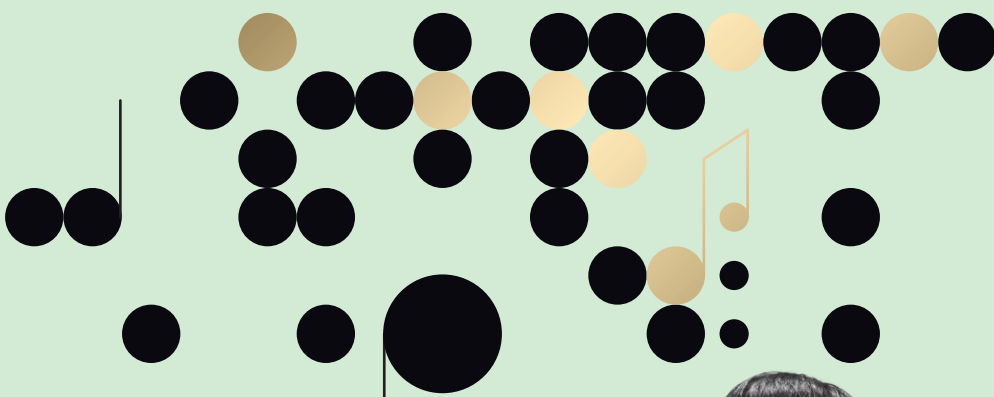


# THE KYUSHU SYMPHONY ORCHESTRA



九州交響楽団シーズンプログラム

SEASON  
PROGRAM  
2025.4 ▶ 2026.3





ごあいさつ .....	3
メンバー紹介 .....	5
定期演奏会・プログラム .....	9
定期演奏会 座席表 .....	17
天神でクラシック・プログラム .....	18
天神でクラシック 座席表 .....	21
北九州演奏会 .....	22
北九州演奏会 座席表 .....	25
その他主催演奏会 .....	26
九響 My Styleナビ .....	33
コンサート会員のご案内 .....	35
新制度「選んでとっとと」のご案内 .....	37
チケット・インフォメーション .....	39
チケット購入方法 .....	40
カレンダー .....	41
九響ビジョン .....	47
九響後援会 新規会員募集 .....	49



## ごあいさつ

九州交響楽団理事長  
櫻井 文夫

2025年度シーズンプログラムの  
発刊にあたり、ごあいさつ申し上げます。

九州交響楽団の2025年シーズンは  
首席指揮者に太田弦氏、ミュージック・アドバイザーに篠崎史紀氏を  
迎えての2年目となります。皆さま方に愛され、磨かれた演奏をお届け  
できますよう楽団員及び事務局一同、これまで以上に全力で取り  
組んでまいります。

新年度は、公演シリーズを大きく見直すことといたします。長年  
皆さまに親しんでいただいた「名曲・午後のオーケストラ」シリーズは  
終了いたしますが、新たなクラシックファンの拡大や九響ビジョンに  
掲げる楽団の社会的使命の達成に向けて、新しい取組みにチャレンジ  
してまいります。その第一弾として2025年3月にオープンします  
福岡市民ホール開館を記念して、特別公演を行います。市民の皆さま  
と新しい門出をご一緒できることは九響としても大きな喜びでござい  
ます。この公演では福岡県と友好提携を結ぶハノイのオーケストラ、  
ベトナム国立交響楽団員とその音楽監督を務める本名徹次氏を  
迎え、アジアのゲートウェイ福岡にある楽団として文化・国際交流  
にも貢献したいと考えます。また、9月には国内有数の吹奏楽団で  
ある航空自衛隊航空中央音楽隊との合同公演を開催し、吹奏楽愛好  
家も多い九州、福岡の皆さまに九響の音を楽しんでいただける  
機会となっています。

さらに、好評をいただいている「マタニティコンサート」はこれまで  
の福岡に加えて初めて県外(熊本)で開催。夏休みのファミリー・  
コンサートは年齢や障がいの有無に関わらず、音楽の世界を楽しん  
でいただけるリラックス(バリアフリー)コンサートへと、これまで  
以上に多くの方々への扉を開きます。

公演チケット制度につきましても、これまでのコンサート会員、  
チケット(1回券)に加えて、お好みの演目や出演者、会場、日時で、  
複数の公演をお得に購入いただけるセット券「選んでとっとと」を  
新たに導入しました。一人一人の多様なライフスタイルに合わせて  
九響の演奏会をセレクトしていただけますと幸いです。

新型コロナ収束後、多くの国内外の観光客を迎え、天神のビル群  
も新しくなり、活気を取り戻した福岡の街。私たち九州交響楽団は、  
これからも良質の音楽をより多くの皆さまにお届けすべく努力を  
続けてまいります。今後とも変わらぬ温かいご支援を賜りますよう  
お願い申し上げます。

九州交響楽団の首席指揮者として2年目を迎えました太田弦です。

去年の今頃はこのような大役にプレッシャーを感じておりましたが、おかげさまで  
2024年度シーズンはいくつかの完売公演もあり、とても良いスタートを切るこ  
とが出来ました。いつも九響を支えてくださっている皆様には感謝しかございませ  
ん。本当にありがとうございます。

今シーズンはいわゆる名曲を核としながらも、是非皆様に聴いて頂きたい少し  
珍しい曲も演奏します。名の知れた巨匠から若い世代のマエストロが、素晴らしい  
ソリストの皆様とそれらのプログラムをどのように演奏するのかをお楽しみ頂け  
れば幸いです。

就任後からこれまでを振り返ると思い出深いことばかりですが、個人的には  
演奏会後の「お見送り」が印象的でした。皆様からご感想や温かいお言葉を直接  
頂き、コミュニケーションが取れることをとても嬉しく思います。今後も是非お気軽に  
お声掛けください。

今シーズンも一つ一つのコンサートを大切に、より良い演奏を目指していく  
所存です。ご来場を心よりお待ちしております。



九州交響楽団 首席指揮者  
太田 弦

指揮者 Conductors



首席指揮者 太田 弦 Gen Ohta



ミュージック・アドバイザー 篠崎 史紀 Fuminori Maro Shinozaki



終身名誉音楽監督  
小泉 和裕  
Kazuhiro Koizumi



桂冠指揮者  
秋山 和慶  
Kazuyoshi Akiyama



名誉客演指揮者  
小林 研一郎  
Ken-ichiro Kobayashi

永久名誉指揮者  
安永 武一郎  
Takeichiro Yasunaga

永久名誉音楽監督  
石丸 寛  
Hiroshi Ishimaru

Concert Masters コンサートマスター



桂冠コンサートマスター  
豊嶋 泰嗣  
Yasushi Toyoshima



ソロコンサートマスター  
扇谷 泰朋  
Yasutomo Ogitani



コンサートマスター  
西本 幸弘  
Yukihiko Nishimoto



アソシエイトコンサートマスター  
原 雅道  
Masamichi Hara

1st Violin 第1ヴァイオリン



有吉 幸乃 Yukino Ariyoshi  
飯田 拓斗 Takuto Iida  
大山 佳織 Kaori Oyama  
小田 葉月 Hazuki Oda  
沓内 香純 Kasumi Kutsunai



佐藤 仁美 Hitomi Sato  
樽見 かおり Kaori Tarumi  
葉石 真衣 Mai Haishi  
李 軍 Jun Li

2nd Violin 第2ヴァイオリン



阿部 幸奈 Yukina Abe  
荒川 友美子 Yumiko Arakawa  
小野本 福子 Fukuko Onomoto  
榊 裕子 Yuko Sakaki  
貞国 みどり Midori Sadakuni



佐藤 美和 Miwa Sato  
竹下 芳乃 Yoshino Takeshita  
永田 由美 Yumi Nagata  
南 奈菜 Nana Minami  
◎山下 大樹 Hiroki Yamashita

Viola ヴィオラ



黒川 律子 Ritsuko Kurokawa  
猿渡 友美恵 Yumie Saruwatari  
田邊 元和 Motokazu Tanabe  
橋本 和樹 Kazuki Hashimoto  
◎細川 泉 Izumi Hosokawa



矢島 千愛 Chiai Yajima  
ブライアン・ルー Bryan Lew

◎=首席奏者>

Cello チェロ



飯塚 雅史 Masafumi Iitsuka 清水 潔子 Kiyoko Shimizu 白水 大地 Daichi Shirouzu 鈴木 淳 Atsushi Suzuki 宮田 浩久 Hirohisa Miyata



森 百々恵 Momoe Mori ◎山本 直輝 Naoki Yamamoto

Contrabass コントラバス



井上 貴裕 Takahiro Inoue 竹本 規矩也 Kikuya Takemoto 皆川直輝 Naoki Minagawa 山本 和彦 Kazuhiko Yamamoto

Flute フルート



◎大村 友樹 Yuki Omura 八木 ちはる Chiharu Yagi

Oboe オーボエ



◎佐藤 太一 Taichi Sato 徳山 奈美 Nami Tokuyama 斐 紗蘭 Saran Bae

Clarinet クラリネット



荒木 こずえ Kozue Araki ◎宇根 康一郎 Koichiro Une 松本 努 Tsumoto Matsumoto

Bassoon ファゴット



草野 雅行 Masayuki Kusano 埜口 浩之 Hiroyuki Noguchi

Horn ホルン



木村 睦美 Mutsumi Kimura 佐々木 悠子 Yuko Sasaki 瀬尾 達也 Tatsuya Seo 林 伸行 Nobuyuki Hayashi ◎ルーク ベイカー Luke Baker

