップに取り組んでいます。皆様のご協力をお願い申し上げます。



携帯電話の
電源をお切り
ください。

マナーモードでも、作動しますと
近くの方が気になる場合がございます。
その他にも、アラーム付き
腕時計など、音が鳴らないよう
ご配慮ください。



撮影、録音は
お断り
いたします。

開演中の写真撮影、録音、録画は
堅くお断りいたします。



補聴器の
ご利用には
ご注意ください。

補聴器を正しく装着されていな
い場合、音を発する場合ござい
ます。音漏れがないよう、しっか
りと装着し、適切な音量に調整を
お願いいたします。



演奏は最後の
余韻まで
お楽しみ
ください。

多くの演奏家は、最後の一首の余
韻が消えるまで集中力を保って
います。一瞬の静寂の後の怒濤の
拍手は、感動を何倍にも味わえま
す。拍手や「ブラボー」の掛け声な
どのタイミングには、お心遣いを
いただきますよう、お願いいたし
ます。

九州交響楽団 理事会・評議員会・九響後援会・事務局

理事会

理事長

櫻井文夫

理事

岩崎洋一

中村英一

副理事長

歌川信郎

川崎隆生

渡辺義朗

監事

五島 久

松本典久

専務理事

柴田耕志

永久名誉理事長

橋本 武

評議員会

評議員

赤尾浩太郎

井口幸久

尾形聖一

内富 誠

香月ハルカ

木下 悟

重岡典彰

高原浩之

谷口恭二

恒松孝二

沼野良成

東 幸次

廣川昌哉

吉田 透

九響後援会

会長

川崎隆生

副会長

谷 正明

竹島和幸

本田正寛

唐池恒二

渡辺義朗

理事

麻生 泰

井上良次

入江智祐

大庭能成

喜多村円

佐藤尚文

渋谷貴弘

嶋津雅彦

菅原洋二

外川満夫

田中優次

谷 潤一

津田純嗣

寺崎一雄

中村量一

二又茂明

和氣 靖

監事

田中 徹

幹事

櫻井文夫

柴田耕志

事務局

事務局長

野下直樹

音楽主幹

深澤 功

総務部長

牟田口秀一

営業部長

阿部孝二

事業部長

佐藤祐典

事業部マネージャー

津山孝一

事務局

青木梨子

今村 賢

井本潤子

白浜淳一

田中美紀

引地 孝

宮坂奈津子

宮原裕香

横内美咲

リシェツキ多幸

(2019年9月30日現在)

九州交響楽団事務局

〒814-0133 福岡市城南区七隈 1 丁目 11-50

TEL 092-822-8855 FAX 092-822-8833

ホームページ <http://kyukyo.or.jp>

Facebook <https://www.facebook.com/TheKyushuSymphonyOrchestra/>

Twitter @KyushuSymphony

Instagram @kyushusymphony

— 今までも、これから、あなたの街のオーケストラ。

SEASON PROGRAM

2020.4-2021.3

SEASON PROGRAM '20-'21

2020.4-2021.3
[定期演奏会「天祥でクラシック」名曲・年後のオーケストラ「その他の主催演奏会」]
[定期演奏会]



公益財団法人
九州交響楽団