Trumpet トランペット



小野本 明弘 Akihiro Onomoto

Trombone トロンボーン



◎高井 郁花 Ayaka Takai

Bass Trombone バストロンボーン



山下 秀樹 Hideki Yamashita

Tuba テューバ



古荘 恭英 Takahide Furusho 鈴木 浩二 Koji Suzuki

Timpani & Percussion ティンパニ & パーカッション



伊藤 拓也 Takuya Ito 黒川 英之 Hideyuki Kurokawa ◎森 洋太 Yota Mori 吉永 優香 Yuka Yoshinaga

Inspector

インスペクター

田邊 元和 Motokazu Tanabe 黒川 英之 Hideyuki Kurokawa

Stage manager

ステージマネージャー

木口 龍之介 Ryunosuke Kiguchi

Librarian

ライブラリアン

柳堂 涼香 Suzuka Yanagido 池谷 遼太郎 Ryotaro Iketani

ホームページ

九響

https://kyukyo.or.jp



九響YouTube



各公演の最新情報については九響ホームページ・公式SNSをご利用ください



Instagram

@kyushusymphony



X (旧Twitter)

@KyushuSymphony



Facebook

facebook.com/TheKyushuSymphonyOrchestra



LINE LINE

@237yerud



2025年度シーズン

全9回

## 定期演奏会

[会場] アクロス福岡シンフォニーホール  
Acros Fukuoka Symphony Hall

音楽芸術の真髄を探求し続ける「定期演奏会」。首席指揮者2年目となる太田弦と共に、古今東西のオーケストラ作品の感動をさらに深めていきます。客演には、スダーンやポリャンスキーを筆頭に、これまでの共演で鮮烈な印象を残した指揮者たちが再び登場します。九響初共演の中野りなをはじめ、若手・中堅ソリストにも注目。音楽の歓びに満ちたプログラムは感動必至です。

Fan  
event

ファンイベント

終演後の  
楽団員のお見送り



### 【九響交流カフェ】

終演後のひと時を、お客様と楽団員と一緒に過ごす「九響交流カフェ」。楽団員とのチェキ(写真)をご来場の記念としてプレゼントします。

お一人様でも気軽にご参加ください。参加のお申し込みは第433回・第437回定期演奏会開場後のロビーにて。



九響の真価、  
音楽芸術の歓びがここに息づく。

# Subscription Concerts



ファンタジック・フレンチ

No.429 | 4/11 (Fri.) 19:00

太田 弦 / 指揮 Gen Ohta : Conductor  
三浦 謙司 / ピアノ Kenji Miura : Piano

フォーレ / 組曲「ペレアスとメリザンド」 作品80  
ラヴェル / ピアノ協奏曲 ト長調  
ベルリオーズ / 幻想交響曲 作品14

Fauré / Pelléas et Mélisande Suite, Op. 80  
Ravel / Piano Concerto in G Major  
Berlioz / Symphonie Fantastique, Op. 14

太田弦との2シーズン目は色彩豊かなフランス音楽で幕を開けます。ドビュッシー、シベリウス、シェーンベルクと数々の作曲家を惹きつけた「ペレアスとメリザンド」。今回はフォーレの音楽でその幻想的な世界を再現します。三浦謙司は生誕150年でもあるラヴェルのピアノ協奏曲で初登場！九響もこれまで何度も演奏した幻想交響曲を太田がどのように描くのか楽しみです。

会員先行 1/22 (水) 一般発売 1/29 (水)

No.431 | 6/25 (Wed.) 19:00

オッコ・カム / 指揮 Okko Kamu : Conductor  
中野 りな / ヴァイオリン Rina Nakano : Violin

シベリウス / 組曲「レンミンカイネン」 作品22より  
トゥオネラの白鳥  
ヴァイオリン協奏曲 二短調 作品47  
交響曲 第1番 ホ短調 作品39

Sibelius / Lemminkäinen Suite, Op. 22: II. The Swan of Tuonela  
Violin Concerto in D Minor, Op. 47  
Symphony No. 1 in E Minor, Op. 39

フィンランドの名匠、オッコ・カム。2020年に予定していた共演がコロナ禍で中止に。5年の時を経て待望の共演です。氏はラハティ交響楽団とのシベリウス交響曲全集という名盤を残していますが、その交響曲から民族色の強い第1番を。同ヴァイオリン協奏曲で独奏を務める中野りなは、正に飛ぶ鳥を落とす勢いの若手。名匠との組み合わせでこの名曲をお届けします。

フィンランドの名匠、オッコ・カムのシベリウス



会員先行 3/5 (水) 一般発売 3/12 (水)

No.430 | 5/22 (Thu.) 18:30

九響オペラ トスカ

プッチーニ / 歌劇「トスカ」(演奏会形式)  
Puccini / "Tosca" Opera in 3 Acts (Concert Style)



【トスカ】  
高野 百合絵  
Tosca: Yurie Takano



【カヴァラドッシ】  
宮里 直樹  
Cavaradossi: Naoki Miyasato



【スカルピア】  
今井 俊輔  
Scarpia: Shunsuke Imai



熊倉 優 / 指揮  
Masaru Kumakura : Conductor

【スポレッタ】  
伊藤 達人 Spoletta: Tatsundo Ito  
【シャルローネ&看守】  
久保田 真澄 Sciarone & Un Carceriere: Masumi Kubota  
【羊飼いの少年】  
福崎 美桜 Un Pastore: Mio Fukuzaki

九響合唱団 / 合唱  
筑紫女学園中学校音楽部 / 児童合唱

2024年7月定期で鮮烈な印象を残した熊倉優がオペラ「トスカ」で再登場。独八ノファー州立歌劇場第2カベルマイスターを務めていますから適任の演目です。歌手陣にもタイトル役の高野百合絵をはじめ国内外で活躍する名手が揃います。「妙なる調和」「歌に生き、愛に生き」「星は光りぬ」と名アリアの数々、そして名場面の二重唱など、聴きどころにあふれたこの名作はオーケストラファン、オペラファンの双方を満足させることでしょう。

会員先行 2/19 (水) 一般発売 2/27 (水)



ユベール・スダーン / 指揮  
Hubert Soudant : Conductor



鈴木 玲奈 / ソプラノ  
Reina Suzuki : Soprano



渡辺 玲美 / アルト  
Remi Watanabe : Alto



工藤 和真 / テノール  
Kazuma Kudo : Tenor



池内 響 / バリトン  
Hibiki Ikeuchi : Baritone

九響合唱団 / 合唱

3年連続で客演するスダーン。満を持してブルックナーの交響曲を取り上げ、九響からどのような音を引き出すのでしょうか。後半は同じくブルックナーの神を讃える「テ・デウム」。その荘厳な響きはロマン派宗教音楽の最高峰の一つと言っても過言ではないでしょう。結びにはモーツァルトの「アヴェ・ヴェルム・コルプス」を。戦後80年の夏、追悼と平和への祈りを込めて。

会員先行 3/26 (水) 一般発売 4/2 (水)

スダーン祈りの響き、戦後80年に寄せて



© 勝村祐紀

太田 弦、薫り高い英国の音

太田 弦 / 指揮 Gen Ohta : Conductor

No.433 9/15 15th Sep. (Mon.) 祝 15:00

ブリテン / 歌劇「ピーター・グライムズ」より  
4つの海の間奏曲 作品33a  
テノール、ホルンと弦楽のための  
セレナード 作品31  
エルガー / 独創主題による変奏曲「エニグマ」 作品36  
Britten / Peter Grimes: 4 Sea Interludes, Op. 33a  
Serenade for tenor, horn and strings, Op. 31  
Elgar / Variations on an Original Theme, Op. 36 "Enigma"



福川 伸陽 / ホルン  
Nobuaki Fukukawa : Horn



鈴木 准 / テノール  
Jun Suzuki : Tenor

太田が愛するイギリス音楽。真っ先に選んだのが「エニグマ」。エルガー自身が創作した主題と友人たちの名前が振られた各変奏。特に第9変奏“ニムロッド”の美しさには息を呑みます。ブリテンの作品から彼のパートナーであったテノール歌手のピーター・ピアーズが作曲の契機となった2曲を。どちらも第2次世界大戦中に作曲されています。

会員先行 5/14(水) 一般発売 5/21(水)

Café 九響交流カフェ開催

No.435 11/7 7th Nov. (Fri.) 金 19:00

リオ・クオクマン / 指揮 Lio Kuokman : Conductor  
金川 真弓 / ヴァイオリン Mayumi Kanagawa : Violin  
バルトーク / ルーマニア民俗舞曲 Sz. 68  
ヴァイオリン協奏曲 第2番 Sz. 112  
ストラヴィンスキー / バレエ音楽「ペトルーシュカ」  
(1947年版) 長尾 洋史 / ピアノ  
Bartók / Romanian Folk Dances, Sz. 68  
Violin Concerto No. 2, Sz. 112  
Stravinsky / Petrushka (1947 version) Hiroshi Nagao : Piano

2023年の定期演奏会で強烈な印象を残したリオ・クオクマンが20世紀の名作を引っ提げて再登場。国内外のオーケストラと共演を重ね、着実に成功を重ねている金川真弓とのバルトークの協奏曲はその作品の完成度と共に必聴です。ストラヴィンスキーのペトルーシュカは大オーケストラの色彩感と各楽器の技巧、そしてその背景にある人形たちの“人間的な”やり取りが理屈なく楽しめます。



会員先行 7/2(水) 一般発売 7/9(水)

No.434 10/9 9th Oct. (Thu.) 木 19:00

小泉 和裕 / 指揮 Kazuhiro Koizumi : Conductor  
ベートーヴェン / 交響曲 第8番 へ長調 作品93  
チャイコフスキー / 交響曲 第4番 へ短調 作品36  
Beethoven / Symphony No. 8 in F Major, Op. 93  
Tchaikovsky / Symphony No. 4 in F Minor, Op. 36

終身名誉音楽監督小泉和裕による堂々たる交響曲2曲。1814年に初演されたベートーヴェンの第8交響曲は謎の逸話も多い好奇心を刺激する名作。言わずと知れたチャイコフスキーの第4交響曲は「運命のファンファーレ」で劇的に幕を開け、ロシア民謡『白樺は野に立てり』の執拗ながら熱狂的な反復へと至ります。小泉&九響の歴史に積み上げられた新たな一夜になることでしょう。



会員先行 5/28(水) 一般発売 6/4(水)



会員先行 7/16(水) 一般発売 7/24(水)

No.436 12/3 3rd Dec. (Wed.) 水 19:00

ヴァレリー・ポリヤンスキー / 指揮 Valery Polyansky : Conductor  
阪田 知樹 / ピアノ Tomoki Sakata : Piano  
ムソルグスキー / はげ山の一夜(原典版)  
チャイコフスキー / ピアノ協奏曲 第1番 変口短調 作品23  
ラフマニノフ / 交響的舞曲 作品45  
Mussorgsky / A Night on the Bare Mountain (original version)  
Tchaikovsky / Piano Concerto No. 1 in B-flat Minor, Op. 23  
Rachmaninov / Symphonic Dances, Op. 45

九響ファンにはすっかり顔なじみとなったポリヤンスキー。2019年から何度も共演する相性の良さは全国に数十ある楽団の中でも九響だけの宝物と言っていいでしょう。魔物たちの一夜の饗宴を描く「はげ山の一夜」は粗野な趣を残す原典版での演奏。弾き振りや作編曲まで多彩なピアニスト、阪田知樹を迎えてのチャイコフスキーの協奏曲は“ただの”名曲では終わらない予感。ラフマニノフの最後の作品、交響的舞曲は聖と俗が交わる、まさに作曲家の集大成の音楽です。





マーラーの第九

No.437 | 2026 2/11 (水) 祝 15:00 11th Feb. (Wed.)

太田 弦 / 指揮 Gen Ohta : Conductor

マーラー / 交響曲 第9番 ニ長調

Mahler / Symphony No. 9 in D Major

現代のオーケストラにとって欠かすことのできないレパートリー、グスタフ・マーラー。小泉九響で取り上げた5番、8番、3番、2番の流れを受けて、太田弦はあえて最後の第九交響曲を最初に取り上げることに。様々な物語が重ねられ20世紀の巨匠たちの伝説の名演も語り継がれている本大作。若き太田弦がどのように解釈し九響を導くのか。最高の楽しみをシーズンの最後に残しておきました。

会員先行 10/8 (水) 一般発売 10/16 (木)

Cafe 九響交流カフェ開催

## 目からウロコ!?の九響おんがくアカデミー

定期演奏会で演奏する作品を題材に、聴きどころを凝縮してお伝えします。曲目解説の執筆者のお話で、作品の魅力を深堀り! 九響メンバーの演奏や質問コーナーも。どなたでも気軽に楽しくご参加いただけます。



【会場】アクロス福岡円形ホール  
【開催時間】18:30～(終了予定19:30)



フォロワー限定  
インスタライブ配信  
@kyushusymphony



参加無料

各回先着100名様



開催日程については、随時ホームページでご案内いたします。WEBフォーム、またはお電話にてお申し込みください。

申し込みフォームはこちら▶

お申込み・お問い合わせ

TEL 092-822-8855

(九州交響楽団事務局/平日9:30~17:30)



チケット料金	座席	S	A	B	学生	車椅子
第430・432・436回 (対象3公演)	1回券	7,000円	6,000円	4,800円	1,500円	4,800円
	ペア割	13,500円	11,500円	9,100円	—	—
第429・431・433回 第434・435・437回 (対象6公演)	1回券	5,900円	4,900円	3,700円	1,500円	3,700円
	ペア割	11,300円	9,300円	6,900円	—	—

※学生料金はB席のみ対象となります。

## コンサート会員(定期)料金 9公演

申込受付期間: 2025年1月22日(水) ~ 2025年3月28日(金)

席種	会員料金	1回券×公演数	差額
S	45,000円	56,400円	11,400円お得
A	34,200円	47,400円	13,200円お得
B	26,100円	36,600円	10,500円お得

29歳以下、学生の方は更にお得な料金でご鑑賞いただけます。

席種	会員料金	1回券×公演数	差額
U29:S	28,800円	56,400円	27,600円お得
U29:A	24,300円	47,400円	23,100円お得
U29:B	18,900円	36,600円	17,700円お得
学生	9,900円	13,500円	3,600円お得

※学生料金はB席のみ対象となります。

「コンサート会員(定期)」もしくは「後援会会員」の皆さまをご招待!

8/3 (Sun.) 11:00/15:00

サンクス・コンサート

限定  
ご招待

FFGホール



篠崎 史紀 / ミットグリーダー  
Fuminori Maro Shinozaki : Mitglieder

J.シュトラウスⅡ / 美しく青きドナウ  
皇帝円舞曲 ほか

J. Strauss II / An der schönen blauen Donau, Op. 314  
Kaiser-Walzer etc.

今期は、九響ミュージック・アドバイザーの篠崎史紀を迎えたスペシャルなコンサートをお楽しみいただけます。

※本公演のチケット販売はございません。





鈴木秀美のロマン派

#9 | 5/10<sup>±</sup> 15:00 10th May (Sat.)

鈴木 秀美/指揮 Hidemi Suzuki : Conductor  
務川 慧悟/ピアノ Keigo Mukawa : Piano

メンデルスゾーン/劇付随音楽「夏の夜の夢」  
作品61よりスケルツォ、夜想曲  
ピアノ協奏曲 第1番 ト短調 作品25

シューマン/交響曲 第4番 ニ短調 作品120 (1841年原典版)  
Mendelssohn/Scherzo & Nocturne from A Midsummer Night's Dream, Op. 61  
Piano Concerto No. 1 in G Minor, Op. 25  
Schumann/Symphony No. 4 in D Minor, Op. 120 (original version, 1841)

古典派音楽のスペシャリスト、鈴木秀美が天クラに再登場。今回はロマン派の作曲家から、お互いに認め合っていたメンデルスゾーンとシューマンを。シューマンの交響曲は作曲当初のアイデアに沿った原典版の楽譜を使うのも鈴木秀美らしい、聴きどころのひとつ。人若手ピアニストの務川慧悟はフランス留学を終え古楽(フォルテピアノ)での活動も広げるなどますます磨きがかかっています。この2人だから実現する新鮮な解釈にご期待ください。



© Yuji Ueno

会員先行 2/6<sup>Ⓢ</sup> 一般発売 2/14<sup>Ⓢ</sup>

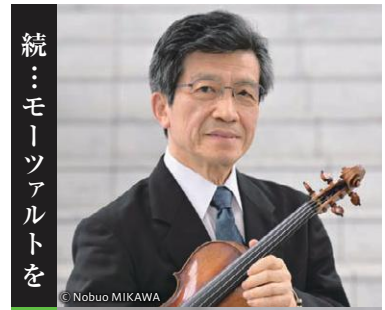
#11 | 2026 1/27<sup>火</sup> 19:00 27th Jan. (Tue.)

安永 徹/ヴァイオリン Toru Yasunaga : Violin  
市野 あゆみ/ピアノ Ayumi Ichino : Piano

モーツァルト/ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K. 488  
メンデルスゾーン/弦楽のための交響曲 第10番  
口短調 MWV N10

モーツァルト/交響曲 第36番 ハ長調「リンツ」K. 425  
Mozart/Piano Concerto No. 23 in A Major, K. 488  
Mendelssohn/Sinfonia No. 10 in B Minor, MWV N10  
Mozart/Symphony No. 36 in C Major, K. 425, "Linz"

今回のモーツァルトの誕生日(1/27)は九響とも縁が深い、安永徹、市野あゆみをお迎えしてお贈りします。あえて指揮者を置かないスタイルは、メンバーの自発的なアンサンブルを引き出します。弦楽のための交響曲は、古典派のような響きの中にメンデルスゾーンでしかあり得ない個性が聴こえてきますが、作曲家がわずか14歳の時の作品。天才ともう一人の天才の作品を極上のアンサンブルでお楽しみください。



続：モーツァルトを

© Nobuo MIKAWA



あなたに

Vol.19

© Nobuo MIKAWA

会員先行 9/25<sup>Ⓢ</sup> 一般発売 10/1<sup>Ⓢ</sup>

#10 | 10/25<sup>±</sup> 15:00 25th Oct. (Sat.)

坂入 健司郎/指揮 Kenshiro Sakairi : Conductor  
池田 昭子/オーボエ Shoko Ikeda : Oboe  
奥田 佳道/お話 Yoshimichi Okuda : Navigator

マルティヌー/九重奏曲 第2番 H. 374  
オーボエ協奏曲 H. 353

ドヴォルザーク/交響曲 第8番 ト長調 作品88

Martinů/Nonet No. 2, H. 374  
Oboe Concerto, H. 353  
Dvořák/Symphony No. 8 in G Major, Op. 88

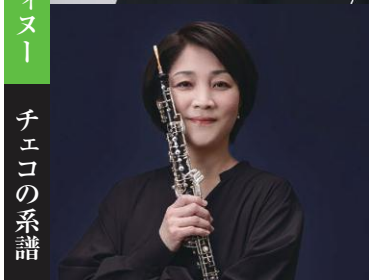
人気急上昇の若手指揮者、坂入健司郎が初登場。坂入の思い入れの深いドヴォルザークの交響曲第8番と同じチェコの作曲家で半世紀の時を隔てたマルティヌーを組み合わせました。NHK響のオーボエ奏者池田昭子(宮崎県出身)を迎えての協奏曲はモダンな響きでありながら確かにドヴォルザークに通じるチェコの香りを感じる20世紀の名曲です。

※公演翌日(10月26日)に池田昭子による公開オーボエマスタークラスを開催します。



ドヴォルザークからマルティヌー

© Taira



チェコの系譜

会員先行 6/11<sup>Ⓢ</sup> 一般発売 6/18<sup>Ⓢ</sup>

チケット料金

座席	S	A	B	学生	車椅子
1回券	—	4,500円	3,400円	1,500円	3,400円

※学生料金はB席のみ対象となります。

コンサート会員(天クラ) 3公演

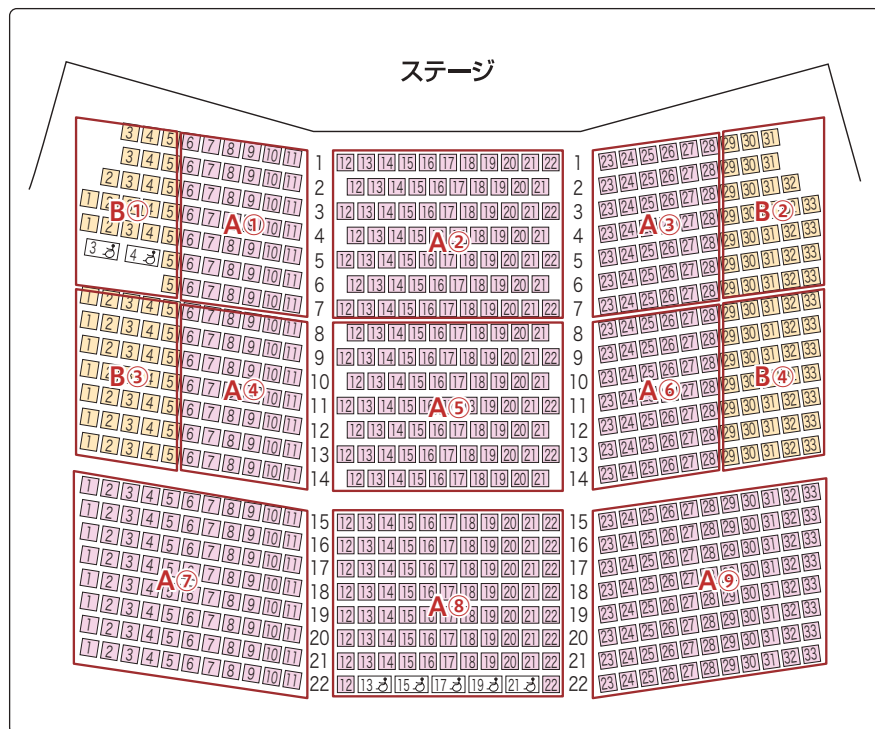
申込受付期間: 2025年1月22日(水) ~ 2025年4月18日(金)

席種	会員料金	1回券×公演数	差額
A	11,400円	13,500円	2,100円お得

※B席・学生席は会員の設定はございません。



## ステージ



A

B-学生

## 2025年度シーズン

## 北九州演奏会

[会場] J:COM北九州芸術劇場  
大ホールJ:COM Kitakyushu Performing  
Arts Center

恒例の「第九」や「ニューイヤーコンサート」に加えて、「北九州定期演奏会」では、ベテラン指揮者の鈴木秀美と人気若手ピアニスト務川慧悟の共演など、豪華なプログラムをお届けします。ミュージック・アドバイザーの篠崎史紀(北九州市出身)による“ベト7”にも注目です。また、北九州定期演奏会で初めて九響交流カフェを開催。グラスを傾けながら楽団員たちとの語らいもお楽しみいただけます。

♪ 北九州定期演奏会

♪ 第九

♪ ニューイヤーコンサート

オーケストラが紡ぎ出す、  
至福のひとつとき。

Concerts in Kitakyushu

## チケット料金

※学生料金は全席種対象となります。

座席	S	A	学生	車椅子
1回券	4,000円	3,000円	1,500円	3,000円

**5/11** 11th May (Sun.) 15:00 **第78回 北九州定期演奏会**

J:COM北九州芸術劇場 大ホール



鈴木 秀美 / 指揮 Hidemi Suzuki : Conductor  
務川 慧悟 / ピアノ Keigo Mukawa : Piano

メンデルスゾーン / 劇付随音楽「夏の夜の夢」  
作品61よりスケルツォ、夜想曲  
ピアノ協奏曲 第1番 ト短調 作品25  
シューマン / 交響曲 第4番 ニ短調 作品120 (1841年原典版)  
Mendelssohn / Scherzo & Nocturne from A Midsummer Night's Dream, Op. 61  
Piano Concerto No. 1 in G Minor, Op. 25  
Schumann / Symphony No. 4 in D Minor, Op. 120 (original version, 1841)

会員先行 **2/6** 一般発売 **2/14**

**12/20** 20th Dec. (Sat.) 15:00 **第九 (北九州)**

J:COM北九州芸術劇場 大ホール

ベートーヴェン / 交響曲 第9番 ニ短調 作品125「合唱付き」  
Beethoven / Symphony No. 9 in D Minor Op. 125 "Choral"



下野 竜也 / 指揮  
Tatsuya Shimono : Conductor



吉原 圭子  
ソプラノ  
Keiko Yoshihara  
Soprano



小林 由佳  
アルト  
Yuka Kobayashi  
Alto



小原 啓楼  
テノール  
Keiro Obara  
Tenor



宮本 益光  
バリトン  
Masumitsu Miyamoto  
Baritone

北九州市民フロイデコール / 合唱

会員先行 **8/20** 一般発売 **8/27**

**8/30** 30th Aug. (Sat.) 15:00 **第79回 北九州定期演奏会**

J:COM北九州芸術劇場 大ホール

篠崎 史紀 / ミットグリーダー  
Fuminori Maro Shinozaki : Mitglieder

ピアノ: 浜松国際ピアノコンクール2024年度覇者

ベートーヴェン / 交響曲 第7番 イ長調 作品92 ほか  
Beethoven / Symphony No. 7 in A Major Op. 92 etc.

九響ミュージック・アドバイザーを務める“マロ”こと篠崎史紀が北九州定期演奏会に今年も登場！ヴァイオリン独奏とベートーヴェンの交響曲で指揮を担います。オーケストラを知り尽くした“マロ”による細部まで血の通った古典派の音楽を。協奏曲のソリストには、権威ある浜松国際ピアノコンクールの優勝者を迎えます。若き才能の発見にご期待ください。

Cafe 九響交流カフェ開催

会員先行 **4/23** 一般発売 **5/1**



キンボー・イシイ / 指揮 Kimbo Ishii : Conductor  
竹島 悟史 / ピアノ Satoshi Takeshima : Piano

J.シュトラウスⅡ / 喜歌劇「こうもり」序曲  
J.シュトラウスⅡ & ヨゼフ・シュトラウス /  
ピツィカート・ポルカ  
ガーシュイン / ラプソディー・イン・ブルー ほか  
J.Strauss II / Operetta "Die Fledermaus" Overture  
J.Strauss II & Josef Strauss / Pizzicato Polka  
Gershwin / Rhapsody in Blue etc.

**2026 1/11** 11th Jan. (Sun.) 15:00 **ニューイヤーコンサート2026 (北九州)**

J:COM北九州芸術劇場 大ホール



会員先行 **9/10** 一般発売 **9/18**



ステージ

【1階】

A	15161718	A	192021222324252627282930	A	31323334	A	
B	1112131415161718	B	1920212223242526272829	B	3132333435363738	B	
C	101112131415161718	C	192021222324252627282930	C	313233343536373839	C	
D	89101112131415161718	D	1920212223242526272829	D	3132333435363738394041	D	
E	789101112131415161718	E	192021222324252627282930	E	313233343536373839404142	E	
F	6789101112131415161718	F	1920212223242526272829	F	31323334353637383940414243	F	
G	6789101112131415161718	G	192021222324252627282930	G	31323334353637383940414243	G	
H	56789101112131415161718	H	1920212223242526272829	H	3132333435363738394041424344	H	
I	6789101112131415161718	I	192021222324252627282930	I	3132333435363738394041424344	I	
J	789101112131415161718	J	1920212223242526272829	J	313233343536373839404142434445	J	

K	789101112131415161718	K	192021222324252627282930	K	313233343536373839404142	K	
L	789101112131415161718	L	1920212223242526272829	L	313233343536373839404142	L	434445464748
M	789101112131415161718	M	192021222324252627282930	M	313233343536373839404142	M	434445464748
N	789101112131415161718	N	1920212223242526272829	N	313233343536373839404142	N	434445464748
O	789101112131415161718	O	192021222324252627282930	O	313233343536373839404142	O	434445464748
P	789101112131415161718	P	1920212223242526272829	P	313233343536373839404142	P	434445464748
Q	789101112131415161718	Q	192021222324252627282930	Q	313233343536373839404142	Q	434445464748
R	789101112131415161718	R	1920212223242526272829	R	313233343536373839404142	R	434445464748
S	789101112131415161718	S	192021222324252627282930	S	313233343536373839404142	S	434445464748
T	789101112131415161718	T	1920212223242526272829	T	313233343536373839404142	T	434445464748
U	789101112131415161718	U	192021222324252627282930	U	313233343536373839404142	U	
V	789101112131415161718	V	1920212223242526272829	V	313233343536373839404142	V	

【2階】

2A	123456	2A	434445464748
2B	789101112131415161718	2B	434445464748
2C	789101112131415161718	2C	434445464748
2D	789101112131415161718	2D	434445464748
2E	789101112131415161718	2E	434445464748

【3階】

3A	789101112	3A	373839404142
3B	789101112131415161718	3B	373839404142
3C	9101112131415161718	3C	31323334353637383940
3D	9101112131415161718	3D	31323334353637383940
3E	9101112131415161718	3E	31323334353637383940
3F	1011121314151617	3F	20212223242526272829



2025年度シーズン

その他主催演奏会

福岡市民ホール開館を記念して開催する「九州交響楽団特別演奏会」や、「熊本特別演奏会」など、今年度の主催公演は新企画が続々登場。サマーコンサートは「夏休み・リラックスコンサート」へとバージョンアップ。さらに、2022年度からスタートした「九響マタニティコンサート」は好評に応じて熊本公演を初開催。多彩な演奏会でより多くの人たちに九響の魅力を発信します。

〈九響子どもプログラム〉

- ♪ 九響マタニティコンサート
- NEW 夏休み・リラックスコンサート
- ♪ オーケストラ for キッズ

- NEW 市民ホール開館記念 特別演奏会
- NEW 吹奏楽×オーケストラスペシャルライブ
- ♪ 第九
- ♪ ニューイヤーコンサート

- NEW 九響 0歳からのオーケストラ
- NEW 熊本特別演奏会

多彩な演奏会で音楽に親しむ。



Other Concerts

## 九響こどもプログラム

4/20 20th Apr. (Sun.)  
 11:00 / 14:30

アクロス福岡イベントホール



### 九響マタニティコンサート ママとパパとベビーに贈る 0歳からのオーケストラ

モーツァルト / 歌劇「魔笛」序曲  
 アンダーソン / プリンク・プランク・プルンク  
 マスカーニ / 歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より間奏曲 ほか

Mozart / Die Zauberflöte; Overture  
 Anderson / Plink, Plank, Plunk!  
 Mascagni / "Cavalleria Rusticana" Intermezzo etc.

胎教によいとされるクラシック音楽を上質なオーケストラの生演奏で楽しむことができる人気のコンサート。お腹の赤ちゃんはもちろん、妊婦さんや育児で忙しいママやパパに、心からのリラックスをお届けします。小さな子様連れのご来場も大歓迎。泣いたり、動いたりしてもお互い様です！

毎回満員御礼になるコンサート、チケットのお求めはお早めに！



喜古 恵理香 / 指揮  
 Erika Kiko : Conductor



一般発売 1/29 (水)

8/24 24th Aug. (Sun.)  
 14:00

福岡市民ホール 中ホール



NEW

### 夏休みリラックス・コンサート

夏休み恒例のサマーコンサートがアップグレード。年齢や障がいもこえて、誰もが音楽を楽しむことができるオーケストラ・コンサートとして生まれ変わります！

静かにじっとしていなくても大丈夫。演奏中も入退場OK！そのほか、さまざまなバリアフリーに取り組んでいきます。普段は劇場に足を運びにくいという方も安心してご来場ください！



太田 弦 / 指揮  
 Gen Ohta : Conductor



一般発売 4/16 (水)

2026 3/28 28th Mar. (Sat.)  
 14:00

アクロス福岡シンフォニーホール

### オーケストラ for キッズ



3歳からご入場いただける春休み恒例の子どもコンサート。九響ミュージック・アドバイザーで絵本「おながはまぼう」の著者のマロこと篠崎史紀と九響が、全力で音楽の楽しさを届けます。大迫力のオーケストラサウンドを子どもたちに！



篠崎 史紀 / ミットグリーダー  
 Fuminori Maro Shinozaki : Mitglieder



3歳からご入場  
 いただけます

一般発売 11/26 (水)

NEW

4/25 25th Apr. (Fri.) 金 19:00

福岡市民ホール 大ホール

福岡市民ホール開館記念

## 九州交響楽団特別演奏会

福岡県が友好提携を結ぶベトナム・ハノイ市に拠点を持つベトナム国立交響楽団は日本人指揮者の本名徹次の下、実力を付け東南アジアを代表する楽団となりました。同楽団のメンバーを迎えたスペシャルな編成で、待ちに待った福岡市民ホールの開館を舞台も客席も共に祝いましょう。新しいホールの響きを存分に味わうべく王道のオーケストラ作品を揃えました。



共演 ベトナム国立交響楽団メンバー  
Co-star: Vietnam National Symphony Orchestra members



ピアノ  
グエン・ヴィエツト・チュン  
Piano: Viet Trung Nguyen



指揮  
本名 徹次  
Conductor: Tetsuji Honna

ショパン／ピアノ協奏曲 第1番 ホ短調 作品11

ドヴォルザーク／交響曲 第9番 ホ短調「新世界より」作品95

Chopin / Piano Concerto No. 1 in E Minor, Op. 11

Dvořák / Symphony No. 9 in E Minor, Op. 95 "From the New World"



### チケット料金

座席	S	A	B・車椅子席	学生
1回券	6,000円	5,000円	4,000円	1,500円

会員先行 1/22 ㊦

一般発売 1/29 ㊦

NEW

9/6 6th Sep. (Sat.) 土 14:00

アクロス福岡シンフォニーホール

## 吹奏楽×オーケストラ スペシャルライブ ～ 航空自衛隊 航空中央音楽隊を迎えて～



九州交響楽団  
The Kyushu Symphony Orchestra



指揮: 3等空佐  
芳賀 大輔  
(航空中央音楽隊副隊長)  
Conductor: Maj. Daisuke Haga



指揮: 渡邊 一正  
Conductor: Kazumasa Watanabe



共演: 航空自衛隊 航空中央音楽隊  
Co-star: Japan Air Self-Defense Force Central Band

全国にファンを持つ自衛隊の音楽隊。その頂点の一つで世界的な吹奏楽の名門である航空自衛隊航空中央音楽隊が九響と夢の共演。最高の音色による吹奏楽作品、そして両団合同での大編成オーケストラによる「春祭」と「ローマの松」は前代未聞の重量級な組み合わせ。プラスファン、オーケストラファンの双方が手に汗を握ること間違いなし。

ストラヴィンスキー／バレエ音楽「春の祭典」[合同演奏]

プッチーニ／菊

レスピーギ／交響詩「ローマの松」P. 141 [合同演奏] ほか

Stravinsky / Le sacre du printemps

Puccini / Crisantemi

Respighi / Pini di Roma, P. 141 etc.

### チケット料金

※学生料金はA・B席が対象となります。

座席	S	A	B・車椅子席	学生
1回券	5,500円	4,000円	3,000円	1,500円

会員先行 4/23 ㊦

一般発売 5/1 ㊦



**12/21** 21st Dec. (Sun.) **15:00** **第九 (福岡)**  
 アクロス福岡シンフォニーホール

ベートーヴェン/交響曲 第9番 二短調 作品125「合唱付き」  
 Beethoven/Symphony No. 9 in D Minor Op. 125 "Choral"



下野 竜也/指揮  
 Tatsuya Shimono : Conductor



吉原 圭子  
 ソプラノ  
 Keiko Yoshihara  
 Soprano



小林 由佳  
 アルト  
 Yuka Kobayashi  
 Alto



小原 啓楼  
 テノール  
 Keiro Obara  
 Tenor



宮本 益光  
 バリトン  
 Masumitsu Miyamoto  
 Baritone

九響合唱団 ほか/合唱

会員先行 **8/20** 水 一般発売 **8/27** 水

**2026 1/10** 10th Jan. (Sat.) **15:00** **ニューイヤーコンサート2026 (福岡)**  
 アクロス福岡シンフォニーホール



キンボー・イシイ/指揮 Kimbo Ishii : Conductor

竹島 悟史/ピアノ Satoshi Takeshima : Piano

J.シュトラウスII/喜歌劇「こうもり」序曲  
 J.シュトラウスII&ヨーゼフ・シュトラウス/  
 ピツィカート・ポルカ  
 ガーシュイン/ラプソディー・イン・ブルー ほか

J.Strauss II / Operetta "Die Fledermaus" Overture  
 J.Strauss II & Josef Strauss / Pizzicato Polka  
 Gershwin / Rhapsody in Blue etc.



Cafe 九響交流カフェ開催

会員先行 **9/10** 水 一般発売 **9/18** 水

**NEW** **4/19** 19th Apr. (Sat.) **14:30** **九響 0歳からのオーケストラ**  
 熊本県立劇場コンサートホール

モーツァルト/歌劇「魔笛」序曲  
 アンダーソン/プリंक・プランク・プルンク  
 マスカーニ/歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より間奏曲 ほか

Mozart/Die Zauberflöte: Overture  
 Anderson/Plink, Plank, Plunk!  
 Mascagni/"Cavalleria Rusticana" Intermezzo etc.

喜古 恵理香/指揮  
 Erika Kiko : Conductor

一般発売 **1/29** 水

**NEW** **11/8** 8th Nov. (Sat.) **15:00** **熊本特別演奏会**  
 熊本県立劇場コンサートホール

バルトーク/ルーマニア民俗舞曲 Sz. 68  
 ヴァイオリン協奏曲 第2番 Sz. 112

ストラヴィンスキー/  
 バレエ音楽「ペトルーシュカ」(1947年版)  
 長尾 洋史/ピアノ

Bartók/Romanian Folk Dances Sz. 68  
 Violin Concerto No. 2, Sz. 112  
 Stravinsky/Petrushka (1947 version)  
 Hiroshi Nagao:Piano

リオ・クオクマン/指揮  
 Lio Kuokman : Conductor

金川 真弓/ヴァイオリン  
 Mayumi Kanagawa : Violin

会員先行 **7/2** 水 一般発売 **7/9** 水

2025年より熊本県立劇場と共催で定期的な熊本公演を開催することになりました。

# 九響 My Styleナビ



あなたに合った九響の楽しみ方と  
応援方法をご案内!

九響の演奏を  
お得に聴きたい

## コンサート会員

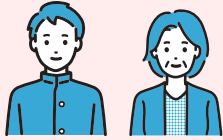
「一回券購入」より  
**最大約50%お得!**

特典

- チケット割引
- 九響CD割引
- 専用入場口\*
- 専用指定席\*
- 先行発売
- 協賛店舗特典

★…「選んでとっとと」は対象外

など



## 定期

一般・U29会員・学生

## 天神でクラシック

NEW

## 選んでとっとと

## 九響が総力を挙げて挑む演奏会

年9回公演

「日常に音楽をとり入れたい」「世界的な音楽家の演奏を生で聴きたい」  
「知らない傑作に出会いたい」方におすすめ。  
上質なオーケストラ音楽を一心に探求し続ける九響の真価に触れるシリーズです。

会場:アクロス福岡シンフォニーホール

対象公演など詳しくは p.9~ をご覧ください

## 軽やかに愉しむ、知的音楽体験!

年3回公演

指揮者やソリストたちの軽妙なトークを交えて知る人ぞ知る名曲の魅力を探求。  
「肩の力を抜いて気軽にクラシック音楽を楽しみたい」あなたにおすすめです。

会場:FFGホール

対象公演など詳しくは p.18~ をご覧ください

## 対象公演の中からお好みの公演をカスタマイズ!

対象16公演

"お昼の公演だけ聴きたい" "決まった曜日にしか行けない"という方に特におすすめ!  
対象公演の中からお好みの「とっとと3」(3公演)「とっとと5」(5公演)  
「とっとと7」(7公演)をお選びいただけます。

券種の組み合わせも自由自在!“色々な席で聴いてみたい”という方にもおすすめです♪

対象公演など詳しくは p.37~ をご覧ください

寄付をすることで  
九響を支援したい

## 九響後援会会員

特典

- チケット割引
- 九響CD割引
- 先行発売
- 協賛店舗特典

月刊プログラム冊子に、ご芳名を掲載  
(法人は公式サイトにも)

など



## 法人会員

(1口 50,000円)

## 個人会員

(1口 25,000円)

## 個人Light会員

(1口 10,000円)

## 九響の活動全体を応援する!

ご支援方法は①②どちらかをご選択

- ①寄附をする→税制の優遇を受けられます
- ②聴いて支援する→座席引換券でご来場いただけます

詳しくは p.49 をご覧ください

## 寄附(随時)

\*「会員特典」の対象外です

1口1,000円～ 口座振込またはクレジット決済でご寄付

詳しくは公式サイトをご覧ください



行きたい公演が  
あるけれど先の予定が  
定まらない



チケット  
(1回券)も  
ございます。

希望の公演1回分の  
チケットが欲しい

そんなあなたには

すべての主催公演の1回券を  
九響チケットサービス  
九響オンラインチケット他  
各種プレイガイドにて  
販売しています。

様々な割引プランを  
ご用意しております。



詳しくは p.39 チケットインフォメーションをご覧ください

# 九響のコンサート会員制度

リニューアル

定期演奏会 および 天神でクラシックの  
年間指定席、選んでとっととを  
お求めのお客様は、コンサート会員  
として様々な特典が受けられます。

2025年1月22日より  
募集開始!

\\ NEW //

定期演奏会

天神でクラシック

選んでとっとと

「定期演奏会」「天神でクラシック」では、シリーズのチケットをお得にまとめて  
購入でき、お気に入りのシリーズを年間指定席でお楽しみいただけます。

新制度「選んでとっとと」では、対象公演の中から好みの公演をカスタマイズ  
してお得にお楽しみいただけます。色々な席で聴きたい方にもおすすめです。  
チケットの割引や先行発売など、会員様だけの特典がたくさんございます。

## コンサート会員お申し込み方法

インターネットでのお申し込み (24時間受付)  
<https://www.kyukyo.or.jp/concert/form.php>



オススメ! 座席指定、決済もできるようになります!

お電話でのお申し込み (平日9:30~17:30)  
九響チケットサービス **092-823-0101**

各コンサート会員の申込受付期間および会員価格は  
P16、P20にてご確認ください。

ご希望を伺い次第、お席の調整・確定をさせていただきます。  
若干日数を要する場合がございますので、予めご了承ください。  
お席確定後、料金・振込先と合わせてご郵送にてお知らせいたします。

会費のご入金確認がとれた会員の皆さまには、随時会員証を発送いたします。

お問い合わせ

TEL 092-823-0101

九響チケットサービス  
(平日9:30~17:30受付)

## 会員特典

「公演ごとに一回券購入」より  
最大約**50%お得!**

公演の度にチケットを購入いただくより、割安でお楽しみいただけます。



チケット割引

チラシにこの表記のある九響主催公演は  
ご本人はもちろん、ご同伴の方にも500円引きでご購入いただけます。  
※3,500円未満の券種は対象外となります。



専用入場口

会員証のご提示でスムーズにご入場いただけます。



先行発売

九響主催公演の1回券を一般のお客様より早くご予約いただけます。  
※九響チケットサービスのみ取扱。



九響CD割引

会員証のご提示で、九響のCDを割引価格でご購入いただけます。



専用指定席

年間を通して、各ホール同じお席でお楽しみいただけます。  
また、次年度の継続更新の際には同じお席を優先してご用意いたします。



協賛店舗特典

会員証の提示で受けられるサービスなど特典がいっぱい。  
詳しくはHPをご覧ください。 <https://www.kyukyo.or.jp/concert>



	先行販売	会員割引 (チケット・CD)	専用 入場口	専用 指定席	協賛店舗 特典	サンクス コンサート ご招待	芳名掲載
コンサート会員 (定期)	●	●	●	●	●	●	●
コンサート会員 (天クラ)	●	●	●	●	●		●
コンサート会員 (選んでとっとと)	●	●			●		
後援会会員	●	●			●	●	●

限定  
ご招待

「コンサート会員(定期)」もしくは「後援会会員」の皆さまをご招待!



今期は、九響ミュージック・アドバイザーの  
篠崎史紀を迎えたスペシャルなコンサートを  
お楽しみいただけます。

## サンクス・コンサート

2025年8月3日(日)  
開演 11:00 / 15:00 (2回公演)  
FFGホール

篠崎 史紀 / ミットグリーダー

J.シュトラウスⅡ / 美しく青きドナウ  
皇帝円舞曲 ほか

# コンサート会員新制度 「選んでとっとと」がはじまります!



コンサート会員制度として「選んでとっとと」を新設しました！対象公演16公演の中から、3公演・5公演・7公演を自由な組み合わせで選んでいただけるカスタマイズ型の新制度です。

“お昼の公演だけ聴きたい”、“決まった曜日にしか行けない”という方に特におすすめ！チケット料金が割引になるだけでなく、コンサート会員としての様々な特典も受けられるのでとってもお得です。

## 「選んでとっとと」対象公演 (16公演)

☀️昼公演 🌙夜公演

催事名	公演日	開演	会場
🌙 第429回定期演奏会	2025.4/11(金)	午後7時	アクロス福岡シンフォニーホール
🌙 市民ホール開館記念 特別演奏会	4/25(金)	午後7時	福岡市民ホール 大ホール
☀️ 天神でクラシック音楽発見!ラボ#9	5/10(土)	午後3時	FFGホール
☀️ 第78回北九州定期演奏会	5/11(日)	午後3時	J:COM北九州芸術劇場 大ホール
🌙 第430回定期演奏会	5/22(木)	午後6時半	アクロス福岡シンフォニーホール
🌙 第431回定期演奏会	6/25(水)	午後7時	アクロス福岡シンフォニーホール
🌙 第432回定期演奏会	7/31(木)	午後7時	アクロス福岡シンフォニーホール
☀️ 第79回北九州定期演奏会	8/30(土)	午後3時	J:COM北九州芸術劇場 大ホール
☀️ 吹奏楽×オーケストラ スペシャルライブ	9/ 6(土)	午後2時	アクロス福岡シンフォニーホール
☀️ 第433回定期演奏会	9/15(月・祝)	午後3時	アクロス福岡シンフォニーホール
🌙 第434回定期演奏会	10/ 9(木)	午後7時	アクロス福岡シンフォニーホール
☀️ 天神でクラシック音楽発見!ラボ#10	10/25(土)	午後3時	FFGホール
🌙 第435回定期演奏会	11/ 7(金)	午後7時	アクロス福岡シンフォニーホール
🌙 第436回定期演奏会	12/ 3(水)	午後7時	アクロス福岡シンフォニーホール
🌙 天神でクラシック音楽発見!ラボ#11	2026.1/27(火)	午後7時	FFGホール
☀️ 第437回定期演奏会	2/11(水・祝)	午後3時	アクロス福岡シンフォニーホール

## お申し込み区分(公演数)と割引率

※すべて定価からの割引になります。

お申し込み区分	公演数	割引率(一般)	割引率(U29・学生)
とっとと3	3公演	10%	15%
とっとと5	5公演	15%	20%
とっとと7	7公演	20%	25%

## お申し込みまでの流れ

対象公演(16公演)から気になる公演をピックアップして「お申し込み区分」を選んだら、インターネットまたはお電話でお申し込みください。(詳しくはp.35をご参照ください)料金は、申込区分、申込人数、ご希望の公演・席種によって決定します。

※席種及び座席は公演毎の選択が可能です。お申し込み人数は公演毎の変更はできません。



(例)『とっとと3』で2席お申し込みの場合 定価だと合計¥28,200

公演	席種×席数	席番	定価
天神でクラシック音楽発見!ラボ#9	A席×2	10-12,13	(4500×2)= 9,000
第433回定期演奏会	B席×2	1-32-14,15	(3700×2)= 7,400
第437回定期演奏会	S席×2	1-19-17,18	(5900×2)= 11,800

『とっとと3』  
なら  
2席×3公演で  
¥25,380  
(¥2,820お得)

## おすすめの組み合わせ(例)

“お昼の公演だけ聴きたい”  
という方は…



『とっとと5』がおすすめ! /

1. 天神でクラシック音楽発見!ラボ#9
2. 吹奏楽×オーケストラ スペシャルライブ
3. 第433回定期演奏会
4. 天神でクラシック音楽発見!ラボ#10
5. 第437回定期演奏会

天神地区で  
開催の  
5公演を  
チョイス♪

“お仕事が忙しくて  
先の予定はわからない”  
という方は…



『とっとと3』がおすすめ! /

1. 第433回定期演奏会
2. 第434回定期演奏会
3. 天神でクラシック音楽発見!ラボ#10

2ヶ月の間に  
3公演を  
チョイス♪

“ピアノが好き”な方は…



『とっとと5』がおすすめ! /

1. 第429回定期演奏会
2. 市民ホール開館記念 特別演奏会
3. 天神でクラシック音楽発見!ラボ#9
4. 第436回定期演奏会
5. 天神でクラシック音楽発見!ラボ#11

ピアノ協奏曲を  
演奏予定の  
5公演を  
チョイス♪

北九州にお住まいの  
方は…



『とっとと3』がおすすめ! /

1. 第78回北九州定期演奏会
2. 第79回北九州定期演奏会
3. 第437回定期演奏会

北九州定期と  
休日のお出かけ  
に3公演を  
チョイス♪

太田マエストロの推し活  
には…



『とっとと3』がおすすめ! /

1. 第429回定期演奏会
2. 第433回定期演奏会
3. 第437回定期演奏会

首席指揮者  
太田弦の  
出演公演を  
ピックアップ!

“平日夜の公演だけ聴きたい”  
という方は…



『とっとと7』がおすすめ! /

1. 第429回定期演奏会
2. 第430回定期演奏会
3. 第431回定期演奏会
4. 第432回定期演奏会
5. 第434回定期演奏会
6. 第435回定期演奏会
7. 第436回定期演奏会

定期演奏会  
から開催の  
7公演を  
チョイス♪

# Ticket information チケット・インフォメーション

九響主催公演のチケットは、各公演ごとに一回券としてお求めいただけます。

定期演奏会 天神でクラシック 北九州演奏会 その他の主催演奏会

## 様々な割引プランをご用意しております



### コンサート会員／九響後援会会員の方には、ご本人ほかご同伴の方にも割引料金で発売

※九響チケットサービス・九響オンラインチケットでの取扱いとなります。  
(九響オンラインチケットでの取扱いは2025年1月下旬サービス開始予定)



### 学生証をお持ちの方は、年齢を問わず対象席種を割引

料金や対象の席種は各公演によって異なりますので、詳細をご確認ください。  
ご入場の際に学生証を提示いただく場合がございますので、当日はご持参ください。  
※一部対象外の公演もございますので、予めご了承ください。



### 同じチケットを2枚ご購入で割引

※学生席は対象外です。  
※一部対象外の公演がございます。  
※料金は公演・席種によって変わります。詳しくは申し込みの際にお尋ねください。



### 10名様以上でのご注文でチケット1枚につき300円値引き学割との併用が可能

部活動でのご来場や会社の福利厚生、グループでのご鑑賞の際などに、おトクな料金でご来場いただけます。ぜひご利用ください。  
※学割以外の割引サービスとの併用はできません。※一部対象外の公演がございます。  
※取扱いは九響チケットサービスのみです。当日券でのご利用はいただけません。



### 平日の夜「開演時間に間に合わない」という方へのおそ割

休憩後からのご入場で、チケットが半額です。  
チケットは開演後(前半が2曲の場合は、2曲目開始後)からの発売となります。  
※休憩のない演奏会や売完の場合は発売いたしません。 ※一部対象外の公演がございます。

※3,500円未満の券種は、学割を除き、各種割引サービスの対象外となります

## 託児サービスのご案内

対象公演 アクロス福岡で開催のすべての主催公演

託児サービス(生後4ヶ月から小学校入学前のお子様)をご希望の方は、チケット購入の後、下記にお申し込みください。受付は公演前日までですが、定員になり次第締め切らせていただく場合がございます。(土・日・祝日は受付を行いません。)

㈱テノ、コーポレーション ☎0120-8000-29 ※託児料の一部をご負担いただけます。詳細は各公演のチラシをご覧ください。  
TEL.092-263-8040 (平日の9:00~18:00)

## チケット購入方法

インターネットのご利用がおすすめです

ご購入



おすすめ!  
九響  
オンラインチケット



インターネット(パソコン・スマートフォン)から座席を指定してチケットを購入できます。代金のお支払い方法、チケットのお受取方法をお選びください。



九響オンラインチケット 検索

<https://www.kyukyo.or.jp/ticket/purchase.php>  
(24時間受付)



お電話でも

九響チケットサービス  
TEL.092-823-0101

[受付時間] 平日 9:30~17:30

※お申込後、1週間以内にお振込いただき、ご入金確認後郵送にてお届けします。(送料無料)  
※クレジットカードでのお支払いには対応していません。ご了承ください。  
※夏季・年末年始及び主催公演当日等は、休業または営業時間の変更となります。

お支払い

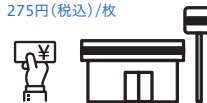
### インターネットご利用の方

クレジットカード決済

ファミリーマート店頭で

VISA / Master Card / JCB  
AMEX / DISCOVER / DINERS

※ファミリーマートでのお支払い手数料  
275円(税込)/枚



### お電話の方

銀行・ゆうちょ振込で

※振込手数料はお客様のご負担とさせていただきます。



福岡銀行 荒江支店  
(普通) 1537336

口座名義:公益財団法人九州交響楽団  
理事長 櫻井文夫

西日本シティ銀行 荒江支店  
(普通) 1254333

口座名義:公益財団法人九州交響楽団  
理事長 櫻井文夫

ゆうちょ銀行 店名一七九  
(当座) 0032218  
振替:01720-8-32218  
口座名義:公益財団法人九州交響楽団

お受け取り

バーコードチケット

※一部対象外公演がございます。

チケットを印刷、またはスマートフォン画面表示でご入場いただけます。

※手数料はかかりません。



ファミリーマート店頭で  
発売

全国のファミリーマート店頭にて24時間チケットをお受取りいただけます。

※1枚につき発売手数料110円(税込)がかかります。



郵送

ご入金確認後から、1週間前後で九州交響楽団よりお送りいたします。

※手数料はかかりません。



お電話の方は郵送のみとなります。

九響オンラインチケットにてお買い求めの際にクレジット決済をお選びいただくとバーコードチケット(二次元コード表示)でのお受け取りが可能になります。



## その他プレイガイド

※公演により変更になる可能性もございます。詳しくはお問い合わせください。

アクロス福岡チケットセンター TEL 092-725-9112  
アクロスWEBチケット <https://www.acrosticket.jp>  
チケットぴあ <https://t.pia.jp>  
ローソンチケット <https://l-tike.com>

2025 **4**  
April

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
3/30	3/31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			



**6**  
June

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					



**5**  
May

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



**7**  
July

Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



- 第429回 定期演奏会
- 九響 0歳からのオーケストラ
- 九響マタニティコンサート
- 市民ホール開館記念 特別演奏会
- 音楽 発見!ラボ #9
- 第78回 北九州定期演奏会
- 第430回 定期演奏会

- 4/11 定 第429回 定期演奏会
- 4/19 熊 九響 0歳からのオーケストラ
- 4/20 福 九響マタニティコンサート
- 4/25 福 市民ホール開館記念 特別演奏会
- 5/10 天 音楽 発見!ラボ #9
- 5/11 北 第78回 北九州定期演奏会
- 5/22 定 第430回 定期演奏会

- 第431回 定期演奏会
- 第432回 定期演奏会

- 6/25 定 第431回 定期演奏会
- 7/31 定 第432回 定期演奏会

# 8 August



Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
					1	2
3 サックス コンサート	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20 先 福北第九	21	22	23
24 福 リラックス	25	26	27	28	29	30
31			般 福北第九			北 79

# 9 September



Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10 先 福北 NY	11	12	13 福 スペシャル
14	15 定 433	16	17	18 般 福北 NY	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30		先 天#11		

- 8/24 福 夏休みリラックス・コンサート
- 8/30 北 第79回 北九州定期演奏会
- 9/ 6 福 吹奏楽×オーケストラ スペシャルライブ
- 9/15 定 第433回 定期演奏会

# 10 October



Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
			1	2	3	4
5	6	7	8 般 天#11	9	10	11
12	13	14	15 先 定437	16 定 434	17	18
19	20	21	22	23 般 定437	24	25
26	27	28	29	30	31	
					創立 記念日	

# 11 November



Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14 定 435	15 熊 熊本特別
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30			般 キッズ			

- 10/ 9 定 第434回 定期演奏会
- 10/25 天 音楽 発見! ラボ #10
- 11/ 7 定 第435回 定期演奏会
- 11/ 8 熊 熊本特別演奏会

# 12

December



Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
	1	2	3 定 436	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20 北 第九
21 福 第九	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

# 2

February



Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11 定 437	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

# 2026 1

January



Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10 福 NY
11 北 NY	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27 天 #11	28	29	30	31

# 3

March



Sun	Mon	Tue	Wed	Thu	Fri	Sat
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28 福 キッズ
29	30	31				

- 12/ 3 定 第436回 定期演奏会
- 12/20 北 第九公演(北九州)
- 12/21 福 第九公演(福岡)
- 1/10 福 ニューイヤーコンサート2026(福岡)
- 1/11 北 ニューイヤーコンサート2026(北九州)
- 1/27 天 音楽 発見!ラボ #11

- 2/11 定 第437回 定期演奏会
- 3/28 福 オーケストラ for キッズ



## 1 オーケストラ・コンサート活動

芸術音楽の素晴らしさと感動をお届けし、日本のトップオーケストラを目指します



- (1) 演奏力の向上に努め、高い芸術性を追求し  
良質な音楽を提供します

定期演奏会／オーディション など

- (2) 多彩なプログラムで活動内容の充実を図り  
音楽の普及と文化振興に寄与します

名曲・午後のオーケストラ／天神でクラシック／北九州定期／ニューイヤークンサート／目からウロコの九響おんがくアカデミー／九州展開公演 など

- (3) アジアを中心に国内外への発信力を高め  
音楽による文化交流を推進します

インバウンド向け情報発信／アジアからの演奏家の招聘／九州初演／委嘱作品演奏 など



## 2 地域・社会貢献活動

「あなたの街のオーケストラ」として、地域、社会のために貢献します

- (1) 市民から愛される身近なオーケストラとして  
地域に根差した活動を実施します

ビルの谷間のコンサート／室内楽依頼演奏／九響交流カフェ／サンクスコンサート／地元企業様からの依頼公演やコラボレーション／終演後の楽団員のお見送り など



- (2) 音楽鑑賞の機会がすべての人に開かれたものとなるよう  
アクセシビリティの向上に努めます

九響マタニティコンサート／ライブ配信事業／学校訪問演奏(文化庁事業)／医療従事者の公演招待／特別支援学校などのアウトリーチコンサート など



- (3) 地域社会や行政との連携を深め  
音楽活動を通じて豊かな社会や街づくりに貢献します

美術館・博物館などでのアウトリーチ演奏／ホールでの公開リハーサル／主催公演前のプレイベント／スクールコンサート／オーケストラ・キャラバン(文化庁事業)／We Love 天神協議会事業への協力 など



## 3 教育・人材育成活動

九州の未来を担う子どもたちや若者に音楽を届け  
豊かな感受性や共感力を培います

- (1) 子どもたちや若者がオーケストラの生演奏に触れることができる  
機会を創出することで、情操力豊かな次世代層の育成に貢献します

オーケストラforキッズ／中学生の未来に贈るコンサート／舞台芸術感動体験事業(アクロス1万人コンサート)／RKBみらいシート／文化庁巡回公演／U29会員／楽器体験／小学生対象「アーティストと出会う」アウトリーチ など



- (2) 地域の文化資源であるオーケストラを次世代に継承するため  
支え手となる人材を育成します

新進演奏家育成プロジェクト／九響合唱団との共演／大学との連携／インターンシップ受け入れ／楽器指導やワークショップの実施 など



## 4 経営基盤の強化と組織風土の充実

サステナブルな楽団経営に取り組むことで  
プロフェッショナルな音楽家集団としての責任を果たします

- (1) 戦略的な事業計画の構築と多様な資金調達を図り  
持続可能な収支構造の確立に努めます

事業モデルの見直しと開発／戦略的な自主公演実施計画／アカウントビリティの実践／公益目標達成に向けた助成金申請／共感を得る寄附金募集活動／社内DX など

- (2) 音楽文化創成に携わるプロフェッショナルとしての自覚のもと  
多様性と包摂性のある組織風土の構築を目指します

円滑なコミュニケーションの推進／コンプライアンス研修／働き方改革の推進 など



# 九響後援会 新規会員募集のご案内

《ご支援のお願い》あなたのご支援が音楽の感動を届ける力になります

九響後援会は、1956年発足以来、九州交響楽団の活動と共に歩んで参りました。九響の演奏活動、演奏を通じた社会貢献活動等を支えることができましたのは、九響パートナーである多くの後援会会員の方々からのご支援のおかげであり、深く感謝申し上げます。九響の活動を継続し更に充実させていくためには、これからも皆さまのご支援が欠かせません。多くの皆さまから温かいご支援を賜りますよう、心よりお願い申し上げます。



## 法人会員

年会費 (1口) 50,000円

ご支援方法 (①.②どちらかをご選択ください。)

### ①寄附をする (税制の優遇を受ける)

寄付金領収書をお送りします。  
九州交響楽団は「公益財団法人」の認可を受けました。  
一般寄付金の損金算入限度額と別枠で損金算入することが認められています。

### ②聴いて支援する (座席引換券を利用する)

九響主催演奏会の座席引換券を一口につき4枚(下期入会時は2枚)お送りいたします。  
(一部対象外の演奏会がございます) 福利厚生などにご利用いただけます。

### 特典

- ・月刊プログラム冊子及び九響ホームページへ支援企業としてご芳名を掲載させていただきます。
- ・従業員の方は法人会員割引価格、会員先行販売でチケットをご購入いただけます。

## 個人会員

個人会員

年会費 (1口) 25,000円

個人会員(Light)

年会費 (1口) 10,000円

ご支援方法 (①.②どちらかをご選択ください。)

### ①寄附をする (税制の優遇を受ける)

確定申告を行うことで、税制の優遇を受けることができます。  
「寄付金控除(所得控除)」と「寄付金特別控除(税額控除)」のどちらか、減税効果の高い方を選択できます。  
また、福岡県にお住まいの方は住民税の控除も受けることができます。  
(一部対象外の市町村があります。)

※税制優遇の詳細については、お近くの税務署までお問い合わせください。

### ②聴いて支援する (座席引換券を利用する)

九響主催演奏会の座席引換券をお送りいたします。(一部対象外の演奏会がございます)  
個人会員 4枚(下期入会時は2枚) / 個人会員(Light) 1枚  
ご自身でのご利用はもちろん、プレゼントとして、ご家族やご友人と一緒にご来場いただけます。

### 特典

- ・月刊プログラム冊子へご芳名を掲載させていただきます。
- ・会員の方は会員割引価格、会員先行販売でチケットをご購入いただけます。
- ・会員証のご提示で福岡市内の協賛店舗(楽器店、飲食店等)で割引サービスなどの特典が受けられます。(詳しくはホームページをご確認ください)

※入会が下期入会(10月1日以降から翌年3月31日まで)の場合は初年度に限り会費が半額となります。  
※個人会員(Light)へ下期入会をされたお客様には座席引き換え券のお渡しはございません。  
※座席引換券は、原則A席のご案内となります(北九州の公演を除く)。

## 九響後援会 入会申し込みの流れ

### STEP1

#### お申し込み方法

会員申込書にご記入の上、九響事務局までお送りください。

### STEP2

#### 会費のご入金

会員申込書到着後、ご請求書をお送りいたします。

### STEP3

#### 書類の送付

ご入金確認後、領収書(座席引換券)及び会員証(個人のみ)を送付いたします。

ご入会手続完了です

## 会員申込書

九響後援会行 九響後援会への入会を申し込みます。

年 月 日

法人会員 [ ]	寄付をする	聴いて支援する	※下記のいずれかをご選択ください。
会社名	月刊プログラム冊子等ご芳名掲載	TEL	聴いて支援する
住所	□する / □しない	ご担当者	TEL (携帯)
担当部署		生年月日 (西暦)	TEL (携帯)
個人会員 [ ]	寄付をする	聴いて支援する	※下記のいずれかをご選択ください。
フリガナ	個人会員 (Light) [ ]	□	□
氏名	個人会員 (Light) [ ]	□	□
住所		□	□
職業 (勤務先)		□	□

ご入会に関するお問い合わせ

## 公益財団法人九州交響楽団事務局

〒814-0133 福岡市城南区七隈1丁目11-50

# TEL 092-822-8855

[受付時間] 平日 9:30 ~ 17:30



✂キリトリ線

郵便はがき

8 1 4 0 1 9 0

料金受取人払郵便

城南局  
承認

9062

差出有効期間  
2026年9月  
30日まで

《切手不要》

福岡市城南区七隈1丁目11-50



✂キリトリ線



## Orchestra Profile 九州交響楽団プロフィール

1953年創立。のち財団法人化を経て2013年から公益財団法人となり、九州の常設オーケストラとしてアジアの交流拠点都市“福岡”に本拠地を置く。「九響ビジョン」に掲げる活動理念のもと、アクロス福岡での定期演奏会をはじめ、天神でクラシック、名曲・午後のオーケストラの自主公演の他、青少年向けのコンサート、オペラやバレエ、合唱との共演、ポップス、映画音楽、ファミリーコンサートなど内容は多岐に渡り、福岡県を中心に九州各地で年間約150回の演奏活動を行っている。2013年小泉和裕が音楽監督に就任。「ベルリオーズ／幻想交響曲」、「ベートーヴェン／交響曲第9番」、「マーラー／交響曲第8番《千人の交響曲》」、「マーラー／交響曲第3番」、「マーラー／交響曲第2番《復活》」のCDをリリース。2024年に小泉は終身名誉音楽監督となり、首席指揮者に太田弦が就任。またミュージック・アドバイザーに篠崎史紀が就任。これまでに、福岡市文化賞、西日本文化賞、文部大臣地域文化功労賞、福岡県文化賞を受賞。

### 九州交響楽団 理事会・評議員会・九響後援会・事務局

理事会		評議員会	九響後援会			事務局
<b>理事長</b>	<b>理事</b>	<b>評議員</b>	<b>会長</b>	<b>理事</b>	<b>監事</b>	<b>事務局長</b>
櫻井 文夫	岩崎 洋一	市村 智子	柴田 建哉	麻生 泰	辻 慎一	池谷遼太郎
	浦田 智子	伊東 貴史		梅崎 貴史		今村 賢
<b>副理事長</b>	中村 英一	内門 博	<b>副会長</b>	小笠原 浩	<b>幹事</b>	井本 潤子
絹川 智紹		香月ハルカ	青柳 俊彦	清田 徳明	櫻井 文夫	片桐 友里
柴田 建哉	<b>監事</b>	北里 晋	久保田勇夫	酒見 俊夫	本田 一郎	川副 瑞葉
早田 敦	成瀬 岳人	白木 秀一	倉富 純男	渋谷 貴弘		木口龍之介
	山嶋 剛	末次 隆	柴戸 隆成	寺崎 一雄		佐藤 祐典
<b>専務理事</b>	永久名管理専務	滝本 英明	早田 敦	中村 隆三		白浜 淳一
本田 一郎	橋本 武	土田 裕章		中村 量一		但馬 未紗
		中村 圭介		廣瀬 健一	<b>営業部長</b>	中通 誉宏
		新山 克己		藤井 一郎	斉藤 浩一	深川 留美
		山口 剛		二又 茂明		福崎 美桜
		山根 久資		前田健太郎		宮坂奈津子
				真鍋 康治	<b>総務部長</b>	宮原 裕香
				森山 二郎	牟田口秀一	柳堂 涼香
				横山 英樹		横内 美咲
				依田 直久		リシェツキ多幸

九州交響楽団事務局 〒814-0133 福岡市城南区七隈1丁目11-50  
HP <https://kyukyo.or.jp> TEL 092-822-8855 FAX 092-822-8833

※本書の掲載内容は2024年10月1日時点のものです。各種公演など内容が変更になる場合がございます。予めご了承ください。詳細についてはホームページをご覧ください。



SEASON  
PROGRAM  
2025.4 ▶ 2026.3